Date : 18/10/2018 Heure : 13:34:23



www.intermedia.fr Pays : France Dynamisme : 5

Page 1/1

Visualiser l'article

InterMédia | Actualités des sociétés



Le <u>Papier</u> peint - <u>Le Presse Papier</u> a choisi le pôle design de l'agence 14 Septembre Lyon pour l'accompagner dans ses relations presse.

À la fois <u>concepteur</u>, éditeur et fabriquant français de papier-peint, <u>Le Presse Papier</u> allie technicité d'impression et passion pour les esthétiques architecturales, la couleur, la <u>décoration</u> intérieure, les arts décoratifs...<u>Le Presse Papier</u> propose une <u>gamme</u> de 108 modèles de papiers-peints organisée en 16 collections, alliance de <u>tradition</u> et de modernité couchée sur de beaux papiers intissés, lisses ou texturés.

Périodicité : Irrgulier





Date: N 06 - 2018 Page de l'article: p.50-58

圓

Page 1/9

LA QUALITÉ DE L'AIR / NOS 8 RÈGLES D'OR

INSPIREZ, EXPIREZI

Matériaux de construction, mobilier, produits d'entretien...
Selon des études menées par l'Organisation mondiale de la santé, l'air intérieur peut être jusqu'à 8 fois plus pollué que l'air extérieur.
Heureusement, il existe des solutions pour purifier son home sweet home, tout en l'embellissant.
Suivez notre guide pour une maison belle au nature!

Règle numéro 1

Aérer matin et soir

Près de 25 % de la population française souffrirait d'une forme d'allergie, notamment les enfants de moins de 5 ans et les personnes âgées. Pourtant, il existe un geste simple pour limiter l'impact de la pollution intérieure sur toute la famille. En effet, selon l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé, aérer toutes les pièces de la maison à raison de dix minutes par jour, matin et soir, permettrait de renouveler l'air. Mieux, Velux s'est associé avec Netatmo pour développer une technologie connectée permettant de réguler automatiquement, en fonction de l'environnement (niveau de CO₂, humidité et température), l'ouverture ou la fermeture des fenêtres, tout en limitant les déperditions d'énergie.



Périodicité : Irrgulier

Date: N 06 - 2018 Page de l'article: p.50-58



Périodicité : Irrgulier

Date: N 06 - 2018 Page de l'article: p.50-58

— Page 3/9



Règle numéro 2

Upgrader sa VMC

Depuis les années 1980, la ventilation mécanique contrôlée ou VMC assure le renouvellement de l'air, indispensable dans les logements bien isolés, grâce à un extracteur, généralement installé sous les toits, associé à des grilles d'aération dans les pièces de vie. Pour assurer la qualité de son air intérieur, il est possible de remplacer sa VMC traditionnelle par un modèle à double flux, associé à un système de purification de l'air. L'air entrant est filtré et libéré des pollens, particules fines et autres bactéries, tandis que l'air intérieur est extrait mécaniquement... Une solution qui existe également en version connectée, afin de suivre et d'agir en direct sur la qualité de son air intérieur.



SOUFFLEZ... Associer une solution de ventilation à un système de purification de l'air entrant et sortant, c'est l'idée derrière ce produit connecté, dont l'application permet un suivi en temps réel de la qualité de l'air extérieur et intérieur. «EasyHOME PureAIR», à partir de 399,85 € hors pose. Aldes



GREEN THERAPY. Originaire d'Asie du Sud-Est – en Indonésie et sur les Îles Salomon –, le *Scindapsus* est une plante facile à vivre, qui contribue à améliorer la qualité de l'air de la maison. Ma Plante Mon Bonheur

Règle numéro 3

Multiplier les plantes dépolluantes

Pour donner un coup de pouce à la qualité de votre air ambiant, adoptez la green attitude en vous offrant quelques plantes vertes aux vertus dépolluantes. En effet, selon l'étude Clean Air Study publiée par le Nasa en 1989, certains végétaux, et notamment ceux de la famille des succulentes - Sansevieria, Beaucarnea, Zamioculcas, Crassula ovata, Cereus peruvianus ou encore Scindapsus, ici à l'honneur - permettraient de lutter non seulement contre la pollution intérieure, mais également contre les ondes électromagnétiques. L'occasion d'embellir son intérieur tout en se faisant du bien!

Périodicité : Irrgulier

Date: N 06 - 2018 Page de l'article: p.50-58

Page 4/9



Périodicité : Irrgulier

Date: N 06 - 2018 Page de l'article: p.50-58

1

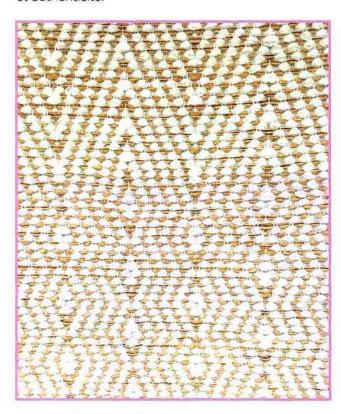
- Page 5/9

Règle numéro 5

Oser le liège

Encore confidentiel, du moins en matière de rénovation, le liège est un revêtement qui gagne à être connu. Issu d'une ressource naturelle renouvelable, l'écorce du chêne-liège, ce matériau écologique et recyclable peut se targuer de propriétés naturelles bluffantes. À la fois isolant thermique et acoustique, il résiste à l'humidité, au feu, aux nuisibles (insectes, rongeurs...) ainsi qu'aux écarts de températures, ce qui fait de lui un revêtement idéal pour toutes les pièces de la maison. On lui prête également des qualités antiallergiques.

Commercialisé sous forme de dalles et de lames, à coller ou à clipser, le liège apporte en outre chaleur et authenticité.



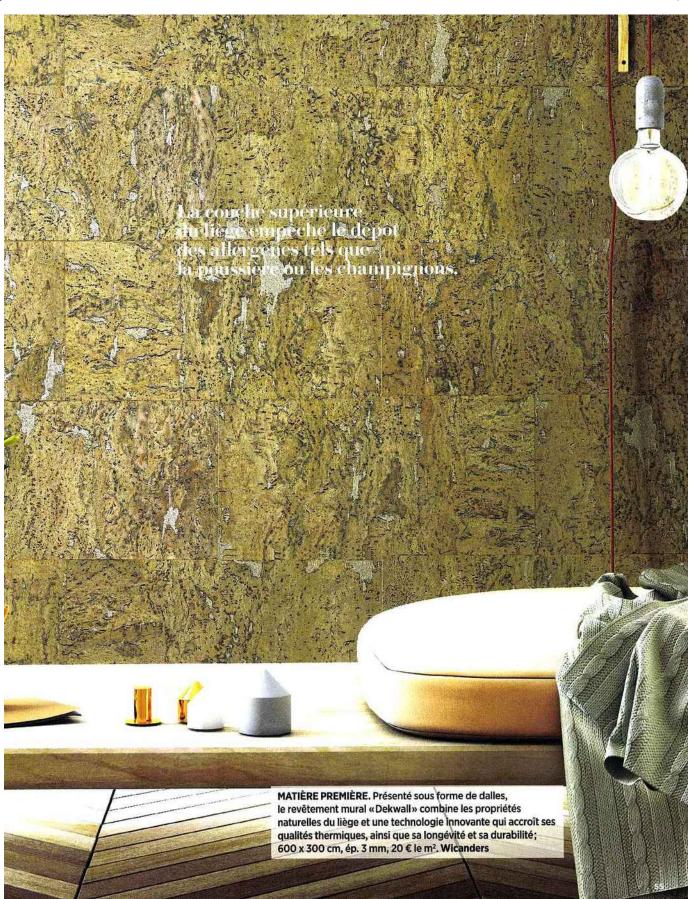
TAPIS D'INTÉRIEUR EN LIÉGE. Sugo Cork Rugs est une marque de tapis mixant design écologique et fonctionnalité, qui tirent toutes les propriétés purifiantes, uniques et inimitables du liège. Sugo Cork Rugs





Date: N 06 - 2018 Page de l'article : p.50-58

Page 6/9



Tous droits réservés à l'éditeur

Périodicité : Irrgulier

Date: N 06 - 2018 Page de l'article: p.50-58



Tous droits réservés à l'éditeur

Périodicité : Irrgulier

Date: N 06 - 2018 Page de l'article: p.50-58



Page 8/9



Périodicité : Irrgulier

Date: N 06 - 2018 Page de l'article: p.50-58

Page 9/9





Pays : France Périodicité : Hebdomadaire





Date: 24 octobre 2018 Page de l'article : p.6

Page 1/1

14 Septembre accompagne Le Presse Papier.

Le pôle design de l'agence l'accompagnera dans ses relations presse. Le Presse Papier propose une gamme de 108 modèles de papiers peints.

Date : 29/10/2018 Heure : 16:31:43



www.topcom.fr Pays : France Dynamisme : 0

ΞΞ.

Page 1/1

Visualiser l'article

Plusieurs budgets pour 14 septembre



<u>Le</u> pôle Design & Architecture de l'agence 14 septembre remporte l'appel d'offre SNCF pour l'accompagner sur la médiatisation de sa démarche design. Autre collaboration : celle avec l'INMA, Institut National des Métiers d'Art, qui a choisi l'agence pour renforcer la notoriété du titre de Maître d'Art auprès du public. Côté design produit, l'agence va accompagner 3 nouvelles marques : CFOC (Compagnie Française de l'Orient et de la Chine), Hästens, <u>fabricant</u> de matelas et literie haut de gamme et la marque de décoration Madura. <u>Le</u> pôle Taste & Travel intègre la halle Gare du Sud, future « Food Court » de Nice ; La Folie Douce Hotels, nouvelle offre familiale des Cîmes et 25Hours Hotels, nouveau concept hôtelier qui ouvre un premier hôtel Gare du Nord.

L'agence a également pour mission d'imaginer le prochain <u>Atelier</u> Nespresso, restaurant éphémère qui s'installera au cœur de Lyon à l'occasion du <u>SIRHA</u> (<u>Salon</u> International de l'Hôtellerie et de la Restauration) du 26 au 30 janvier 2019. Toujours à Lyon, 14 septembre démarre une collaboration avec 6ème Sens immobilier et le <u>fabricant</u> de <u>papier</u>-peint, <u>Le Presse Papier</u>.

A l'international, 14 septembre London et 14 septembre Milano accompagnent Design Chain, plateforme de conseil en ameublement chinoise, l'agence de design produit et design industriel, Patrick Jouin ID ainsi que Sweet inn, une start-up franco-israélienne qui propose une nouvelle forme d'hébergement avec des locations d'appartements courte durée.

Correspondance de la Publicité

Pays: FR

Périodicité : Quotidien





Date: 30 octobre 2018 Page de l'article: p.12-13

Page 1/2

L'agence 14 septembre signe de nouveaux contrats à Paris, Lyon et à l'international

L'agence en stratégie et création d'influences spécialisée dans l'univers du lifestyle, <u>14 septembre</u>, remporte plusieurs budgets pour ses différents pôles d'expertises et entités depuis la rentrée.

A Paris, le pôle design & architecture remporte, à l'issue d'un appel d'offres, l'accompagnement de la <u>SNCF</u> sur le rayonnement médiatique de sa démarche design. <u>L'Institut national des métiers d'art</u> (INMA) a choisi l'agence pour renforcer le positionnement du titre de "maître d'art" auprès des publics. Côté design produit, l'agence va accompagner trois nouvelles marques : <u>CFOC</u> (Compagnie Française de l'Orient et de la Chine), <u>Hästens</u>, fabricant de matelas et literie haut de gamme et Madura, spécialisé dans l'aménagement intérieur.

Correspondance de la Publicité

Pays: FR

Périodicité : Quotidien

Date: 30 octobre 2018
Page de l'article: p.12-13

Correspondance de la Publicité

Le pôle taste & travel intègre la <u>halle Gare du Sud</u>, future food court de Nice, <u>La Folie Douce</u> <u>Hotels</u>, nouvelle offre familiale et festive des Cîmes et <u>25Hours Hotels</u>, concept hôtelier pour les voyageurs urbains qui ouvre un premier hôtel Gare du Nord.

Le studio création de 14 septembre a pour mission d'imaginer le prochain <u>Atelier Nespresso</u>, lieu événementiel et restaurant éphémère, qui s'installera au cœur de Lyon à l'occasion du Salon international de l'hôtellerie et de la restauration.

14 septembre Lyon, démarre de nouvelles collaborations avec <u>6ème Sens immobilier</u> et le concepteur, éditeur et fabricant français de papier-peint, Le Presse Papier.

A l'international, <u>14 septembre London et 14 septembre Milano</u> accompagnent <u>Design Chain</u>, plateforme de conseil en design et ameublement chinoise, fédérant plus de 1 000 marques premium, l'agence de design produit et design industriel, <u>Patrick Jouin ID</u>, et les projets d'architecture intérieure de Patrick Jouin avec son associé <u>Sanjit Manku</u>, au sein de l'agence Jouin Manku, ainsi que <u>Sweet inn</u>, une start-up franco-israélienne qui propose des locations d'appartements courte durée incluant certains services hôteliers.

Tous droits réservés à l'éditeur



Périodicité : Quotidien





Date: 02 novembre

2018

Page de l'article : p.4



Page 1/1

Treize nouveaux budgets pour 14 septembre

DESIGN.

L'agence 14 septembre vient d'annoncer le gain de treize nouveaux budgets. Elle accompagnera la SNCF, à la suite d'un appel d'offre, sur le rayonnement médiatique de sa démarche design. Côté design produit, l'agence a été sélectionnée par la CFOC [Compagnie française de l'Orient et de la Chine], Hästens et Madura. Elle intègre également la halle Gare du Sud, La Folie Douce Hotels, 25 Hours Hotels et Nespresso afin d'imaginer le prochain Atelier Nespresso qui se tiendra à Lyon en janvier prochain. 14 septembre Lyon remporte, elle, les budgets de 6ème Sens immobilier et du <u>Presse</u> Papier. Enfin, 14 septembre London et 14 septembre Milano ont été choisies par Design Chain, Patrick Jouin ID et Sweet inn.

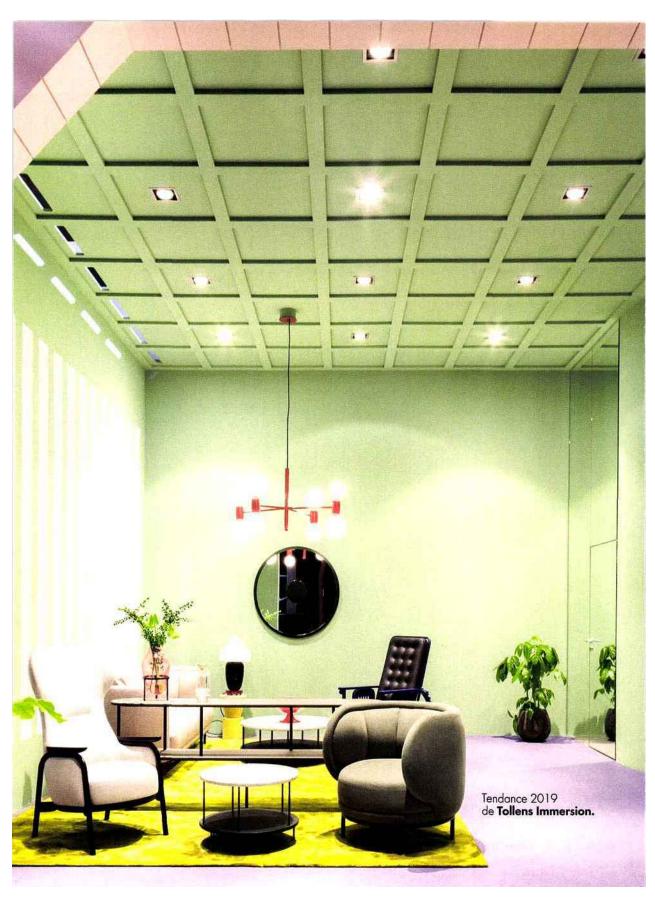




Date : Novembre 2018 Page de l'article : p.18-25



- Page 1/8



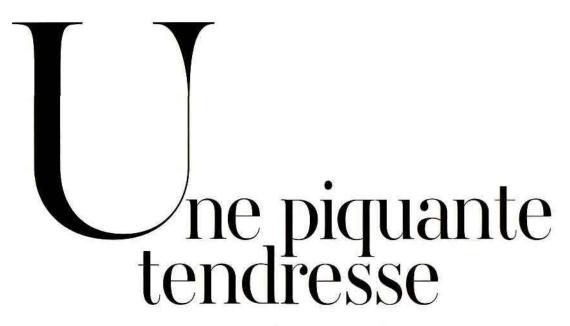


圓

Périodicité : Irrgulier

Date: Novembre 2018
Page de l'article: p.18-25

—— Page 2/8



MI-POUDRÉS, MI-ACIDULÉS,
LES PASTEL ÉGAIENT NOS INTÉRIEURS DU SOL AU PLAFOND.
BLEUS DES CIEUX OU CAMAÏEUX AUDACIEUX
DE LILAS SÉPIA ET DE CÉLADON,
LES PIGMENTS DOUX JOUENT LA FRAÎCHEUR DE L'AQUARELLE.
TOUT EST LUMINEUX, APAISANT,
POUR UNE MISE AU VERT À LA FAÇON D'UNE SERRE D'HIVER.

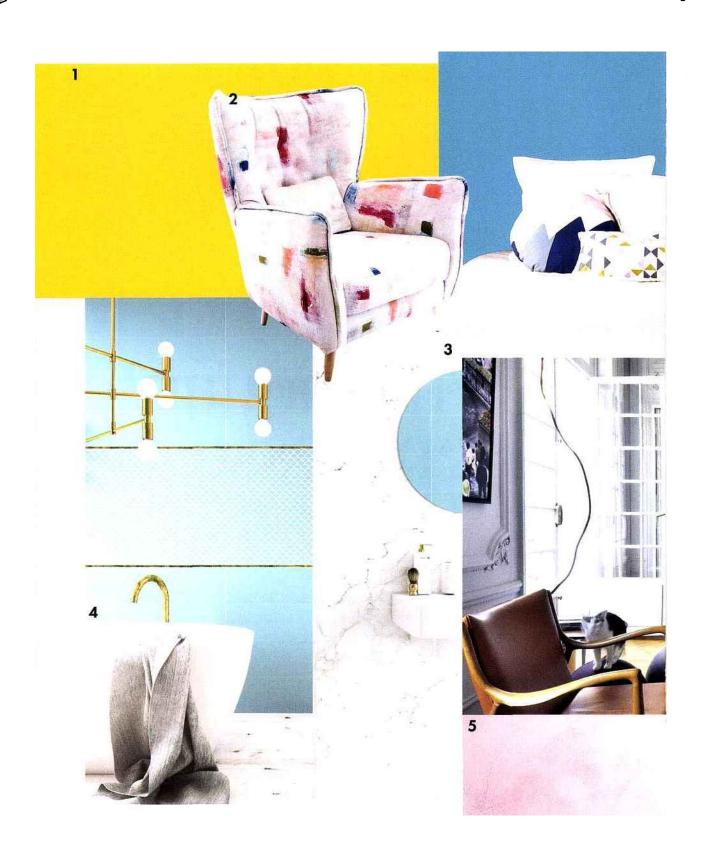
D Agnese Sanvilo



Date : Novembre 2018 Page de l'article : p.18-25



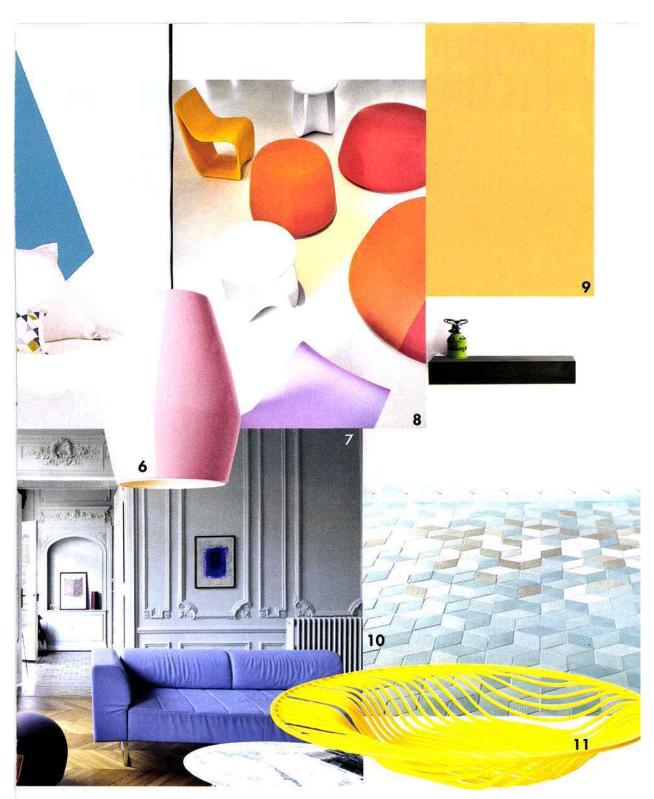
- Page 3/8





Date: Novembre 2018
Page de l'article: p.18-25





1. Peinture "Jaune Platane", coll. Végétal, Argile. 2. Fauteuil "Simone", Fama. 3. Peinture "Aloha", "Jade" et "Nude", Divali, Saint Maclou. 4. Carrelage "6101S Mat Turquoise", coll. Soul, Vidrepur chez Surface. 5. Peinture "Eleganzia Pétale", La Maison Bineau. 6. Suspension "Bell", design Mark Braun, Northern. 7. Peinture "Terre de Bohème", Argile. 8. Fauteuil "Sign Baby", design Piergiorgio Cazzaniga, poufs "Fuji", design Francesco Rota, tabouret "Sag", design Nendo et Oki Sato, MDF Italia. 9. Peinture "34 XO", Mercadier. 10. Carrelage "Tex", Carrément Victoire. 11. Coupelle à fruits "Blossom", design Golf Jakkapun, Specimen Editions sur Orphéon.

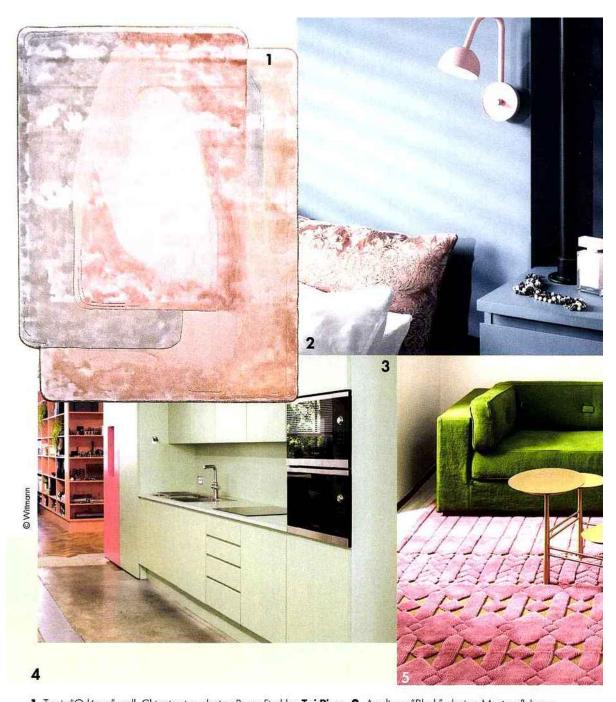
Tous droits réservés à l'éditeur



Date: Novembre 2018
Page de l'article: p.18-25



- Page 5/8



1. Tapis "Orléans", coll. Chinoiseries, design Ramy Fischler, **Tai Ping. 2.** Applique "Blush", design Morten & Jonas, **Northern. 3.** Tendance 2019 de **Tollens Immersion. 4.** Peinture "2065 Nereids", par Anna-Maria Lambert, **Théodore 1825. 5.** Tapis "Jacinthe", coll. Jardin intérieur, design India Mahdavi, **La Manufacture Cogolin.**6. Coupe "Classica Rosa Rubino Footed Centerpiece", design Friuli Venezia Giulia, **Serena Luxury Mosaic** sur **Artemest. 7.** Papier peint "Jieldé-Anis", **Le Presse Papier. 8.** Tissus Tulum N°2, **Nobilis. 9.** Chaise "Essentia Bleu orage", **Hespéride. 10.** Peinture "Sirop de Rose", **Toilens. 11.** Canapé "Arco", **Houtique** sur **Made in Design.**



Date : Novembre 2018 Page de l'article : p.18-25



- Page 6/8

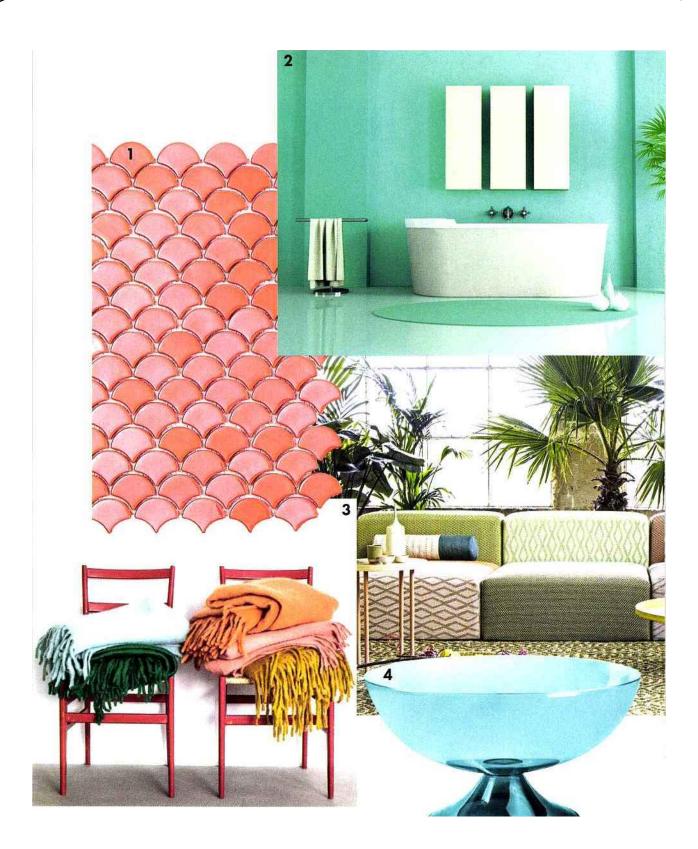




Date : Novembre 2018 Page de l'article : p.18-25



- Page 7/8





Date: Novembre 2018
Page de l'article: p.18-25

— Page 8/8





1. Carrelage "Mosaïque écailles", Surface. 2. Peintures "Nereid" et "Okeanis", par Anna-Maria Lambert, Théodore 1825. 3. Plaids "Tourbillon", Olivier Desforges. 4. Coupe "Cuppone Green Glass Bowl", design Aldo Cibic, Paola C sur Artemest. 5. Tissu coll. outdoor-indoor Moorea, Pierre Frey. 6. Linge de lit "Eugénie", Olivier Desforges. 7. Suspension "Sarn", design Thinkk Studio, Specimen Editions sur Orphéon. 8. Peinture "152 Lime", Divali, Saint Maclou. 9. Tables et chaises "Lido", design Francesco Rota, Paola Lenti. 10. Peinture "Serpolet", coll. Terre, Argile.



> Tendances > Nos astuces > Mobilier > Insolites

• Le Presse Papier,

l'éditeur de papier peint design qui monte

TENDANCES DÉCOS

ID-deco vous propose différentes tendances qui traversent l'univers de la décoration intérieure et extérieure.

Déco pour une cuisine design, décoration de la cuisine, moderne et originale, cuisine encastrée.

Retour à l'accueil et aux tendances



Ces dernières années, le papier peint fait un retour en force dans les tendances de décoration intérieure. Les motifs reviennent habiller nos murs, et de nombreux styles peuvent être créés grâce à une variété de visuels toujours plus grande. Outre les modèles proposés par les magasins de grande distribution et de bricolage, des créations plus originales et qualitatives sont aujourd'hui recherchées par le public et les professionnels.

Le Presse Papier est un éditeur de papier peint design et de textile, implanté à Lyon, dans le quartier de la Croix-Rousse. Il fait partie de ces quelques marques qui défendent une approche à la fois traditionnelle et moderne : Une grande partie des motifs est dessinée à la main, tandis que l'impression, numérique, bénéficie des dernières technologies. Les designers de la marque travaillent leurs motifs sous la forme de collections, déclinant une thématique, un style ou une ambiance sous différentes couleurs et compositions graphiques. Le papier utilisé, un intissé de qualité professionnelle, est disponible en deux finitions (mat ou texturée lin), et les encres sont à base d'eau, et sans solvants. Mais si Le Presse Papier est actuellement en train de séduire les décorateurs et magazines spécialisés, c'est avant tout pour la richesse et la qualité de ses designs. Voici quelques collections phares, qui ne manqueront pas de vous surprendre et de ravir vos yeux !



Les collections Tropiques et Palm: Finesse et exotisme pour une tendance actuelle

Les motifs exotiques sont très à la mode depuis quelques saisons : Qui n'a pas vu, au détour d'un magazine, ou sur les murs d'un bar branché, un feuillage exubérant ou encore des fleurs de jungle entremêlées ?

Le Presse Papier ne pouvait pas manquer cette tendance, et propose une belle variété de motifs tropicaux : Les modèles Caraïbes (et surtout sa version « nuit ») connaissent un grand succès, de même que le modèle Palm 1957, adopté par de nombreux bars et magasins



Fraphisme et psychédélisme : La collection Mojazz

Cette collection revisite le graphisme des années 60, et rappelle l'art cinétique et l'art optique. Couleurs franches et acidulées, motifs géométriques et graphiques créant presque des illusions d'optiques... Ces modèles ne laisseront pas indifférents ! Parmi eux, 13ème étage et Grand Budapest Hotel sont les plus appréciés.



La collection Tradition : Un style rétro-chic de qualité

Le <u>papier peint vintage</u> reste aujourd'hui une tendance lourde de la décoration et de l'ameublement. On se réapproprie avec bonheur les créations et styles visuels des années 20, 30, 50, 60 pour les mélanger avec des éléments plus contemporains. Le Presse Papier, dont le fondateur est passionné par ces styles du 20ème siècle, a choisi de proposer une collection particulièrement dédiée à ces motifs traditionnels un peu désuets, mais très esthétiques. Dans cette collection, chaque motif, peint à la main, tente de faire revivre une époque révolue. On pourrait faire le tour de tout le catalogue (d'autant plus que Le Presse Papier propose maintenant des coussins), mais le plus simple reste de consulter directement le site de la marque : https://le-presse-papier.fr



Pays: France

Périodicité : Parution Irrégulière





Date: 30 novembre

2018

Page de l'article : p.3 Journaliste : SANDRA MOISSON

- Page 1/1

圓

LE BUZZ DE LA SEMAINE

PAR SANDRA MOISSON

PETIT-DĒJ' DOLCE VITA

Après quatre ans de fermeture et deux ans de travaux, le nouvel hôtel cinq étoiles Boscolo Exedra a enfin rouvert ses portes. Sa déco flamboyante revisite les codes du luxe à l'italienne: mobilier design, statues, marbre à tous les étages... On y vient prendre le petit-déjeuner, l'apéritif ou le goûter, sous la lumineuse verrière du grand salon. Formule full breakfast sucré-salé, 27 €, de 6 h 30 à 10 h 30. Boscolo Exedra. 11, quai Jules-Courmont, Lyon 2*. Tél.: 04 87 25 72 00.



FORTES

FORTES IMPRESSIONS

Concepteur, éditeur et fabricant de papier peint de collection basé à Lyon, le Presse Papier vient de lancer une série de coussins inspirée de ses célèbres motifs: graphique et coloré (MoJazz), végétal (Tiki Wall, Palm) ou encore le fameux imprimé Caraïbes Nuit. En 48 x 48 cm, disponible en toile (66 €) ou velours (77 €).

En vente sur le-presse-papier.fr

ET AUSSI...

INSPIRE DU FILM

«AVATAR » DE JAMES

CAMERON, LE NOUVEAU

SPECTACLE DU CIRQUE DU

SOLEIL, «TORUK: LE PREMIER

ENVOL » NOUS PLONGE DANS

LE MONDE IMAGINAIRE DE

PANDORA. ĒBLOUISSANT!

Ā PARTIR DE 51 €.

Du 20 au 24 février, Halle Tony Garnier, Lyon 7°.



CANTINE CONVIVIALE

Chez Nosch, on déguste une cuisine simple et généreuse, version plat du jour au déjeuner ou à partager le soir. Blanquette de veau, filet mignon aux lentilles, flan caramel, tarte aux noix... Bon point aussi à la carte des vins bien troussée et à l'accueil, charmant. Entrée + plat + dessert + café : 21 €. Nosch. 24, rue Palais Grillet, Lyon 2*. Tél.: 04.78 42 08 31. nosch.fr



NOËL ËTHIQUE

Le marché de Noël 360° sur l'art réunit une soixantaine de créateurs et artisans d'art de la région. On y déniche des idées cadeaux originales : pièces design, bijoux, mode, céramiques fabriquées localement, en petites séries, voire de façon unique. Le tout, dans une ambiance festive avec concerts et food trucks.

Les 15 et 16 décembre. Place Sathonay, Lyon 1er.



REPAIRE EPICURIEN

Après Lille, Epicerie Madame débarque à Lyon. On aime la sélection raffinée de produits gourmands en provenance des quatre coins du monde : épices Olivier Rollinger (en exclu à Lyon), riz indien à la noix de coco Beendhi (4,90€), sauce tomate italienne Al Dente La Salsa (9,90€)... Mais on y trouve aussi des classiques

lyonnais, comme les quenelles de brochet Georges Blanc ou la terrine Daniel & Denise. De quoi bien garnir la hotte du Père Noël! ■ 5, rue Palais Grillet, Lyon 2°. Tél.: 0472 6414 11. epiceriemadame.fr PLUQUET PIERRE-ANTOINE; SABINE SERRAD; PRESSE



OJD: 53458





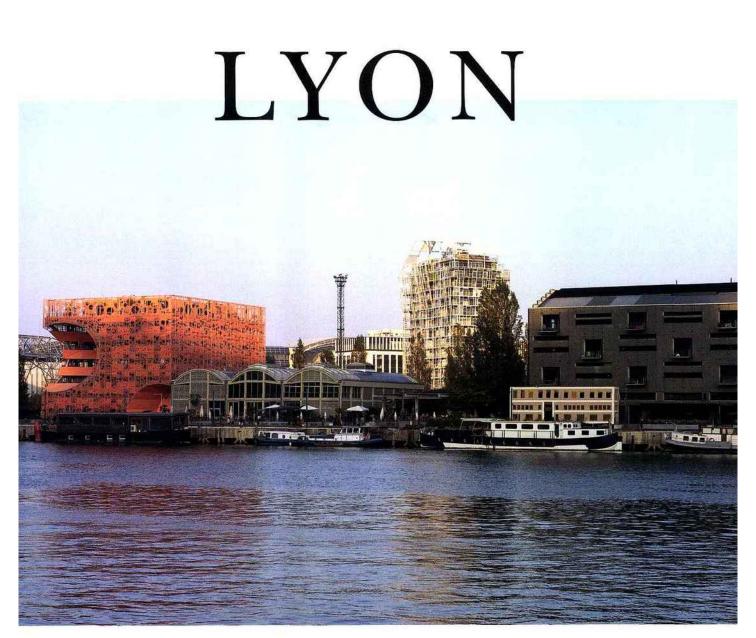
Date: Decembre 2018 - janvier 2019

Page de l'article : p.57,67 Journaliste : Julie Chanut

Page 1/2

1

VIE DES VILLES



MÉTROPOLE NOUVELLE GÉNÉRATION

VILLE DU SUD OU VILLE DU NORD ? AU-DELÀ DE LA QUERELLE, LYON VIT DANS L'EFFERVESCENCE D'UN DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DURABLE INCARNÉ PAR DES PROJETS ARCHITECTURAUX ET CULTURELS QUI PLACENT L'HUMAIN AU CENTRE DE LA VILLE, ET PORTÉ PAR UNE POIGNÉE DE CRÉATIFS REPENSANT L'HÔTELLERIE, LA DÉCORATION ET LA GASTRONOMIE SUR UN MODE LIBRE ET AVANT-GARDISTE.

PAR Julie Chanut PHOTOS Pierrick Verny

Tous droits réservés à l'éditeur

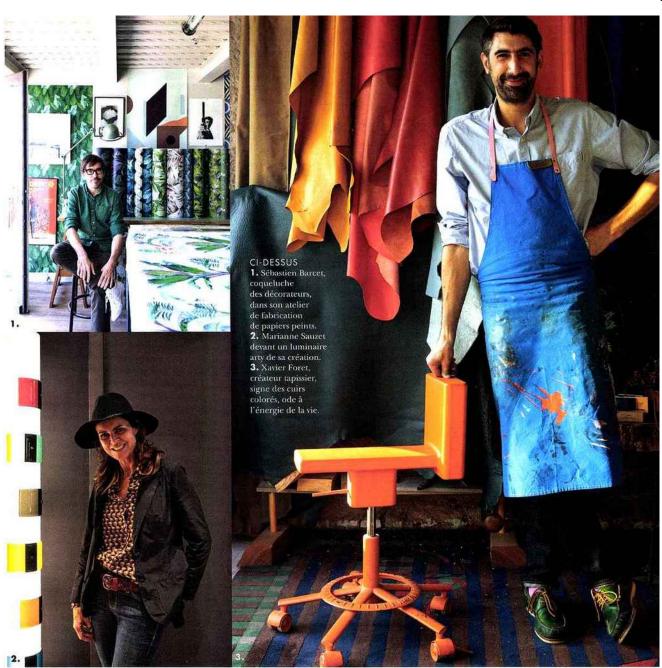
OJD: 53458

Date: Decembre 2018 - janvier 2019

Page de l'article : p.57,67 Journaliste : Julie Chanut

- Page 2/2





BEAUX PAPIERS

Lancé par Sébastien Barcet en 2012, Presse Papier sélectionne de beaux supports intissés, lisses ou texturés, sur lesquels sont imprimés des motifs inspirés d'esthétiques architecturales, des arts décoratifs ou de l'univers du jazz. Un joli succès pour ce jeune artisan qui dessine ses modèles à la gouache et au crayon, et fabrique ses papiers peints de manière écoresponsable.

PRESSE PAPIER

En vente dans le réseau national des boutiques Ressource.

MOVIDA

Marianne Sauzet, architecte d'intérieur et designer diplômée de l'école Boulle, met en scène dans son showroom, place Bellecour, son goût pour la couleur et les touches Arty. Elle dessine et expose deux collections par an articulées autour des incontournables de la maison: luminaires, canapés, tapis, mobilier, revêtements de sol. Un univers qu'elle adapte à la demande.

MS MISE EN SCÈNE

Showroom de création de mobilier et bureau d'architecture intérieure.

FEU FOLLET

Auteur, pour de nombreux restaurants branchés de la ville, de banquettes en cuir arachnéennes et autres bancs champêtres, Xavier Forêt, créateur tapissier rajeunit sacrément le métier! Il transforme ce mois-ci ses ateliers en Factory d'artisans de talent avec qui, armé de ses cuirs et textiles, il transforme des réalisations en bois, laiton ou verre en objets de désir.

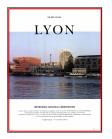
XAVIER FORÊT

Créateur tapissier, ouverture sur les quais d'une Factory d'artisans.



OJD: 53458

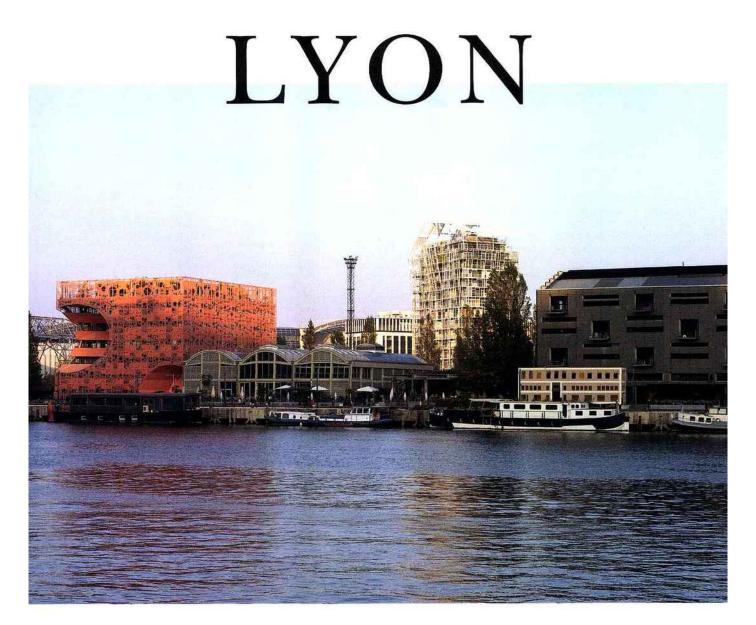




Date: Decembre 2018 - janvier 2019

Page de l'article : p.57,74 Journaliste : Julie Chanut

VIE DES VILLES



MÉTROPOLE NOUVELLE GÉNÉRATION

VILLE DU SUD OU VILLE DU NORD ? AU-DELÀ DE LA QUERELLE, LYON VIT DANS L'EFFERVESCENCE D'UN DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DURABLE INCARNÉ PAR DES PROJETS ARCHITECTURAUX ET CULTURELS QUI PLACENT L'HUMAIN AU CENTRE DE LA VILLE, ET PORTÉ PAR UNE POIGNÉE DE CRÉATIFS REPENSANT L'HÔTELLERIE, LA DÉCORATION ET LA GASTRONOMIE SUR UN MODE LIBRE ET AVANT-GARDISTE.

PAR Julie Chanut PHOTOS Pierrick Verny

OJD: 53458

Date: Decembre 2018 - janvier 2019

Page de l'article : p.57,74 Journaliste : Julie Chanut

- Page 2/2

1

Côté vitrines

DES ENSEIGNES HISTORIQUES AUX PETITES NOUVELLES, TELLES MAISON FRANC, HÛS, DADA SHOP OU JOLY MOODS, IMPOSSIBLE DE DRESSER UN INVENTAIRE COMPLET DES BOUTIQUES POUR LA MAISON TANT ELLES SONT NOMBREUSES! ON SE LAISSERA GUIDER PAR QUATRE THÈMES: OÙ ALLER POUR PEINDRE, SE MEUBLER AUX COULEURS DU SUD, DÉCOUVRIR UNE SÉLECTION DE VAISSELLE D'INSPIRATION MÉDITERRANÉENNE ET CHINER DE BELLES PIÈCES.



CI-DESSUS 1. Un apercu du nuancier Ressource: plus de 900 teintes élaborées avec les grands noms de l'architecture intérieure et de la mode. 2. Chez Caravane, canapé bleu, collection Limalaya. CI-DESSOUS 3. Les céramiques de Respiro. 4. À Villeurbanne, les puces du Canal.





MARCHAND DE COULEURS

Cette belle vitrine Ressource met en avant les papiers peints de l'éditeur lyonnais <u>Presse</u> Papier et la nouvelle collection de teintes signées Sarah Lavoine –une créatrice pour qui « la couleur est essentielle dans toute conception architecturale. Elle modifie l'ambiance, agit sur l'état d'esprit. »

RESSOURCE

Une enseigne qui donne à la peinture ses lettres de noblesse depuis 1990.

ÂME VOYAGEUSE

Passerelle entre différents mondes, Caravane fait voyager les savoir-faire pour des collections de canapés, textiles et objets au style bien identifiable. En vitrine pour les fêtes, la collection Instants précieux, verre soufflé, vaisselle dorée, miroirs magiques, plaids tissés main, coussins en kantha.

CARAVANE

Créée par Françoise Dorget à Paris en 1995, Caravane a ouvert à Lyon en 2016.

TERRES ESSENTIELLES

Respiro a tissé des liens privilégiés avec les artisans du bassin méditerranéen et de la région. La marque développe une approche sensuelle de la matière et une conception esthétique de l'usage, à découvrir dans un espace dont la blancheur révèle la beauté des céramiques: cruches, pichets, plats, assiettes...

RESPIRO

Une histoire à découvrir en boutique et en ligne, sur le site Internet de la marque.

CHINE DE PRO

Nées au siècle dernier à Villeurbanne, le long du canal de Jonage, les puces du Canal sont l'un des plus importants marchés d'antiquités, de mobilier vintage et de design d'Europe. De déballages en stands et guinguettes, on y casse la croûte autour d'un verre de blanc, fier de ses trouvailles.

LES PUCES DU CANAL

Le jeudi de 7h à 13h, le samedi de 9h à 13h, le dimanche de 7h à 15h.



Pays : France

Périodicité : Bimestriel

OJD: 53458





Date: Decembre 2018 - janvier 2019

Page de l'article : p.189-190

- Page 1/2



ADRESSES

La mécanique du rêve Page 17

La Halle de la Machine, 3, avenue de l'Aérodrome de Montaudran, Toulouse, halledelamachine.fr.

Objets desirables Page 20

Aesop, acsop.com Alessi, alessi.com Alinéa. alinea.com Bang & Olufsen, bang-olufsen, com Boutique de Musées, boutiquesdemusees.fr Cappellini, cappellini,it Chanel. Tél. 0800 255 005 Christofle, christofle.com Éditions Phaidon, phaidon.com Élitis. clitis.fr Eva Solo, evasolo.com Fermob. fermob.com Galeries Lafayette, galeries lafayette.com Guerlain. guerlain.com Hermès. Tél. 0140174700 Kalios, mykalios.com KitchenAid. kitchenaid.fr L'Huile Originelle, huileoriginelle,com L/UNIFORM, luniform,com La Manufacture de Chocolat Alain Ducasse, Tél. 0148058286 La Trésorerie, latresorerie, fr Le Creuset, Tél. 0964447312 Leica, fr.lcica-camera.com Longchamp. fr.longchamp. com Merci, merci-merci, com Nespresso. nespresso.com Rochas.rochas.com Samsung. samsung.com Vilebrequin. vilebrequin.com WeCoEdit, wecoedit.com Zebres, zebres, paris

Céramiques des deux rives Page 26

La Cave aux huiles, 34, place des Martyrs de la Résistance, 13100 Aix-en-Provence, buffile-ceramiste.com

La Bella Vita illustrée Page 28

Chez Dédé Store, Via di Monserrato, 35, 00186 Rome, Italie, Tél. +39 06 8377 2934, chezdede.com, Éditions Assouline, assouline.com

Mangiare all'italiana Page 30

Fratelli Marseille, 19, rue Fortia, 13001 Marseille, Tel. 0491334246, fratelliristoranti.fr

Le goût du départ Page 32

L'Estivale. Aéroport international de Nice Côte d'Azur, zone publique du terminal 2. Tél. +33 4 89 88 82, nice aeroport fr

Terre d'expressions Page 34

Noé Duchaufour-Lawrance, noeduchaufourlawrance.com facebook.com/ Noeduchaufourlawrance Revol, revol1768.com

Projections lumineuses Page 36

Alinéa, alinea.com. Artek. Tél. 0156770777. Ateliers Perzel. perzel. fr ATU. Tél. 0188327189 Broste Copenhagen, broste-copenhagen, com DCW éditions. dewe, fr De Padova, depadova.com Flos, flos, com Forestier, forestier, fr Foscarini, foscarini, com Home autour du Monde, bensimon, com Ligne Roset, ligne-roset, com made, com made la Design, madeindesign, com Merci, merci-merci, com Nedgis, nedgis, com Northern Design, northern, no Perzel.

perzel.com Valente Design, Tcl. 049454-4684 Vanessa Mitrani, vanessamitrani.com Roche Bobois, roche-bobois.com Sammode, studio, sammode.com Serax, serax, com Silvera, silvera.fr The Conran Shop, contranshop.fr Tom Dixon, tomdixon.net

De feutre et de maille Page 42

Empreintes. 5, rue de Picardic, 75003 Paris. Tél. 0140095380. Ghislaine Garcin, Atelier. 14, rue Roussel Doria, 13004 Marseille, Tél. 049149821. Sur rendez-vous, ghislaine, garcin,fr L'Inatelier. 1, place de la Monnaie. 44000 Nantes. Tél. 0240473566.

Bel atre Page 46

Cheminées Philippe. cheminées-philippe. com Jotul. jouil.com / fr Focus. focus-creation. com Godin. godin.fr Palazetti. palazetti.fr

Lyon, métropole nouvelle génération Page 56 Atelier Véronique de Soultrait. 162, rue Vendôme. Tél. 06 75 70 18 35, veronique-de-soultrait.com Away Hostel. 21 rue Alsace Lorraine. Tél. 04 78 98 53 20, awayhostel.com Boffi. 13, rue Jarente. Tél. 04 72 77 67 98, boffi.com Caravane. 20, rue Auguste-Comte. Tél. 04 78 79 25 94, caravane. fr Claude Cartier Studio, 25, rue Auguste-Comte. Tél. 04 78 62 86 20. Claude Cartier Décoration, 25 rue Auguste Comte. Tél. 04 78 62 86 20.

Culina Hortus, 38, rue de l'Arbre-Sec. Tel. 0469847108, culinahortus.com Florence Bouvier, 54, rue Auguste- Comte. Tél, 06 64 42 60 36, florencebouvier.fr Galerie Nathalie Rives, 39, rue Sainte-Hélène, Tél. 0478381588, nathalierives.com Ho 36 La Guillotière. 36, rue Montesquieu. Tél. 0437701703, ho36hostels.com İnside Gallery, 33, rue Sala, Tél, 0478376167, claude-cartier.fr La Mutinerie, 123, rue Bugeaud. Tél. 0472749151. la-mutinerie. fr Le Bistrot du Potager, 83, rue de Gerland. Tél. 0437703695. lebistrotdupotager.com Le Monde est Beau. 4, place Marcel-Bertone, Tél. 0478272948, lemondeestbeau. fr Les Puces du Canal. 3, rue Eugène-Pottier, 69100 Villeurbanne, pucesducanal. com Magic Circus, magic-circus.fr Maison Hand - La Table. 31, rue Auguste- Comte. Tél. 0472327801, maison-hand.com Maison No. 11, rue du Bât-D'Argent. Tél. 0481132190. maisonno.com Matière Grise, matieregrise-design.com MiHotel. Tel, 0428296594, mihotel.fr MS Mise en Scène, 4, rue Colonel-Chambonnet, Tél. 0478426901, miseenscene-design.fr Mob Hotel, 55, quai Rambaud, Tél, 0458555588. mobhotel.com Musée des Confluences, 86, quai Perrache, Tél. 0428381190, musecdesconfluences.fr Musée des moulages, 87, cours Gambetta, Tel, 0487248063, univlyon2.fr Opéra de Lyon. Tél. 0469855454.

Pays : France

Périodicité : Bimestriel

OJD: 53458

Date: Decembre 2018 - janvier 2019

Page de l'article : p.189-190

Page 2/2

opera#Iyon.com Presse Papier. Tel. 06.08.52.52.86. le-presse-papier.fr RBC, 42. quai Rambaud. Tel. 04.72.04.25.25. Respiro. 39. rue Paul-Chenavard. Tel. 042600.51.01. mon-respiro.com Ressource. 16. rue Auguste-Comte. Tel. 0472.77.57.61. ressource-peintures.com Silvera. Grand Hötel-Dieu. 6. com du Midi. silvera.fr Simone Sisters, 31. quai Saint-Antoine. Tel. 04.78.42.30.28. simone-sisters.com Sonia Ezgulian. soniaezgulian.com Villa Maïa. 8. rue Pierre-Marion. Tel. 04.78.16.01.01. cilla-maia.com Xavier Foret. 42. quai Saint-Vincent. Tel. 06.62.47.33.13. xavierforet.fr

Brut de raffinement Page 82

Estudio de interiorismo Quintana Partnerscosta, Carrer d'en Deià, 22, 07701 Mahôn.
Minorque, Tel., -34 676 97 00 97, quintanapartners.com Hotel Casa Telmo, Carrer
Costa de Deia 27, 07701 Mahôn, Minorque,
casatelmo.com Jade, Carrer Nou, 33, 07701
Mahôn, Minorque, Tel., -34 971 357 575,
jademenorca.com Missoni, missoni.com/
fr Mosaics Adrover, Carrer Sant Manuel,
145, 07702 Mahôn, Minorque, Espagne, Tel.,
-34 971 361 501, S'Arader de Alaior Bernaty
Carlos Mercadal, Carrer Calambusques, 111
Alaior, Minorque, Tel., -34 652 641 461. Tolix,
tolix, fi Triana et Dos Ana, Carrer Bon Aire,
17 Mahôn, Minorque, Tel., -33 666 096 587,
instagram, com-triana_menorca

Renaissance au prieure Page 96

Abbaye de Montmajour, Route de Fontvieille. 13200 Arles, 1cl, 0490546417, abbaye-montmajour.fr Au Bistrot marin, 68, avenue de la Vallée-des-Baux, 13520 Maussane-les-Alpilles. Tel. 0490 1859 29, aubistrotmarin. fr Aux Ateliers, Chez Franck et Flo. 115, avenne de la Vallée-des-Baux, 13520 Maussanc-les-Alpilles, Tél. 04 90 49 96 58, Café Lisboa. 9, rue des Quatre-Chapeaux, Tél. 0478 4283 10 Carrières de Lumières, Route de Maillanc, 13520 Les Baux-de-Provence. Tel, 0490492002, carrieres lumieres com Le Bistrot du Paradou. 57, avenue de la Vallée-des-Baux, 13520 Paradou. Les Mai-sons de l'Hôtel Particulier. 11 et 13, rue de L'Escampadou, 13520 Maussane-les-Alpilles. Tel. 0490525140 et 0490937357. hotel-particulier.com Tél. 0490543270. L'Oustau de Baumanière et La Cabro d'Or. Mas de Baumanière, 13520 Les-Baux-de-Provence. Tél. 0490543307, baumaniere.com

Icone mediterranéenne Page 108

Designers Guild, designersguild.com/fr. Hôtel Les Roches blanches, 9, avenue des Calanques, 13260 Cassis, Tél. 33 4 42 01 09 30, roches-blanches-cassis.com hotel@hotelrbc.com Monika Kappel. Agence Kappel, 63 bis, rue Boursault, 75017 Paris, Tél. 0144850207, contact@agencekappel.com

Entre désert et ocean Page 116

Le Palais Rhoul, 110, bd mohamed V 73000 Dakhla Maroc, lepalaisrhouldakhla.com

Mosaique majuscule Page 130

Fondazione Bisazza, Viale Milano 56, 36075 Montecchio Maggiore, Vincenza, Italie, Tél. 00:39 0444 707690, fondazionebisazza,it

Californie catalane Page 136

Bosch, bosch-home, fr BSB, alfombrasbsb, com Gancedo, gancedo, com Galerie Miquel Alzueta, Carrer Scheca, 9-11, 08006 Barcelona, galeriamiquelalzueta, net Galerie Serge Castella, Carrer Salvetat, 17133 Parlavá, Espagne, Tél. -34.653.622.620, info@sergecastella, com sergecastella, com Jordi Vila, Montana El Taller. Carrer del raval 17, La Bisbal d'Empordà, 17100 Girona, Espagne, Tél. -34.972.645.077, montanaeltaller.com Maison-musée du château Gala Dali, Placa Gala Dali, E-17120 Púbol-la Pera Girona, Espagne, Tél. -34.972.488.635, pubol@fundaciodafi.org Restaurant Mocambo, Carrer Port d'en Perris 5, 17130 L'Escala, Girona, Espagne, Tél. -34.972.771.632. Ultima Parada, Corcà a la Bisbal C-66 Km 12,5, 17121 Corçà. Tél. +34972630559, ultima-parada.com

L'olivier roi Page 1-18

Olio Roi, 1, via Argentina, 18010 Badalucco (IM) Italie, Tel. + 39 0184 408 004, olioroi, com info@olioroi,com

Ardente olive Page 154

Baobab 10, rue du Marché, 06300 Nice, Tél. 0493802880 Cabane 19, rue de la Préfecture, 06300 Nice, Tél 0493792888

De main de maitre Page 160

Dubosq et Fils. 4 et 8, Grand-Rue, 06140 Tourrettes-sur-Loup, Tél. 04 93 24 11 70, boisdolivier.eu

Bulles d'expériences Page 165

Domaine Pommery, Tél. 0326616256, vrankenpommery.com Hôtel du Marc, Maison Veuve Clicquot. 1. place des Droits-de-l'Homme, 51100 Reims. Tél. 0326895390. veuveclicquot.com Jugnet + Clairet. jugnetclairet.com jugnetclairet@gmail. om Maison Bollinger. 20, bd Maréchal-de-Laure-de-Tassigny, 51160 Aỹ-Champagne. Tél. 03 26 53 33 66. champagne-bollinger.com Maison Canard-Duchène, rue. Edmond-Canard, 51500 Ludes, canardduchene.com Maison Charles Heidsieck. allée du Vignoble, 51100 Reims,
 †41, +33 03 26 84 43 00, charles#champagnes-ph-ch.com/charlesheidsieck.com Maison Krug. 5, rue Coquebert, 51100 Reims, Tel. 0326844420, krug.com Maison Laurent Perrier, laurentperrier.com Maison Moët & Chandon, moet.com Maison Ruinart, 4, rue des Crayères, 51100 Reims. Tél. 0326775151, ruinart.com Maison Per-rier-jouët. 28, avenue de Champagne, 51200 Epernay, Tel. 0326533800, perrier-jouet. com Pablo Reinoso, pabloreinoso, com Juan Arbelaez, juan-arbelaez, com. Champagne dom Perignon, domperignon.com, Champagne Taittinger, taittinger, com Cham-pagne Huré Frères, champagne-hure-freres, com. Champagne Lanson, lanson.com. Champagne Bruno Paillard, champagnebrunopaillard.com. Champagne Pierre Mignon, champagne-pierre-mignon.com Champagne Leclerc Briant, leclercbriant, fr. Champagne Billecart. champagne-billecart.fr. lebrundeneuville.com. Champagne Franck Bonville. champagne-franck-bonville.com. Champagne Lancelot Pienne champagne-lancelot-pienne. Champagne G.H. Mumm, amisdelamaison.rsrv.fr. cattier.com. Champagne Devaux, boutique, champagne-devaux.fr. Champagne Nicolas Feuillatte, nicolas-feuillatte.com Champagne Drappier. champagne-drappier.com



Tous droits réservés à l'éditeur



Périodicité : Hebdomadaire

OJD: 360025





Date: Du 31 decembre 2018 au 06 janvier 2019 Page de l'article: p.54-55

Page de l'article : p.54-55 Journaliste : Laurence Paurisse





Périodicité: Hebdomadaire

OJD: 360025

Date: Du 31 decembre 2018 au 06 janvier 2019

Page de l'article : p.54-55 Journaliste: Laurence Paurisse











Date : Fevrier 2019 Page de l'article : p.45

Page 1/1





- Les papiers peints

1. Anémone, Jules et Jim, 94 € le rouleau en L 52 cm. 2. Jardins Parisiens, Marin Montagut x Pierre Frey, 163 € le mètre en L 137 cm. 3. Royal India Hotel, Le Presse Papier, 75 € le rouleau en L 62 cm. 4. Pimpernel, Morris & Co chez Au Fil des Couleurs, 112 € en L 52 cm.







Date: Fevrier 2019 Page de l'article: p.142

Page 1/1

adresses carnet

AàC

Accessorize: http://global.accessorize.com. Afflelou: 0 800 34 34 34, www.alainafflelou.com. Alinéa: 0 969 323 551, www.alinea. com/fr. Altesse: www.altesse.com. AM.PM: www.laredoute.fr. Antoinette Poisson: 01 77 17 13 11, www.antoinettepoisson.com. As'Art: www.asart.fr. Astier de Villatte: www.astierdevillatte.com. Atmosphera: www.atmosphera.com. Au Fil des Couleurs: 01 47 90 71 30, www.aufildescouleurs.com. Bella Jones: www.bellajones. eu. Bestform: www.bestform-lingerie.fr. Bloomingville: www.bloomingville.com/fr. Botanic: 09 70 83 74 74, www.botanic.com. Bouchara: www.bouchara.com. Bruno Evrard: 03 21 63 17 81, www.brunoevrardcreation.com. Caroll: www.caroll.com. Créavea: www.creavea.com. Cultura: 09 86 86 02 93, www.cultura.com.

DàK

Darjeeling: 01 55 35 01 75, www.darjeeling.fr. Darsala: www.boutiquedarsala.com. Degrenne Paris: www.degrenneparis.com. Diega: www.diega.fr. Dinh Van: 01 42 86 02 66, www.dinhvan. com. Diogo Vax: www.diogovazchocolate.com. Dymo: 01 57 32 48 46, www.dymo.com/fr-fr. Eleanor Home: www.eleanorhome.com. Esprit: 01 76 54 73 38, www.esprit.fr. Etam: www.etam.com. Frnch: www.frnch.fr. From Future: www.fromfuture.com. Gemo: www.gemo.fr. Gien: 02 38 05 21 50, www.gien.com/fr. Habitat: www.habitat.fr. Hipanema: www.hipanema.com. Histoire d'Or: www.histoiredor.com. House Doctor: www.housedoctor.com. Ikea: www.ikea.com/fr. Jardin Pamplemousse: www.jardinpamplemousse.com. Jules et Jim: 01 43 14 02 10, www.julesetjim.fr. Juniqe: www.juniqe.fr. Kave Home: 01 83 75 34 69, www.kavehome.com/fr. Kiabi: www.kiabi.com.

LàM

La Fée Maraboutée: www.lafeemaraboutee.fr. La Redoute Intérieurs: 0 969 323 515, www.laredoute.fr. Le <u>Presse</u> Papier: www.le-presse-papier.fr. Lea Toni: www.leatoni.com. Lise Charmel: www.lisecharmel.com. Lou Yetu: www.louyetu.fr. Maisons du Monde: 0 800 804 020, www.maisonsdumonde.com. Mango: www.mango.com. Marin Montagut: www.marinmontagut.com. Market Set: 05 56 49 80 34, www.marketset.fr. Mignon: www.mignon-paris.fr. Minimum: 05 34 42 53 75. Misaki: www.misaki.com. Monoprix: www.monoprix.fr. Monshiro: www.monshiro. wixsite.com. Muy Mucho: www.muymucho.es/fr.

OàZ

Oliviers & Co: www.oliviers-co.com. PA Design: www.pa-design.com. Pappelina: www.pappelina.com/fr. Pébéo: www.pebeo.com. Pierre Frey: www.pierrefrey.com. PrimaDonna: www.primadonna.com. Princesse Tam Tam: www.princessetamtam.com. Rayher: www.rayher.com/fr. Rougier & Plé: www.rougierple.fr. Sabre: www.sabre.fr. San Marina: www.sanmarina.fr. Serax: chez Smallable, www.smallable.com. Signature: 03 20 68 40 68, www.signature.fr. Sisley: www.sisley.com. Stella & Dot www.stelladot.fr. Stella Forest: www.stellaforest.fr. Sud Express: www.sudexpress.com. The Cool Republic: www.thecoolrepublic.com. Thomas Sabo: www.thomassabo.com. Triumph: www.triumph.com. Une à Une: www.uneaune.com. Vénilia: www.venilia.com/fr. WestwingNow: www.westwingnow.fr. Zago: 04 58 10 00 60, www.zago-store.com. Zara: www.zara.com.

Tous droits réservés à l'éditeur PPAPIER-MDI 6440285500507







Date : Janvier - fevrier

Page de l'article : p.15

Page 1/1



AIR DU TEMPS

Colorés

Plaid « Prairie sous-marine », en coton, 140 x 180 cm, 230 €, et coussin en coton, tissage Jacquard, 40 x 40 cm, 75 €, Forget







Triplette Trio « Striped Vases », pièces uniques en grès, Ø 16 x H 34 cm, Ø 16 x H 40 cm, Ø 16 x H 35 cm, 1800 € les 3, Daphné Corregan chez Haute Facture.

Sculpturale

Suspension

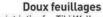
« Melrose », en
verre et laiton,
Ø 45 x H 66 cm,
1465 €,design
Martyn Lawrence
Bullard, Corbett
Lighting.



amoureux des matériaux nobles.



Poétique Housse de coussin « Fenêtres sur Cour », en lin imprimé, d'après un tableau de Haby Bonomo, à partir de 60 € en 34 x 34 cm, Maison Lévy.



Papier peint intissé « Tiki Wall », motifs rétro rose poudré, l. 62 cm, 75 € le rouleau de 3 m, Le Presse Papier.

Poudre

Canapé « Fuuga », habillage en tissu polyester, structure en bois faite main, pieds en chêne brûlé, H 86 x L 160 x P 55 cm, 1377 €, design Busetti Garuti Redaelli, sur Bolia.com

BELLE OUVRAGE

Tables basses « Etra », piètement en fer martelé, 3 plateaux différents : verre, marbre et fer émaillé bronze, Ø 70 x H 35 cm, Ø 70 x H 35 cm, Ø 70 x H 52 cm, à partir de 1298 € l'unité, Hamilton Conte. Créée en 2009, cette marque s'inspire des différentes origines et des talents complémentaires de ses créateurs, Ross Harnilton Englisbe et Fabién Pellegrinet Conte, tous deux très attachés à une approche artisanale.



Asiatiques Lampes à poser « Chou », réalisées à la main, en

bois de cerisier et métal, Ø 21,5 x H 27 ou H 40 cm, 546 € et 566 €, design Yonoh, LZF, sur Lightonline.fr

Tous droits réservés à l'éditeur





Date: Janvier - fevrier

Page de l'article : p.185,188,190

Page 1/3

107 Rivoli, www.arteum.com À Demain, 03 20 44 07 33 et http://a-demain.shop Aallard, 04 50 58 73 31 et www.aallard.com

Acova, www.acova.fr Actes Sud, www.actes-sud.fr

AFK Living, http://afkliving.com

Agence Véronique Cotrel, 06 60 08 10 00 et www.verocotrel.fr

Ailleurs, 09 53 81 85 14 et www.ailleurs-paris.com

Airborne, 05 58 71 98 20 et www.airborne.fr

Alape, www.alape.com

Alessi, www.alessi-shop.fr

Alexandre Turpault, 03 20 44 07 33 et www.alexandre-turpault.com

Alnö www.alno.de

Altamarea, www.altamareabath.it

AM.PM., www.laredoute.fr

Ames, voir Ailleurs.

Ananbô, www.ananbo.com

Aniza, 06 20 61 54 73 et www.anizadesign.com

Argile, 01 34 44 11 00 et www.argile-peinture.com

Armani / Casa, 01 53 63 39 50 et www.armani.com

Arpin, 04 79 09 49 27 et www.arpin1817.com

Arredoluce, http://www.arredoluce.it

Ars Tela, www.arstela.lv

Artesà. 05 55 33 60 79.

Atelier Delphine Carrère 06 81 80 88 75 et www.atelierdc.com

Ateliers Zelij, 05 62 48 18 09 et www.zelij.com

Athezza, http://athezza-hanjel.com

Atlantic, www.atlantic.fr

Au Fil des Couleurs 01 47 90 71 30 et www.aufildescouleurs.com

Aude Dumont, 06 20 74 02 45.

Auskin, http://fibrebyauskin.com

Autumn Paris, www.autumnparis.com

AYTM, http://aytm.dk

AZ Design, voir Collett-Zarzycki.

B&B Italia, 01 55 35 14 35 et www.bebitalia.com

Bahya, 09 82 46 20 84 et www.bahya-deco.com

Baldini Architecture d'Intérieur, 06 23 68 21 12 et www.stevebaldini.com

Baralinge, www.baralinge.com

Beauregard Studio,

http://beauregard.paris

Bellila, http://bellila.fr

Bernardaud, 05 55 10 21 86 et www.bernardaud.fr

Bibelo, http://bibelo.com

Bien Fait, http://bien-fait-paris.com

Bisazza, www.bisazza.com

Blanc d'Ivoire, 01 53 38 97 00 et www.blancdivoire.fr

Blanc des Vosges, 03 29 63 44 25 et www.blancdesvosges.fr

Blitz, http://blitzbazar.com

Block 722 Architects, www.block722.com

Blomkal, 05 45 94 15 90 et http://blomkal.com

Bloomingville,

http://bloomingville.com Bo Concept, www.boconcept.fr

Bodart & Gonay, www.bgfires.com

Bolia, www.bolia.com

Bomma, www.bomma.cz

Borgo delle Tovaglie, 09 82 33 64 81 et www.borgodelletovaglie.com

Boska, voir Idée Cadeau ou www.boska.com

Bougies la Française, 02 51 42 19 72 et www.bougies-la-francaise.com

Boulanger, www.boulanger.com

Brandt, www.brandt.com

Braquenié, 01 44 77 36 00 et www. pierrefrey.com/marque/braquenie/

Brigitte Garnier, Garnier Antiques, www.garnier.be

Broste Copenhagen,

www.brostecopenhagen.com

Bruno Evrard, 03 21 63 17 81 et www.brunoevrardcreation.com

But, 0892 011 211 et www.but.fr

C. & C. Milano, www.cec-milano.com

Calligaris, www.calligaris.eu

Calvin Klein, www.calvinklein.com

Carnif. 0 892 696 992 et www.carnif.fr

Campa, http://campa.fr

Caravane, www.caravane.fr

Carl Hansen & Søn.

www.carlhansen.com

Caroline Achaintre.

http://carolineachaintre.com

Carpiem, 06 79 28 82 59 et www.carpiem.fr

Carrelages du Marais,

www.carrelage-ciment.fr

CarréSol, 01 84 15 15 15 et www.carresol-parquet.com

Casa Lopez, www.casalopez.com

Casadeco, 03 20 61 77 17 et www.casadeco.fr

Casal, www.casal.fr

Cassina, 01 42 84 92 92 et www.cassina.com

Catellani & Smith,

www.catellanismith.com

CFOC www.cfoc.fr

Chalet Barma, 06 12 10 30 49 et www.chaletbarma.com

Chalet du Mont d'Arbois www.mont-darbois.fr

Chantemur, www.chantemur.com

Chevalier Edition, 01 43 07 87 44 et www.chevalier-edition.com

Christian Lacroix Maison, http://christian-lacroix.com

Cinna, www.cinna.fr

Claude Cartier,

www.claude-cartier.com

Codimat, www.codimat.fr

Coédition, 01 53 65 39 91 et www.coedition.fr

Cole & Son, voir Au Fil des Couleurs ou www.cole-and-son.com

Colefax & Fowler, 01 43 29 91 36 et www.colefax.com

Collett-Zarzycki,

www.collett-zarzycki.com

Comptoirs Richard.

www.comptoirsrichard.fr

Conforama, www.conforama.fr Corbett Lighting,

http://corbettlighting.hvlgroup.com

Cotte-Martinon,

www.cotte-martinon.com

Creative Tops, 05 55 33 60 79 et www.creative-tops.com

Cristina, www.cristinarubinetterie.fr

Dailykids factory,

http://dailykidsfactory.bigcartel.com

Dammann Frères www.dammann.fr

Dank Architectes, 09 51 56 54 83

et www.dankarchitectes.com Darty, www.darty.com

DCW Éditions, 01 40 21 37 60 et http://dcw-editions.fr

De Padova, www.depadova.com

Decoclico, 0 892 230 403 et www.decoclico.fr

Degrenne, www.degrenne.fr

Denis au Carré, 06 86 18 37 56 et www.denis2.fr

Desalto, www.desalto.it

Design et Nature,

www.designetnature.fr

Design Market, 01 84 13 18 13 et www.design-market.fr

Designers Guild, 01 44 67 80 70 et www.designersquild.com

Dior Maison, www.dior.com

Dirk Cousaert

www.dirkcousaert.be

Domestic, 01 42 40 92 58 et www.domestic.fr

Dominique Desimpel

www.tegelsdesimpel.be

Domoclip, voir Mathon.

Donghia, 01 56 81 20 22 et www.donghia.com

Drugeot Labo, 02 41 61 79 03 et www.drugeotlabo.com

Dutchbone, www.dutchbone.com

E. Leclerc, www.e-leclerc.com

E. Zichef, 01 43 89 25 79 et www.e-zicom.com

Ebb&Flow, http://ebbandflow.dk Edito, 01 47 22 36 68

et http://edito.paris Edo by Franck Josseaume,

www.edobyfranckjosseaume.com Élitis, 01 45 51 51 00 et www.elitis.fr

Ellie Cashman, www.elliecashmandesign.com Élodie Sagot, 06 31 14 81 69 et www.elodiesagot.com

Elsa Barnard Mohair Carpets, www.mohair.co.za

Emmaüs, http://emmaus-france.org

Emmeline Lescure,

www.brocantelab.com/ boutique/10855.html

En Fil d'Indienne, 01 45 34 15 02 et www.enfildindienne.fr

Envie d'Art, www.enviedart.com

Ercol, www.ercol.com

Esprit, voir Un Amour de Tapis.

Estelle Lefèvre Intérieurs, 06 64 30 20 33 et www.elinterieurs.com

Et la lumière..., 01 43 20 68 12 et www.etlalumiere.com

Faïencerie Georges, 03 86 61 09 12 et www.faienceriegeorges.com

Falcon, www.falconfrance.com

Farrow & Ball,

www.farrow-ball.com

Feldspar, http://feldspar.studio

Féret Parfumeur. www.feret-parfumeur.fr

Ferm Living, www.fermliving.com

File Dans ta Chambre, 09 70 24 11 27 et www.filedanstachambre.com

Finimetal, www.finimetal.fr

Fleux, www.fleux.com

Flexform, www.flexform.it

Flocons de Sel, 04 50 21 49 99 et www.floconsdesel.com

Florence Bouvier. www.florencebouvier.fr

Flos. www.flos.com Forestier, 05 56 49 80 30

et www.forestier.fr

Forget Me Not, http://forget-me-not.paris

Formes et Utopie http://formesetutopie.com

Fortuné Antiquités, 06 73 98 06 62.

Fragonard, www.fragonard.com Françoise Querel Deléage,

06 63 15 03 25 Fredericia, www.fredericia.com

Frederik Roijé, www.roije.com

Frisquet, www.frisquet.com Galerie Berthet-Aittouarès, www.galerie-ba.com

Galerie Christian Dazy, www.galeriedazy.fr Galerie Girard.

www.galerie-girard.fr Gallery S. Bensimon, 01 42 74 50 77

et www.gallerybensimon.com GCG Architectes, 01 47 70 12 47

et www.gcg-architectes.com Gestas Créations, 05 59 56 02 71

et www.gestas-creations.fr Good Designstore, http://good-designstore.com

Graham & Brown, www.grahambrown.com

Grohe, www.grohe.fr

Tous droits réservés à l'éditeur



Date: Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.185,188,190



Page 2/3

Gubi, www.gubi.dk Guittet, 01 57 61 00 00 et www.guittet.fr

H&M Home, www.hm.com/fr

Habitat, www.habitat.fr

Hamilton Conte, 06 17 90 47 83 et www.hamiltonconte.com

Hansgrohe, 01 46 11 45 00 et www.hansgrohe.fr

Harmony, 05 56 47 63 48 et www.harmony-textile.com

Haute Facture, 01 45 71 03 95 et http://hautefacture.com

Hay, http://hay.dk

Heerenhuis, www.heerenhuis.be

Heytens, www.heytens.fr

HK Living, www.hkliving.nl

Home Autour du Monde,

01 42 77 06 08 et www.bensimon.com

Home Collection,

www.homecollection.com.ar

Honoré, 04 91 33 08 34 et www.honoredeco.com

Horus Art, www.horusart.com

Hôtel Four Seasons Megève, 04 50 21 12 11 et www.fourseasons.com

House Doctor, www.housedoctor.dk Hylton Nel,

www.artnet.fr/artistes/hylton-nel/

Idéal Standard, www.idealstandard.fr

Idée Cadeau, 01 82 88 50 56 et www.ideecadeau.fr

littala, www.iittala.com

Ikea, www.ikea.com

Inalco, www.inalco.es

Isidore Leroy, http://isidoreleroy.com

Jade Design, 06 72 13 71 72 et http://iadesign.fr

Jean Damien Badoux,

http://jeandamienbadoux.fr

Jean-Vier, 05 59 54 56 70 et www.iean-vier.com

Jesse Wine, www.jessewine.com

Jieldé, 04 78 20 10 16 et www.iielde.com

Jocelin et Marlaine, 09 83 32 00 01 et http://jocelinetmarlaine.com

Julie Izaguirre, 06 50 57 22 48 et http://julieizaguirre.fr

K-Line, 0 801 803 803 et www.k-line.fr

Kaito, 04 50 21 12 11.

Kaolin, www.kaonline.fr

Karawan Authentic, www.karawan.fr

Kartell, 01 45 48 68 37 et www.kartell.com/fr

Keeling, http://keeling.co.uk

Kenzo, voir Yves Delorme.

KitchenChef Professional,

voir Mathon.

Knoll, 01 44 18 19 99 et www.knoll-int.com

Koziel, 03 20 58 83 06 et www.koziel.fr

L'Atelier 55, www.latelier55.com

La Chance, 09 72 31 12 74 et www.lachance.fr

La Corbeille, 01 64 03 95 52 et www.lacorbeille.fr

La Cornue, 01 34 48 36 36 et http://lacornue.com

La Ferme de Joseph, 04 50 34 36 87 et www.lafermedejoseph.fr

La Redoute Intérieurs, www.laredoute.fr

La Redoute, www.laredoute.fr

La Table de l'Alpaga, 04 50 91 48 70 et www.alpaga.com

La Trésorerie, 01 40 40 29 92 et http://latresorerie.fr

Ladurée, 04 50 53 32 03.

Lagrange, http://lagrange.fr

Laura Ashley, 01 45 01 24 73 et www.lauraashley.fr

Laurette, 01 46 99 04 19 et www.laurette-deco.com

Le 1920, 04 50 21 25 03.

Le BHV Marais, 09 77 40 14 00 et www.lebhymarais.fr

Le Bon Marché, www.24sevres.com

Le Cèdre Rouge, 01 75 43 09 51 et www.lecedrerouge.com

Le Centre Élément, 01 40 09 24 57 et www.lecentre-element.com

Le Creuset, www.lecreuset.fr

Le Deun, 01 55 28 50 61 et www.ledeun.com **Le Monde Sauvage**, 01 40 26 85 06 et www.lemondesauvage.com

Le Presse Papier, 06 08 52 52 86 et http://le-presse-papier.fr

Lelièvre, www.lelievreparis.com

Leroy Merlin, 0 810 634 634 et www.leroymerlin.fr

Les Affaires Étrangères, 04 66 68 15 53 et www.lesaffairesetrangeres.com

Les Fermes de Marie,

www.fermesdemarie.com

Les Petites Chineries, http://lespetiteschineries.bigcartel.com

Les Puces du Canal, 04 72 04 65 65 et www.pucesducanal.com

Lexington,

www.lexingtoncompany.com

Lightonline, 01 85 09 37 90 et www.lightonline.fr

Ligne Roset, www.ligne-roset.com/fr

Lindell & Co, 06 13 40 27 46 et http://www.lindellandco.com

Linum, 04 90 76 34 00 et http://linumdesign.com

Little Cabari, www.littlecabari.com

Little Greene, 01 42 73 60 81 et www.littlegreene.fr

Living Divani, 01 44 78 04 14 et www.livingdivani.it

Lodge Park, 04 50 93 05 03 et www.lodgepark.com

Lorena Canals,

http://lorenacanals.com



Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.185,188,190

Page 3/3

LSA International, www.lsa-international.com

Luminaires Serge Mouille, 02 47 52 96 90 et www.luminairesergemouille.fr

et www.luminairesergemouille.fr Luxhome, www.luxhome.be

Luxmi, http://luxmirugs.com **LZF**, http://lzf-lamps.com

M de Megève, 04 50 21 41 09 et www.mdemegeve.com

Ma Salle de Bain, 0 820 821 801 et www.masalledebain.com

Made in Design,

www.madeindesign.com Made.com, www.made.com

Maharam, www.maharam.com

Maison Citron, 06 49 88 96 40 et www.maisoncitron.com

Maison de Vacances,

www.maisondevacances.com

Maison Émilienne, 09 80 37 69 84 et www.maison-emilienne.com

Maison Fragile,

http://maisonfragile.com

Maison Hand, 04 78 37 05 92 et www.maison-hand.com

Maison Lévy, 09 52 98 96 07 et http://maisonlevy.fr

Maison Sarah Lavoine, 01 86 90 05 05 et www.maisonsarahlavoine.com

Maisons du Monde, 0 800 804 020 et www.maisonsdumonde.com

Malherbe Édition,

www.malherbe-edition.com

Manuel Canovas, 01 43 29 91 36 et www.manuelcanovasparis.com

Manufacture des Émaux de Longwy, 09 62 27 59 42

et www.emauxdelongwy.com

Marché Dauphine,

www.marche-dauphine.com

Marché Paul Bert Serpette, www.paulbert-serpette.com

Mariage Frères, 01 43 47 18 54 et www.mariagefreres.com

Marie-Laure Helmkampf, 06 13 66 37 68

Marion Lanoë, 06 78 14 47 08 et www.lanoemarion.com

Market Set, 05 56 49 80 34 et http://marketset.fr

Master&Master,

http://www.masterandmaster.eu

Mathon, www.mathon.fr

Matière Grise, 04 78 34 95 28 et www.matieregrise-design.com

MDF Italia, www.mdfitalia.com

Miele, www.miele.fr

Mille et Claire, 06 83 81 40 31 et www.milleetclaire.fr

Mini Labo, 01 40 37 15 14 et www.minilabo.fr

Mirage, www.mirage.it

Missoni Home, 09 83 93 18 99 et www.missonihome.com

Miyazaki Chair,

www.miyazakichair.com

Mogg, www.mogg.it

Mon Petit Meuble Français,

07 83 03 67 15

et www.monpetitmeublefrancais.com

Monoprix, 09 69 39 90 10 et www.monoprix.fr

Moooi Carpets,

www.moooicarpets.com

Mosaïc, www.mosaic-expo.fr

Moustache, 01 42 40 92 58 et www.moustache.fr

MS Ébénisterie, 01 34 12 03 33 et www.ms-ebenisterie.com

Muskhane, 01 42 71 07 00 et www.muskhane.fr

Muuto, www.muuto.com

Nanimarquina,

http://nanimarquina.com

Nathalie Lété,

www.nathalie-lete.com

Natural Wood, 03 20 68 46 68 et www.natural-wood.fr

Nedgis, 07 83 07 49 80 et www.nedgis.com

Néomitis, 04 74 53 35 82 et www.neomitis.com

Nikos Haritos, www.nharitos.gr

Normann Copenhagen,

http://normann-copenhagen.com

Northern, http://northernlighting.no

Notre Monde,

http://notremonde.com

Nya Nordiska, 01 45 48 04 05 et www.nya.com

Occhio, www.occhio.de

Octaevo, www.octaevo.com

Odilon Creations,

www.odiloncreations.be

Olivier Desforges, 03 20 38 87 03 et www.olivierdesforges.fr

Ondarreta, www.ondarreta.com

Opjet, 09 77 55 87 69 et www.opiet.com

Osborne & Little, 01 55 69 81 06 et www.osborneandlittle.com

Palais des Thés, 01 43 56 90 90 et www.palaisdesthes.com

Paper Mint, www.paper-mint.fr

Pascale Saint-Sorny,

http://pascale-saint-sorny.fr

Patrick Ponseele,

www.patrickponseele.be

Petite Friture, 01 44 54 13 95 et www.petitefriture.com

Pierre Bleue Belge,

www.pierrebleuebelge.be

Pierre Frey, 01 44 77 36 00 et www.pierrefrey.com

Pip Studio, www.pipstudio.com

Pols Potten, www.polspotten.nl Poltrona Frau, 01 42 22 74 49

et http://poltronafrau.com

Pompon Bazar, 01 83 89 03 66 et www.pomponbazar.com

Popham Design, 09 75 18 54 12 et www.pophamdesign.com

PP Møbler, www.pp.dk

Projet Bois, 02 51 36 18 33 et http://projetbois.com

Pruskin Gallery, http://pruskingallery.com

Q de bouteilles,

http://qdebouteilles.fr **Refuge**, 04 50 91 13 50 et www.megeve-refuge.com

Republic of Fritz Hansen, www.fritzhansen.com

Ressource

www.ressource-peintures.com

Ritmonio, www.ritmonio.it

Roche Bobois,

www.roche-bobois.com

Romo, www.romo.com

Ronan & Erwan Bouroullec, www.bouroullec.com

Rubelli, 01 56 81 20 20 et www.rubelli.com

Rue de la Déco.

www.ruedeladeco.com

Rüegg, www.ruegg-cheminee.com

Runtal, 01 69 36 15 60 et www.runtal.fr

Russell Hobbs

http://fr.russellhobbs.com

Ryan von Ruben, www.rvrad.com

Saint Maclou, www.saint-maclou.com

Sandberg, voir Au Fil des Couleurs

ou http://sandbergwallpaper.com Sanderson, 01 40 41 17 70

et www.sanderson-uk.com Saulaie, 02 43 70 15 56

et www.saulaie.com Sauter, www.confort-sauter.com

Scarlett, 04 50 93 87 81 et www.scarlett-megeve.com

Schmidt, 03 90 57 45 45

et www.horne-design.schmidt/fr-fr Seigneurie, www.seigneurie.com

Sentou, 01 45 49 00 05 et www.sentou.fr

Serax, www.serax.com

Serge Lesage, 03 20 48 73 44 et www.sergelesage.com

Severin, http://www.severin.com

Silvera, 01 53 65 78 78 et www.silvera.fr

Simone Sisters by Cécile Simeone, 04 78 42 30 28

et www.simone-sisters.com

Skytantern Original, 03 66 72 85 22 et www.skylantern.fr

Society, 01 42 60 80 72 et www.societylimonta.com

Sophie Séguéla Intérieurs, 01 43 59 56 99 et www.sophiesequela.fr

Staub, 01 40 05 69 42 et www.staub.fr

Studio Razavi Architecture, 01 42 46 02 58 et http://studiorazavi.com

Sub-Zero, 04 93 99 98 88 et www.subzero-wolf.fr

Sunbrella, 03 20 45 59 59 et www.sunbrella.com

Swiss Krono, www.kronofrance.fr

Tacchini, voir Silvera ou www.tacchini.it.

Tapis Chic, 09 77 21 71 04 et www.tapis-chic.com

Tapwell, www.tapwell.com

Tefal, www.tefal.fr

The Collection, 01 42 77 04 20 et www.thecollection.fr

The Conran Shop, 01 42 84 10 01 et www.conranshop.fr

The Cool Republic, www.thecoolrepublic.com

The House Planner, http://houseplanner.co.za

Thermor, www.thermor.fr

Thomson, www.mythomson.com

THPG, www.heure-industrielle.com Tikamoon, 0 805 696 902 et www.tikampon.com

Toiles de Mayenne, 02 43 00 34 80 et www.toiles-de-mayenne.com

Tom Dixon, www.tomdixon.net

Tommaso Corvi-Mora,

www.corvi-mora.com

Torremato, www.torremato.com Toulemonde Bochart, 01 69 20 40 30

et www.toulemondebochart.fr **Triode Design**, 01 43 29 40 05 et www.triodedesign.com

Un amour de tapis, 01 84 25 35 50 et www.unamourdetapis.com

Un Jardin dans la Maison, 02 51 68 60 99

et http://unjardindanslamaison.fr V-Zug, www.vzug.com Vanessa Mitrani, 01 48 45 61 82

et www.vanessamitrani.com

VHD Renov, 01 60 78 03 81.

Vibia, voir Voltex.

Viessmann, www.viessmann.fr Vitra, 01 56 77 07 77

et www.voltex.fr

et www.vitra.com Voltex, 05 34 30 91 19

William Garvey, www.williamgarvey.co.uk

WMF, 01 49 80 80 10 et www.wmf.fr Wonki Ware, voir The Conran Shop

ou http://wonkiwareonline.com Wool Classics,

http://woolclassics.com

Wood, www.wood.nl Woud, www.woud.dk

Yellow Korner, www.yellowkorner.com Yves Delorme, www.yvesdelorme.fr

Zara Home, 0 805 980 034 et www.zarahome.com

Zèbres, http://zebres.paris Zehnder, 0810 00 71 70 et www.zehnder.fr Zoffany, 01 40 41 17 70

et www.stylelibrary.com

Tous droits réservés à l'éditeur



Pays: FR

Périodicité : Bimestriel

OJD: 111762



Date : Janvier - fevrier

2019

Page de l'article : p.44-49



Page 1/6





Pays : FR Périodicité : Bimestriel

OJD: 111762

Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.44-49







Pays : FR Périodicité : Bimestriel

OJD: 111762

Date: Janvier - fevrier

2019

Page de l'article : p.44-49



Page 3/6





Pays: FR

Périodicité : Bimestriel

OJD: 111762

Date: Janvier - fevrier

2019

Page de l'article : p.44-49







DES COULEURS QUI RÉCHAUFFENT

Les touches de bois aux finitions différentes donnent le "la" à l'ambiance de la pièce à vivre. Ici, une table au plateau laqué et un serviteur à trois plateaux insufflent un esprit vintage à l'ensemble.





FACON GALERIE

Des supports de cadres permettent de changer de déco, sans avoir à percer le mur. Une corniche a été collée sur la cloison puis peinte de la même couleur. Des planches botaniques sont disposées dessus.



RYTHME VÉGÉTAL

Les anciennes étagères murales fixées au-dessus de la cheminée ont été disposées sur le mur opposé et peintes en jaune moutarde (mat, 16,38 €/I, Tollens) pour rythmer le mur immaculé. Les succulentes et cactées sont idéales : aucun besoin de les arroser en hiver (cactées Tupiza, 39,90 € le lot de 4 plantes et Yucatan, 35,90 € le lot de 4 plantes, Bergamotte).

LA BONNE IDÉE

Le canapé a, lui aussi, été rhabillé pour l'hiver

Louisa a choisi une toile de coton pour coudre la housse et les coussins. Il a fallu découdre les housses d'origine et en faire des patrons. Une fois les éléments épinglés sur le nouveau tissu, l'assemblage a été piqué à la machine.





Pays : FR Périodicité : Bimestriel OJD : 111762

Date : Janvier - fevrier

2019 Page de l'article : p.44-49

- Page 5/6







Pays: FR

Périodicité : Bimestriel

OJD: 111762

Date : Janvier - fevrier

Page de l'article : p.44-49







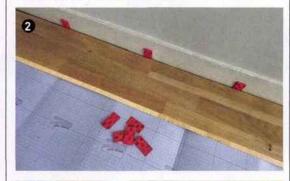
Poser un parquet flottant

MATÉRIEL:

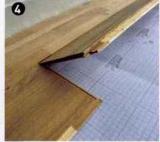
Équerre + crayon
• cales • plaques de sous-couche isolante (sous-couche parquet, compensation ép. 5 mm, 2,75 €/ m², Axton chez Leroy Merlin)
• scie sauteuse • parquet chêne champagne brut huilé, L 220 x 119 cm x 14 mm ép., Quick-Step.



- Posez les plaques de sous-couche isolante en les clipsant les unes aux autres.
- **2** Posez la première rangée de lames de parquet le long du mur, en utilisant des cales.
- ① Découpez à la scie sauteuse les lames en fonction de la longueur de la pièce et clipsez-les entre elles.
- Outilisez la chute de la dernière lame pour commencer la rangée suivante.









Pays : FR

Périodicité : Mensuel OJD : 207503





Date : Janvier - fevrier

Page de l'article : p.9,14 Journaliste : STÉPHANIE HURE ET KARINE VILLAME

— Page 1/2







Pays : FR

Périodicité : Mensuel OJD : 207503 Date : Janvier - fevrier

2019

Page de l'article : p.9,14 Journaliste : STÉPHANIE HURE ET KARINE VILLAME



Page 2/2









Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.29

Page 1/1





réfugié. Ici, Alfredo da Silva imagine avec Sana Sanyang, ébéniste gambien, un plateau sur piédestal inspiré des petits tabourets africains. "Siroon", plateau en chêne massif, Ø 28 x h. 8,50 cm, 135 €, LA FABRIQUE NOMADE.

Gucci par Parr

Qui mieux que Martin Parr et son ceil satirique pour immortaliser la collection Croisière 2018 de Gucci? Le photographe a shooté les mannequins au look rêtro au milieu des passants dans les ruelles, les bus et sur la plage de Cannes.
"World [The Price of Live]", de Martin Parr, 55 €, IDEA.





Fondé en 1919 à Weimar par l'architecte et designer Walter Gropius, le Bauhaus, école d'art allemande, continue de marquer les esprits. Pour célébrer les 100 ans de sa naissance, l'éditeur Knoll braque ses projecteurs sur Ludwig Mies van der Rohe, père du « less is more » et l'une des figures majeures de ce mouvement (1). Au programme, des éditions numératées. D'autres éditeurs, comme Thonet, font appel à de jeunes designers pour lui rendre hommage comme le duo Marcel Besau et Eva Marguerre (5). Tandis que des fabricants de papiers peints et de tissus imaginent des motifs et des couleurs s'inspirant de ceux en vogue à l'époque. Gageons que l'hommage ne fait que commencer.



Martin Parr; Philippe Nijean; Stéphane Uberti ; presse







Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES



- Page 1/9



DES DESSINS ARTS & CRAFTS AVEC DU TARTAN ? DES MOTIFS JAPONISANTS AVEC DES CARREAUX ? DES DOCUMENTS XVIIIº AVEC DU VINTAGE ? OSEZ LES MĒLANGES DĒJANTĒS ET L'EFFET CRAZY PATCHWORK. TOUTES LES FANTAISIES SONT PERMISES.

PAR CHRISTELE AGEORGES PHOTOS MARIE-PIERRE MOREL

Tous droits réservés à l'éditeur PPAPIER-MDI 1411195500524



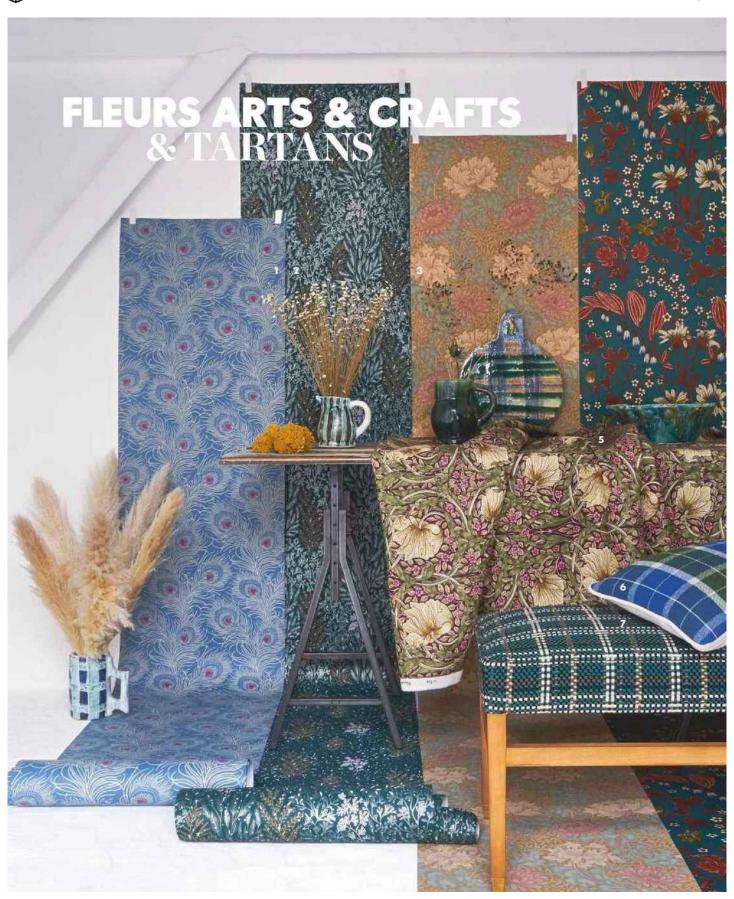
Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES



- Page 2/9





Date: Janvier - fevrier

2019

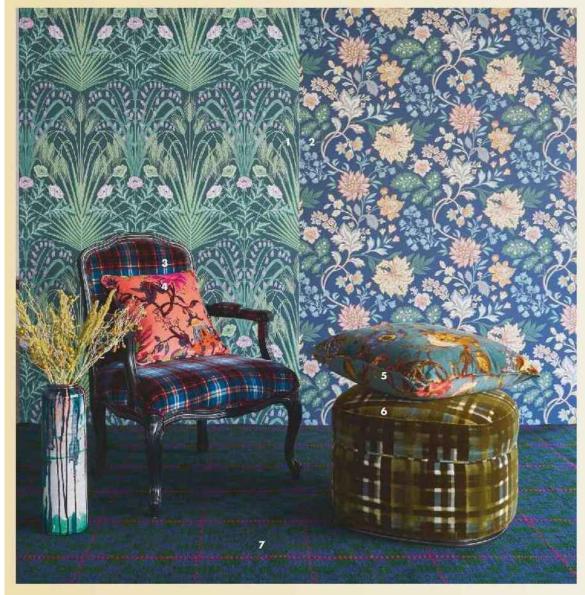
Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES



Page 3/9

Motifs Morris et écossais donnent le ton anglais





1/Papier peint "Carlton House Terrace", d'après un dessin d'archives, 140 € le rouleau de 10 m, LITTLE GREENE. 2/Papier peint "Isoète", 82,10 € le rouleau de 10 m, CASAMANCE.

3/Papier peint "Chrysanthemum", 107 € le rouleau de 10 m, MORRIS & CO chez STYLE LIBRARY.

4/Papier peint "Narcisse", 165 € le rouleau de 10 m, NOBIUS. **5/Tissu "Pimpernel"** en lin imprimé, 95 € le m en 139 cm de large, MORRIS & CO chez STYLE LIBRARY.

6/Tartan "Duncan" en laine, recouvrant ici un coussin, 196 € le m en 148 cm de large, LORO PIANA.

7/Banc "Dorothy", structure en hêtre, l. 140 x p. 45 x 45 cm, 1700 € brut ou 2300 € avec tissu, MOISSONNIER. Ici, tissu "Emblèmes", 299 € le m en 132 cm de large, ELITIS.

• Tréteau en acier brut, ASSEMBLAGE.M. Céramiques "Carnets de voyage", dont un pichet et une planche à découper, design Bela Silva pour SERAX.



1/Papier peint "Bluebell", 135 € le rouleau de 10 m, COLE AND SON chez AU FIL DES COULEURS. 2/Papier peint "Alicia", 52 € le rouleau de 10 m, BORASTAPETER chez AU FIL DES COULEURS. 3/Bergère "Inès Kilt" en hévéa, patine noire, recouverte d'un velours écossais signé Jean Paul Gaultier, 1. 76 x p. 70 x h. 95 m, 890 €, ROBINDESBOIS.COM 4/5/Coussins "Artemis" en velours imprimé, 135 € et 185 €, HOUSE OF HACKNEY chez LELIEVRE. 6/Pouf "Sophia" recouvert de velours "Macallan", h. 60 x Ø 42 cm, 1860 €, RUBELLI. 7/Tapis "Tartan" en laine, 2 x 3 m, 3120 €, CASA LOPEZ. Vase sicilien en céramique, VERONIQUE MASSUGER. Fleurs séchées, PIERRE KAVACIUK.



Date : Janvier - fevrier

Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES



Page 4/9

Dessins japonisants en ligne de mire



1/Damas "Margaret's Bouquet" en viscose et soie, 242 € le m en 140 cm de large, RUBELLI.

2/Papier peint "Pivoine" aspect lin, 75 € le lé de 3 m en 62 cm de large, LE <u>PRESSE PAPIER</u>.

3/Coussin "Mat" en soie sauvage, 30 x 40 cm, 56 €, LE MONDE SAUVAGE.

4/Papier peint "Wisteria", 165 € le rouleau de 10 m, FARROW & BALL.

5/Assiettes "A Walk in the Garden" en porcelaine, de 60 € à 105 € selon le diamètre, HERMES.

6/Papier peint "Thistle Carduus", 141 € le rouleau de 10 m, COLE AND SON chez AU FIL DES COULEURS.

-

1/Panoramique "Shanghai", impression en camaïeu sur fond doré, six lés dissociables de $3 \times 0,52$ m de large, prix sur demande, **ZUBER**.

2/Canapé "Athena", l. 1,50 x p. 0,82 x h. 0,86 m, 2 480 € en tissu blanc. lci, recouvert de la rayure "Cricket" en coton, 113 € le m en 140 cm, le tout NOBILIS.

3/Coussin en soie "Osiris" et velours "St Germain", 30 x 42 cm, prix sur demande, CREATIONS METAPHORES.

4/Pouf "Florika" en velours de coton, 995 €,

HOUSE OF HACKNEY chez LELIEVRE.

5/Tapis "Japanese Abstractions n°3" en laine et soie,

2,40 x 2,40 m, 2 928 €, MAISON DADA.

• Guéridon "Off the Moon" en métal doré et placage de frêne peint, MAISON DADA. Pichets "Archipel" en céramique, design Silvia K., LE BON MARCHE RIVE GAUCHE. Anémones, PIERRE KAVACIUK.

ORATION.FR.JANVIER-FEVRIER 2019



Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES





Date : Janvier - fevrier

2019

Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES







Date: Janvier - fevrier

2019

Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES



Page 7/9

Bouquets poétiques et jeux d'optique





1/2/Papiers peints "Carnation Garden" et "New Dawn Rose", 140 € le rouleau de 10 m, BORÂSTAPETER Chez AU FIL DES COULEURS. 3/Coussin "Moldave" en laine, 50 x 70 cm, 330 €, LE MONDE SAUVAGE.

4/Coussin en soie "Prisme" et velours "St Germain", 42 x 42 cm, prix sur demande, CREATIONS METAPHORES. 5/Chaise "Clap" de Patricia Urquiola, structure en plastique

recouverte d'un tissu de La Double J, 512 €, KARTELL. 6/Coussin en velours imprimé d'après un tableau de Laurence Amélie, 30 x 50 cm, 95 €, ILLUSTRE.COM

7/Coussin "Eclat" en coton imprimé, 60 x 60 cm, 90,90 €, PAPERMINT.

8/Housse de coussin "Woody" en chenille imprimée, 40 x 55 cm, 132 €, ELITIS.

9/Tapis "Moldave" en laine, 194 x 335 cm, 1323 €, LE MONDE SAUVAGE.

10/Tapis "Rocky" en jute tressé, 250 x 350 cm, 1885 €, ELITIS.

1/Tissu "Trapèze" en viscose et polyester, 148,90 € le m en 138 cm de large, CASAMANCE. 2/3/Papiers peints "My Fair Lady" (création originale à l'aquarelle) et "Riviera", les deux aspect lin, 75 € le lé de 3 m en 62 cm de large, LE PRESSE PAPIER. 4/Coussin en soie "Fontainebleau" et velours "St Germain", 60 x 42 cm, prix sur demande, CREATIONS METAPHORES. 5/6/Tapis "Mondrian" et "David Hicks" en laine tissage Wilton, à partir de 128 € le m en 70 cm, codimat. 7/Imprimé "Abstract 1928" sur tissu en lin, 168 € le m en 140 cm, ZOFFANY chez STYLE LIBRARY. • Chrysanthème, PIERRE KAVACIUK.

Tous droits réservés à l'éditeur



Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES



Page 8/9

Les documents XVIIIe vibrent pour la rayure



1/Papier peint "Chandernagor" d'après un dessin d'archives, 172 € le rouleau de 10 m, BRAQUENIE chez PIERRE FREY. 2/Papier peint "Block Print", 120 € le rouleau de 10 m, FARROW & BALL.

3/Chauffeuse "Monika" recouverte de velours "Leighton", 442 €, OASIS pour CLARKE AND CLARKE.
4/Housse de coussin "Patna" en lin, 55 x 110 cm,
42,25 €, HARMONY.

5/Coussin "Vichy" en coton, 35 x 45 cm, 45 €, LINGE PARTICULIER Chez MONA MARKET.

6/7/8/Lin brodé "Nelumbo", 353 € le m en 127 cm de large; coton imprimé "Kalambar", 150 € le m en 139 cm de large; jacquard "Aglaé" en viscose et coton, 309 € le m en 137 cm de large; ici ces trois tissus recouvrent des coussins ronds, le tout BRAQUENIE chez PIERRE FREY.

9/Tapis "Quadro" en laine d'Himalaya, 230 x 300 cm, 5547 €, cc-тарıs.

• Vase "Dominotes" de John Derian, ASTIER DE VILLATTE. Pivoines, PIERRE KAVACIUK.

1/Vaisselle "Dominoté" en faïence, design A Paris
Chez Antoinette Poisson, à partir de 28 € l'assiette à dessert,
39 € le mug, FAÏENCERIE DE GIEN.
2/4/Papiers dominotés, "Colonne", 65 € la feuille
de 44 x 36,50 cm, "Grenades", 40 € la feuille
de 44 x 36,50 cm, A PARIS CHEZ ANTOINETTE POISSON.
3/Housse de coussin "Ernest" en coton vichy,
40 x 60 cm, 35 €, LA CERISE SUR LE GATEAU.
5/Papier peint "La Balancelle", dessin
de Suzanne Fontan pour la collection Vincent Darré,
55 € le m², AU FIL DES COULEURS.

6/Coussin "Grenades" en lin imprimé, 36 x 46 cm, 115 €, a paris chez antoinette poisson

136 cm de large, A PARIS CHEZ ANTOINETTE POISSON.

7/Papier peint "La Pannonie" d'après un dessin d'archives, 177 € le rouleau de 10 m, BRAQUENIE chez PIERRE FREY. **8/Tapis "Bouquet"** en laine, 128 € le m en 70 cm, CODIMAT. **9/Lin imprimé "Guirlande de Fleurs"**, 155 € le m en

Tous droits réservés à l'éditeur



Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.142-150 Journaliste : CHRISTELE

AGEORGES



- Page 9/9









Date: Janvier - fevrier

Page de l'article : p.157-158

Page 1/2



ELLEDECO ADRESSES

A PARIS CHEZ ANTOINETTE POISSON,

www.antoinettepoisson.com

AM.PM,

www.laredoute.fr ARGILE,

www.argile-peinture.com

ARTE,

www.arte-international.com

ASSEMBLAGE.M, www.assemblage-m.com

ASTIER DE VILLATTE,

www.astierdevillatte.com

AU FIL DES COULEURS, www.aufildescouleurs.com

B&B ITALIA,

www.bebitalia.com

BERBER LODGE,

hôtel berbère proposant 9 lodges, à Tamesloth, Marrakech, rens.au+00212671083608et sur www.berberlodge.net

BOCONCEPT,

www.boconcept.com

CALLIGARIS, www.calligaris.com

CAMENGO,

www.camengo.fr

CAMILLE HERMAND, architecte d'intérieur, rens. sur camillearchitectures.com

CASA LOPEZ,

www.casalopez.com

CASAMANCE,

www.casamance.com

CASTORAMA, www.castorama.fr

CC-TAPIS,

www.cc-tapis.com

CLARKE & CLARKE,

www.clarke-clarke.com

CODIMAT,

www.codimatcollection.com

COLE & SON,

chez au Fil des Couleurs, www.aufildescouleurs.com

COLONY

chez Cleo rens. au 01 43 29 61 70.

CRĒATIONS MĒTAPHORES,

www.creations-metaphores.com

DCW EDITIONS, www.dcw-editions.fr

DE PADOVA

www.depadova.com

DESIGNERS GUILD, www.designersguild.com

DULUX VALENTINE,

www.duluxvalentine.com

ELITIS,

www.elitis.fr

FAÏENCERIE DE GIEN,

www.gien.com

FARROW & BALL, www.eu.farrow-ball.com

FLAMANT, www.flamant.com

www.fleux.com

FLEXFORM, www.flexform.com

GEBRÜDER THONET VIENNA,

www.gebruederthonetvienna.com

HANDVÄRK,

www.handvark.com

HARMONY,

www.harmony-textile.com

HERMES,

www.hermes.com

HK LIVING,

chez Living and Co, www.livingandco.com

HŌTEL SALT OF PALMAR,

à Maurice, rens. +(230) 698 9800. et www.saltresorts.com

HOULES,

www.houles.com

HOUSE OF HACKNEY,

www.houseafhackney.com

ILLUSTRE,

www.illustre.com

KANN DESIGN,

www.kanndesign.com

KARTELL

www.kartell.com

KNOLL,

www.knoll.com

LA CERISE SUR LE GĂTEAU,

www.lacerisesurlegateau.fr

LA MAISON BINEAU, www.lamaisonbineau.fr

LE BON MARCHE, www.24sevres.com



Belle perspective

Tapis "Nastagio" en laine et soie, du Studio Klass, cc-TAPIS, p. 34.



LE MONDE SAUVAGE, www.lemondesauvage.com

LE PRESSE PAPIER, www.le-presse-papier.fr

LELIEVRE,

www.lelievreparis.com

LEMA,

www.lemamobili.com

LIGNE ROSET,

www.ligne-roset.com LINGE PARTICULIER,

www.lingeparticulier.com

LITTLE GREENE, www.littlegreene.fr

LORO PIANA,

www.loropiana.com

LSA,

www.lsa-international.com

MADE.COM,

www.made.com

MAISON DADA www.maisondada.com

MAISON DRUCKER,

www.drucker.fr

MAISON THEVENON, www.thevenon1908.com

MANUEL CANOVAS www.manuelcanovas.fr



Date : Janvier - fevrier 2019

Page de l'article : p.157-158



Page 2/2



MAXALTO, www.bebitalia.com

MERCADIER, www.mercadier.fr

MOISSONNIER, www.moissonnier.com

MONA MARKET, www.monamarket.com

NOBILIS, www.nobilis.fr

NORTHERN, northern.no

OSBORNE & LITTLE, www.osborneandlittle.com

PAPERMINT, www.paper-mint.fr

PIERRE FREY, www.pierrefrey.com

PIERRE KAVACIUK, fleuriste, rens. au 01 45 32 46 12.

POLTRONA FRAU, www.poltronafrau.com

PORRO, www.porro.com

PURE&PAINT, www.pureandpaint.com

RESSOURCE,

www.ressource-peintures.com

ROBINDESBOIS.COM, www.robindesbois.com

RUBELLI, www.rubelli.com

SERAX,

www.serax.com SERGE ANTON,

photographe, www.sergeanton.be etwww.mondesir.eu

STUDIO KO, www.studioko.fr

STUDIO WALAC, www.walac.xyz

STYLE UBRARY, www.stylelibrary.com

SVENSSON chez Edmond Petit, www.edmond-petit.fr

THE CONRAN SHOP, www.conranshop.fr

V33, www.v33.fr

ZUBER, www.zuber.fr



lemag-ic.fr Pays : France Dynamisme : 0 **Date : 24/01/2019** Heure : 14:40:00

Journaliste: Florent ZUCCA

Page 1/1

Visualiser l'article

Toujours pas abonné? Le Presse Papier s'accorde avec le mobilier



Le papier peint, un art noble ? Les collections de l'Atelier Le Presse Papier en attestent. Zoom sur l'une de ses dernières créations, le modèle Nelio, posé dans une luxueuse suite de l'établissement lyonnais MiHotel. Nelio est une création originale de papiers peints de la société Le Presse Papier, fonctionnant sous forme de quadriptyque : quatre modèles uniques à assembler selon vos envies et l'architecture de votre pièce, pour un rendu exclusif. Dessinés par l'artiste contemporain Nelio , qui donne son nom à la collection, on retrouve dans ces modèles audacieux des couleurs chaleureuses, un design très graphique et ses formes abstraites.

IMPRESSION 100 % MADE IN FRANCE

Créative et innovante, l'entreprise créée en 2012 est à l'image de son fondateur et directeur artistique de la marque, Sébastien Barcet, passionné d'art déco et de musique rock. Un beau mélange des genres qui donne lieu à des collections très travaillées, qui réchauffent les murs. Le Presse Papier en compte plus d'une quinzaine à son actif. Doté de machines de dernière génération, l'atelier propose des impressions 100 % made in France , de qualité supérieure, sans solvants (grâce à la technologie Latex) le tout sur de beaux papiers intissés, du papier classique épais et mat, ou encore sur de l'adhésif, très pratique pour changer régulièrement de décor. Depuis novembre, Le Presse Papier lance aussi sa toute première collection textile , avec une gamme de coussins.

Tous droits réservés à l'éditeur PPAPIER-MDI 324120490

DORPARIS

BARS & RESTOS RECETTES MODE BEAUTÉ WEEK-END CULTURE LIFESTYLE & DÉCO SOCIÉTÉ NOTRE CITY MAG laissera pas indifferente (2940 €).

LE CORAIL, C'EST LE NOUVEAU BLEU CANARD







Nommée couleur de l'année 2019, la teinte "Living Coral" s'affiche sur tous les moodboards de créateurs et stylistes déco. Rien d'étonnant à cela, cette couleur chaude et nuancée a l'art d'illuminer le décor en un tour de main, avec élégance mais sans ostentation. Le secret d'un style intemporel, non?

Elle se décline d'ailleurs dans une large variété de propositions, pour s'adapter à tous les intérieurs : papier peint graphique "Afro Triangle" chez Le Presse-Papier (75 € le lé de H 300 cm), chevet industriel "B1" Tolix chez Persona Grata (à partir de 525 €) ou fauteuil "Croisette" rétro et blushy par Bensimon (695 €). Et vous, pour quelle pièce allezvous craquer?

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 1/11

Comment adopter le style maison de campagne en ville ?



Coussins en percale de coton

Coussins en percale de coton, 35 x 45 cm. Dala et Doux, Bouchara, 16,99 € pièce.

Photo 1/11 © Bouchara

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 2/11



Plafonnier pivotant en métal

Plafonnier pivotant en métal, H 66 cm. Gatsby, Market Set, 350 €.

Photo 2/11 © Market Set

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 3/11



Fauteuil en velours

Fauteuil en velours, L 64,5 x P 71,5 x H 73 cm. Franck, AM.PM, 399 €.

Photo 3/11 © AM.PM

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 4/11



Vaisselier en pin massif

Vaisselier en pin massif, L 130 x P 40,5 x 191 cm. Authentic Style, La Redoute Intérieurs, 819 €.

Photo 4/11 © La Redoute Intérieurs

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 5/11



Senecio avec cache-pot

Senecio avec cache-pot en céramique, Ø 12 cm. Botanic, 11,99 €.

Photo 5/11 © Botanic

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 6/11



Plat à gâteaux

Plat à gâteaux, Ø 31,7. Dominoté, Antoinette Poisson x Gien, 70 €.

Photo 6/11

© Antoinette Poisson x Gien

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 7/11



Papier peint floral

Royal India Hôtel, Le Presse Papier, 75 € le rouleau en L 62 cm.

Photo 7/11 © Le Presse Papier

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 8/11



Bureau en bois vieilli

Bureau en bois vieilli, L 120 x P 56 x H 89 cm. Pavé de Rue, Signature, 1 000 €.

Photo 8/11 © Signature

Date: Janvier 2019

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 9/11



Table d'appoint en acacia massif

Table d'appoint en acacia massif, L 65 x P 60 x H 23 cm. Essi, Kave Home, 216 €.

Photo 9/11 © Kave Home

Date: Janvier 2019

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 10/11



Toile imprimée en coton

Toile imprimée en coton, 40 x 50 cm. Muy Mucho, 6,90 €.

Photo 10/11 © Muy Mucho

Date: Janvier 2019

Femme actuelle

https://photo.femmeactuelle.fr

Pays: France

_____page 11/11



Papier peint anémone

Anémone, Jules et Jim, 94 € le rouleau en L 52 cm.

Photo 11/11 © Jules et Jim



dkomag.net Pays : France Dynamisme : 4



Page 1/5

Visualiser l'article

A la Une : Miliboo, le Presse Papier, Maison Baluchon, Castorama, McDonald's x Paola Navone



Nous vous donnons rendez-vous chaque semaine pour vous donner les dernières actualités du secteur de la <u>déco</u> : nouvelles collections, nouveaux <u>produits</u>, actualités des marques de décoration. A la une, cette semaine :

Miliboo présente un canapé décoiffant Le presse papier lance une collection de textiles La maison Baluchon veut faire bonne impression De la décoration à petits prix pour l'enseigne de Bricolage Castorama Un nouveau décor pour les restaurants McDonald's imaginé par Paola Navone Miliboo présente un canapé décoiffant



dkomag.net Pays : France Dynamisme : 4

□ynamisii □■

Page 2/5

Visualiser l'article



© Miliboo

La marque française Miliboo dévoile un canapé connecté qui va plaire aux amateurs, de séries et de jeux vidéos. Il offre une expérience immersive. Vibrations et éclairage peuvent être réglés sur l'application dédiée, en connectant simplement le canapé à un smartphone. Embarquant les assistants vocaux Amazon Alexa et Google Assistant, il permet de piloter vocalement les équipements connectés de la maison. Ce canapé est disponible en précommande : 1900 € (deux places), 2500 € (trois places) ou 2900 € (quatre places)

Le presse papier lance une collection de textiles



dkomag.net Pays : France Dynamisme : 4

FI ---

Page 3/5

Visualiser l'article



©Le Presse Papier

L'éditeur, concepteur et fabricant français de papier peint, Le Presse Papier lance sa toute première collection de textile avec des coussins avec une forte personnalité. Ils sont entièrement confectionnés en France. Le résultat : 19 modèles en toile avec des imprimés géographiques ou floraux, 5 créations en velours. Coussins 48×48 cms, 66 € pour les modèles en toile, et 77 € pour les versions en velours

La maison Baluchon veut faire bonne impression





dkomag.net Pays : France Dynamisme : 4

Page 4/5

Visualiser l'article

©Baluchon

Les motifs de félins et de végétaux aux tons profond de bronze, bleu profond et camer lumineux sont la source d'inspiration de la dixième collection déco de la Maison Baluchon de papiers peints et de coussins. Vous pouvez donc oser un coordonné audacieux entre coussins et papier peint.

De la décoration à petits prix pour l'enseigne de Bricolage Castorama



©Castorama

Bonne initiative, l'enseigne de bricolage et d'accessoires pour la maison, Castorama, lance une nouvelle politique de prix pour répondre aux petits budgets. Coussins, miroirs, suspensions...

Un nouveau décor pour les restaurants McDonald's imaginé par Paola Navone



dkomag.net Pays : France Dynamisme : 4

Page 5/5

Visualiser l'article



@McDonald'

McDonald's a souhaité que l'architecte et designer Paola Navone imagine un nouveau décor pour ses restaurants. Après avoir habiller six restaurants en région, la collaboration arrive à Paris, boulevard de l'Hôpital. Le brief : traduire l'ambiance d'une maison où toutes les pièces sont singulières, aménagées avec du mobilier coloré pour stimuler la bonne humeur. Le résultat : une grande boîte lumineuse, un espace défini grâce à des tonalités allant du blanc au gris, en passant par des teintes aquatiques, du mobilier coloré pour stimuler la bonne humeur, des murs habillés d'aquarelles comme peintes à la main et des motifs de tables qui rappellent ceux des tapis.



www.hellocoton.fr Pays : France Dynamisme : 0

≡ 5

Page 1/1

Visualiser l'article

Déco: A la Une: Miliboo, le Presse Papier, Maison Baluchon, Castorama, McDonald's x Paola Navone



Nous vous donnons rendez-vous chaque semaine pour vous donner les dernières actualités du secteur de la déco : nouvelles <u>collections</u>, nouveaux <u>produits</u>, actualités des marques de <u>décoration</u>. A la une, cette semaine : Miliboo présente un canapé décoiffantLe <u>presse papier</u> lance une <u>collection</u> de <u>textilesLa</u> maison Baluchon veut faire bonne impressionDe la décoration à petits prix pour l'enseigne de Bricolage CastoramaUn nouveau décor pour les restaurants McDonald's...

Cet article provient du blog DKOmag. Stéphanie est également auteur de Créer un décor pour une invitation d'anniversaire sur le thème de la magie .
Lire la suite sur le blog >

CUISINE

ACCUEIL

CHAMBRE / BUREAU

Du gris dans la chambre, je craque

A voir: Aménager une petite chambre · Comment aménager une belle suite parentale? ·

>

hambre / Bureau | Par Mathilde Dugueyt, publié le 22/02/2019 à 15:30



€ Partager











Plus d'Info : ensemble d'affiches sous cadre en bois, dès 39,99 euros, Junige. Junige

en plus. Dans la chambre, elle apporte un esprit cosy avec chaleureux ou un jeté délicat en coton dans un gris clair et chambre. Décliné sur un pan de mur, un lit douillet ou une table de chevet industrielle, le gris est un caméléon de la "atmosphère dans la chambre. Relevé par des tons plus manier. Accessible, c'est une couleur qui séduit de plus doux. Associé à des couleurs en demi teinte comme un Parcourez 12 façons d'adopter ce ton dans la chambre Avec beaucoup de douceur, le gris s'impose dans la affirmés, le gris se démarque et sublime la couleur. décoration. Il a l'avantage d'être neutre et simple à des matières bien choisies. Effet laine avec un gris rose nude ou un jaune clair, le gris semble bercer sous différentes déclinaisons.

Ailleurs sur le web

Voir plus



Panneaux solaires: La nouvelle loi qui profite aux propriétaires Électricité gratuite

3.1K

partages

1 réaction

Dans la chambre, le gris est un intemporel. Il s'immisce sur un revêtement, un meuble et la décoration pour un style contemporain ou scandinave. À chacun ses envies pour une chambre très personnelle! Car ici il est avant tout question de se faire plaisir et de suivre ses aspirations. Avec différents caractères, le gris peut être anthracite pour souligner un mur ou donner une perspective à un sol. Dans un autre esprit, le gris perle presque blanc, est plus nuancé et se révèle par sa délicatesse. En version linge de lit, le gris apporte une vraie douceur à la chambre. On l'aime sur du lin ou une matière naturelle et panaché de préférence avec différents tons. En peinture, sur un coussin ou un bureau déco, trouvez 12 façons d'adopter le gris dans la chambre.

>> A voir aussi >> 20 peintures au top pour la chambre

1. Un lit gris pour une chambre cosy

Avec un esprit douillet, le gris s'affiche sur le lit dans un tissu en feutrine. Tout doux, il se marie avec une structure en frêne massif pour un design minimaliste. Inspirée par les intérieurs scandinaves, la chambre est un savant mélange de tons naturels et de lignes contemporaines pour un style dans l'air du temps.

>> A lire aussi >> Peinture : 12 erreurs à éviter dans la chambre







Panneaux solaires : La nouvelle loi qui profite aux propriétaires Électricité gratuite







80 euros ; bout de itt L 95 x H 31 x P 45 cm, 125 euros ; Commode 2 partes +1 rangement, L moyenne denshé, piacage chène, It 140x200cm, 295 euros ; chever, L 45 x H 45 x P 31 cm, Plus d'info : structure en frêne massif, tissu feutrine, tablette en panneaux de fibres de 100 x H 98 x P 42 cm, 295 euros, alinea. alinea

partiges

2. Un mur gris et créatif dans la chambre

Avec un mariage de noir et de blanc, le papier peint est un joli décor accumuler devant lui des affiches et des cadres avec des rappels de exotiques de cactus et de palmiers. Des dessins dans l'air du temps tons. Les différentes nuances de gris contrastent avec les imprimés dans la chambre. Sur un pan de mur, il est un bon prétexte pour pour une chambre à la décoration singulière.

- résetton

 \rangle







Panneaux solaires: La nouvelle loi qui profite aux propriétaires Electricité gratuite



>> A voir aussi >> 15 Idées pour décorer les murs de sa chambre

JARDIN, TERRASSE

CONSELS DECO PROJETS AMENAGER & RENOVER

Ailleurs sur le web



Si vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce jeu est un must-have Visings: Jeu en ligne grabuit.



partages















3. La table de chevet mise sur le gris pour une belle chambre

encres sans solvants, résistance à la rayure - lavable, made in France, 75 euros, Le Presse

Papier, Le Presse Papier

originale signée ©Le Presse Papier, dimensions 62 × 300 cm, papier intissé haute gamme,

Plus d'info : papier peint modèle El Paso, coloris Origine, crayonné à la main, , création

les casiers anciens avec sa porte ajourée. Cette note de gris s'associe Même si elle est petite, la table de chevet s'impose avec un caractère volontiers à d'autres teintes comme des tons neutres mais aussi des Industriel dans la chambre. Déclinée en gris anthracite, elle rappelle couleurs pimpantes à l'image d'un bleu électrique. 3.1K partages





Plus d'Info : caisson B1H45 perforé, design Tolix, en acier, H 45 cm X L 40 cm X P 40 cm, à partir de 430 euros, Tolix, Tolix

4. Un dressing gris et déco pour la chambre

Indispensable dans la chambre, le dressing est un élément aux dimensions importantes. Parmi le mobilier, il s'impose et son coloris gris permet de ne pas encombrer l'espace. C'est aussi une valeur sûre pour un rangement dont on ne se lasse pas. Avec des étagères et des portants, il s'affiche avec un style moderne et une structure grise dynamique.





Si vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce jeu est un must-have Vilongs: Jeu en ligne gratuit





















Plus d'info : étagères en acier, prix selon configuration de la composition, String. String

5. Une note de gris avec des coussins moelleux

textile sont des univers où la couleur se révèle. Sur une ribambelle de Parmi les façons d'adopter le gris dans la chambre, le linge de lit et le coussins, on retrouve du gris et des motifs délicats. Déposés sur le 🏬 les coussins apportent leur dose de douceur et sont l'occasion de renouveler la décoration de la chambre au fil des saisons.

>> A voir aussi >> 35 chambres bien optimisées avec des rangements malins







Si vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce Jeu est un must-have Vikings: Jeu en ligne gratuit.

3.1K

partages



Plus d'info : housse de coussin Finette Caviar 78, 80 x 80 cm, made in Portugal, 50 euros, La Cerise sur le gâteau. La Cerise sur le gâteau

6. Un coin bureau gris très discret

Sur un mur gris anthracite, le bureau est à la fois design et discret. Dans la chambre, c'est un atout certain afin de conserver une atmosphère paisible. Ses lignes épurées, son mariage de matières entre le bois massif et le tissu mais aussi son coloris gris élégant sont néanmoins la preuve d'un meuble au caractère affirmé.

>> A lire aussi >> Comment aménager une chambre en longueur ?







Si vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce jeu est un must-have Vikings: Jeu en ligne gratuit





T2 - Amsterdam

T4 - Amsterdam

Rechercher €54

Rechercher €548

Plus d'info : bureau inside World, design Noé Duchaufour-Lawrance. Plétement frêne massif teinté antinactie / Plateau chêne massif teinté antinacte / Retour en tissu Divina graphite, L 137 x P 63,50 x H 85 cm , 1791 euros, Cinna. Cinna

3.1K partages

6 5

G.

7. Du gris sur les murs de la chambre

succomber à la tentation du gris dans la chambre. Des teintes les plus Avec de nombreuses nuances, la peinture est une option simple pour claires aux plus foncées, le gris cache plein de personnalités. Sur un mur, le gris anthracite met en avant le mobilier et une décoration colorée comme une touche de jaune.

>> A voir aussi >> Peinture: 15 nuances de gris

- résction

>



Ailleurs sur le web



Si vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce jeu est un must-have Visings: Jeu en ligne gratuit













Réservez la location de vacance idéale

Extripadvisor

Ī





Alleurs sur le web



Si vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce Jeu est un must-have Vikings: Jeu en ligne gratuit



- réaction

 \rangle

Plus d'info : peinture Décorative Haut de Gamme, coloris Brutus, acrylique mat 41 euros le pot Illire, Mercadler, Mercadler

8. Du linge de lit gris pour un univers paisible

oreillers en lin. Rempli de douceur, c'est aussi un coloris propice à une Toujours imposant, le lit est la pièce maîtresse dans la chambre. Avec pour un joli camaieu de gris sur une housse de couette, des draps et l'envie de le mettre en lumière sans assombrir la pièce, le linge opte sensation de bien-être. Afin de renforcer ce sentiment, un mur gris anthracite ajoute un esprit cosy.







3.1K

Plus d'info : linge de lit Soho, 100 % lin, à partir de MO x 200 cm, 120 euros, Harmony Textile. Harmony

- réaction

 \geq

9. Du gris sur les murs et des affiches ton sur

ton

cadre souligné de noir apportent une autre perspective et ajoutent du avec la peinture en appliquant un gris brut jusqu'au trois quart du mur. Un effet qui agrandit l'espace. Des affiches en noir et blanc avec un Avec l'idée de créer une chambre pas comme les autres, on joue style à la chambre.





Si vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce Jeu est un must-have Vikings: Jeu en ligne gratuit



3.1K

P P Féaction

caure abangne de non apportent une danc peropective et ajoutent da style à la chambre.

>> A voir aussi >> 50 photos pour créer une chambre qui me ressemble





10. Du gris pour un jeté de lit tout doux

Avec une certaine douceur, un plaid léger en coton habille le lit d'un gris délicat. Sur un linge de couleur, il est à déposer pour une note contrastée. Agréable à toute saison, le jeté de lit est aussi gage de confort pour de belles nuits.





SI vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce jeu est un must-have Vikings: Jeu en ligne gratuit



3.1K partages

f

p

reaction

comort pour de penes naits.





11. Une touche de gris avec une lampe aérienne

Dans la chambre, la lumière est précieuse. S'il est nécessaire d'avoir un éclairage général, les lampes à poser créent une lumière propice à une atmosphère tranquille. Le mariage du verre et du tissu gris en fait un objet déco plein de légèreté à installer sur une console ou sa table de chevet.

>> A voir aussi >> Comment agrandir une petite chambre ?



Ailleurs sur le web



SI vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce jeu est un must-have

Vikings: Jeu en ligne gratuit

>> A voir aussi >> Comment agrandir une petite chambre?







Plus d'info : lampe à poser Med, coloris gris, transparent, H 72 cm, diam. 26 cm, 199 euros, House Doctor, House Dactor

12. Impression béton avec un sol gris dans la chambre

- réaction

 \rangle

continuité avec les murs pour créer une sensation cosy. Un caractère brut et naturel. Dans la chambre, ce sol gris est composé de grandes Plus tendance que jamais, l'aspect béton au sol séduit par son côté dalles de carreaux et des joints très fins. Il amène une certaine contemporain et très doux à la fois.

>> A lire aussi >> Je veux un sol brut façon béton : quelles sont les solutions?









3.1K partages

** A III C GUSSI ** JC VEUX UII SUI DIUL IGÇUII DELOII . QUEIES SUIL IES

solutions?



Plus d'Info : grès cérame brillant non rectifié, classement R10 antidérapant, dimensions : 60×60 ou 90×90 cm, à partir de 53,50 euros/ m^2 , Sant'Agostino chez Décocéram. Décocéram

+ Plus d'actualité sur : Mettre de la couleur dans une chambre

- · 20 peintures au top pour la chambre
- · Peinture : 12 erreurs à éviter dans la chambre
- · Quelle touche de couleur pour une chambre d'adulte ?

+ Et aussi :

Décorer une chambre sans se tromper

Vive le gris dans la déco!



Ailleurs sur le web



SI vous avez plus de 40 ans et possédez un ordinateur, ce jeu est un must-have Vilóngs: Jeu en ligne gratuit

AILLEURS SUR LE WEB /

Contenu proposé par Taboola



Pays: FR

Périodicité : Trimestriel

OJD: 182323





Date: Mars - avril 2019 Page de l'article: p.7

Page 1/1







Pays: FR

Périodicité: Trimestriel

OJD: 182323





Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.124-125

Page 1/2

圓

NOS BONNES **ADRESSES**

Alasinglinglin

1, rue du Marché Popincourt, Paris 11º

Alinea alinea.com

Alpaga et Bulldozer

alpagaetbulldozer.bigcartel.com Annie Sloan anniesloan.com

Art Botanique

104, route de Dieppe, 76860 Longueil. 0232064629 Asiatides asiatides.com

Astrid Lecornu

astrid-Lfr

Instagram @astrid.lecornu

Atelier Bobbie

atelier-bobbie.fr

Atelier Cologne

ateliercologne.fr

Au Bain Marie aubainmarie.fr

Au Fil des Couleurs

aufildescouleurs.com

Au Petit Bonheur la Chance

aupetitbonheurlachance.fr

13, rue Saint-Paul, Paris 4º

Aurèlie loliff aurelieioliff.com

Bella Jones bellajones.eu

Benetton benetton.com

Bensimon bensimon.com

Bindi Atelier

bindiatelier.com

Biotherm biotherm.fr

Blabla Kids blablakids.com

Blanche Patine

blanchepatine.com

Boden boden.com

Bon Baisers de Paname

bonbaisersdepaname.com

Bouchara bouchara.com

Boutiques de Musées

boutiquesdemusees.fr

Boutique Générale

boutiquegenerale.fr

Tous droits réservés à l'éditeur

Bricomarché bricomarche.com

Brocante La Bruyère

brocantedelabruyere.com Calligrane calligrane,fr

Carel carel.fr

Caroline Naiman

carolinenajman.com

Caroll caroll.com

Casa casashops.com

CB Home

Cécilia Blachas 0680179133

Césarée cesaree.com

CFOC cfoc.fr

Charlie Crane charliecrane.fr

Chic Alors!

chicalorsparis.com

Christiane Perrochon

christianeperrochon.com

Cinq Mai

cinqmai.bigcartel.com

Cité Candide

citecandideshop.tictail.com

et instagram.com/citecan-

dide/

Claire's claires.com

Clinique clinique.com

Colefax&Fowler colefax.com

Cosvdar Déco

cosydar-deco.com

Cultura cultura.com

Dammann dammann.fr

Darsala boutiquedarsala.com

DCW dcw-editions.fr

DD dore-dore.fr

Declerca

declercqpassementiers.fr

Degrenne degrenne.fr

Devernois devernois.com

Djeco djeco.com

DMC dmc.com

Easy Peasy easypeasy.fr

Edito edito.paris

En Fil d'Indienne

enfildindienne-eshop.fr

Farrow&Ball farrow-ball.com Fermob fermob.com Filorga filorga.com Fleux fleux.com Fragonard fragonard.com FRNCH frnch.fr Furterer renefurterer.com Grandeur Nature grandeurnature-bio.fr Guerlain Guerlain.com Guillon Fleurs guillon-fleurs.fr Guy Demarle guy-demarle.fr Gynette NY gynette-ny.com Habitat habitat.fr Hipanema hipanema.com Hôtels Barrière hotelsbarriere.com Ikea ikea.com Isabelle Pongitore 0646433476 Isapocket isapocket.net Jacadi jacadi.fr Jardiland jardiland.com John Derian johnderian.com Joyau Magique joyaumagique.fr Kerstin Adolphson kerstinadolphson.com Klorane klorane.com L'Echoppe Française echoppe-francaise.com L'Occitane loccitane.com L'Art du Papier art-du-papier.fr L'Artisan Parfumeur artisanparfurmeur.fr L'Oréal loreal-paris,fr La Dovitch ladovitch.com La Redoute laredoute.fr La Route des Comptoirs laroutedescomptoirs.com La Trésorerie latresorerie.fr Ladurée laduree.fr Lambert & Colson 66, rue Michelet, 93100 Montreuil Lancôme lancome.fr Le Bon Marché

24sevres.com

0235501239

Le Jardin d'Auguste

1, rue Hamel Aubin,

76119 Varengeville-sur-Mer,

Le Petit Baigneur lepetitbaigneur.fr Le Presse Papier le-presse-papier.fr Lefranc Bourgeois lefrancbourgeois.com Leroy Merlin leroymerlin.fr Les Coupons de Saint-Pierre les-coupons-de-saint-pierre.f Les Fleurs boutiquelesfleurs.com Les Touristes lestouristes.eu

Liberon liberon.fr Lilipinso lilipinso.com Lise Meunier Céramique

Instagram

@lisemeunierceramique

Little Greene littlegreene.fr

Liu-lo liuio.com

Louis Louise louislouise.con

M.K.T studio mktstudio.con Mapoésie mapoesie.fr

Madeleine madeleine.com

Maison de Vacances

maisondevacances.com

Maison Lévy maisonlevy.fr

Maison Vertumne

maison-vertumne.fr

Maisons du Monde maisonsdumonde.com

Marché Saint-Pierre

marchesaintpierre.com

Margot Lhomme

@margotlhommeceramiques

Mawena mawena.com

Mercadier mercadier.fr

Merci Louis mercilouis.com

Merry Bonbon etsy.com

Mimilou mimilou-shop.fr Minois Paris minoisparis.fr

Mises en scène by Isambourg

mises-en-scene.com Parc du Talou, 5, rue Al-

bert-Legras, 76200 Dieppe

Mokuba mokuba.fr

Mondial Tissus

mondialtissus.fr

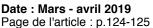
Mora mora.fr

Moumoute moumoute.com

My Little Print Fabrics

mylittleprintfabrics.com Nach nachbijoux.com

Nobodinoz nobodinoz.com





Pays: FR

Périodicité: Trimestriel

OJD: 182323



Nuxe nuxe.com
Ô Merveille omerveille.com
Œuf NYC oeufnyc.com
Pampa pampa.paris
Pascale Drivière
pascale-driviere.odexpo.com
Payot payot.com
Perla Valtierra
perlavaltierra.com
Perles & Co
perlesandco.com
Petrusse petrusse.com
Pierre Frey pierrefrey.com
Pierre Kavaciuk
44, boulevard Arago, Paris 13e

C'EST LE MOMENT DE...

Pure&Paint pureandpaint.com Lapeyre lapeyre.fr Lilipinso lilipinso.com Truffaut truffaut.com Ademe ademe.fr Too Good To Go appli sur iPhone et Android Woodstock woodstock-bois.fr Musée Marmottan-Monet marmottant.fr Fondation Bemberg fondation-bemberg.fr BUT but.fr Parc Floral de La Source parcfloraldelasource.

Photo Pierrick

Pomax pomax.com Pompon Bazar pomponbazar.com Portraits de Villes portraitsdevilles.fr Primark primark.com Quinoa Twist quinoadanjou Ralph Lauren ralphlauren.fr Rebel Walls rebelwalls.com Ressource ressource-peintures.com Rougier & Plé rougier-ple.fr Sandberg sandbergwallpaper.com Satellite satelliteparis-boutique.com Sephora sephora.fr Serax serax.fr Sisley sisley-paris.com Sostrene Grene sostrenegrene.com The Conran Shop conranshop.fr Thomas Sabo thomassabo.com Toga toga-shop.com Vital Dôme vitaltech-France.com We are knitters weareknitters.fr Wecandoo wecandoo.fr Wolford wolfordshop.fr Wren & James wrenandjames.com Wynken wynken.co.uk Young Soles

young soles.co.uk

Tous droits réservés à l'éditeur



Pays : FR

Périodicité : Irrgulier

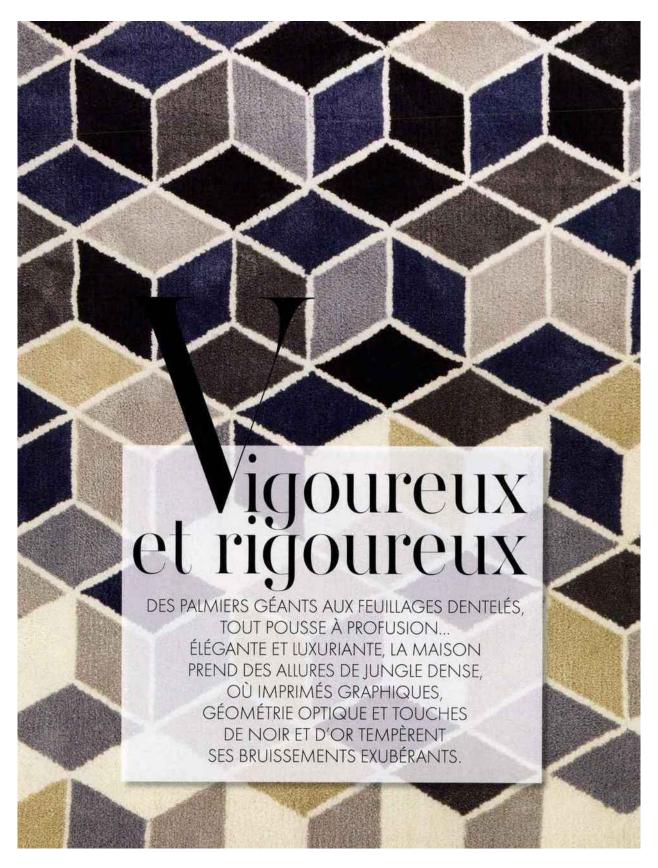




Date: Mars - avril 2019 Page de l'article: p.5,8,9

Page 1/3

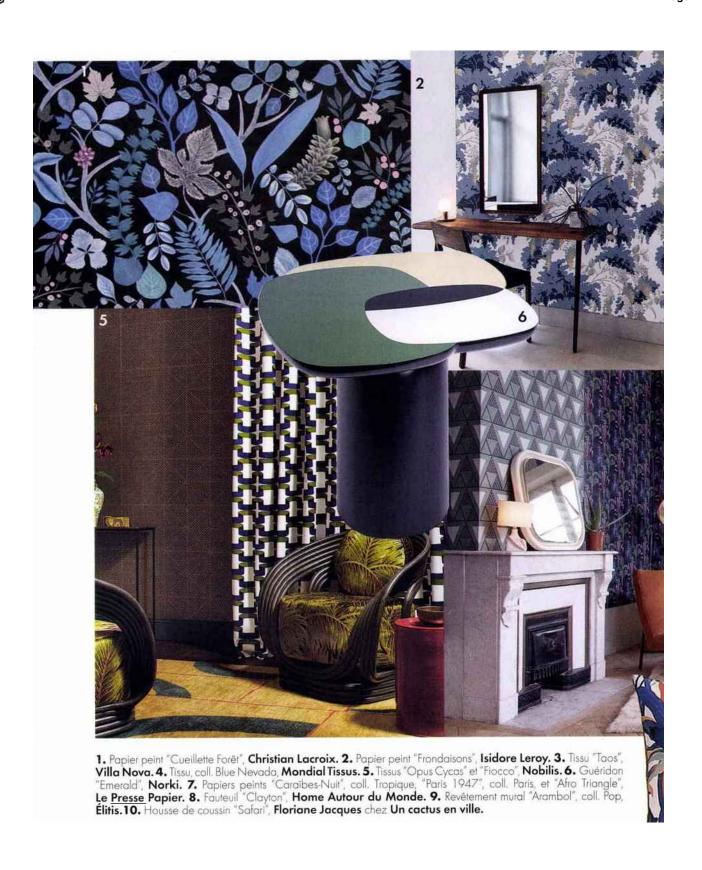






Pays : FR Périodicité : Irrgulier Date: Mars - avril 2019 Page de l'article: p.5,8,9

- Page 2/3



Tous droits réservés à l'éditeur



Pays : FR Périodicité : Irrgulier Date : Mars - avril 2019 Page de l'article : p.5,8,9



- Page 3/3



Tous droits réservés à l'éditeur



Date : Fevrier - mars

2019

Page de l'article : p.136-137



Page 1/2





Date : Fevrier - mars

2019

Page de l'article : p.136-137

Page 2/2

ON CRAQUE!

Le Presse Papier sublime le coussin

L'éditeur, concepteur et fabricant français de papier peint, Le Presse Papier, lance sa toute première collection de textille avec des coussins hauts en couleur. Déhoussables et rembourrés avec de la plume de canard, ils sont entièrement confectionnés en France. À découvrir, dix-neuf modèles en toile à l'imprimé géomètrique ou floral ainsi que cinqcréations en velours. De quoi habiller et donner du rythme à son canapé. Coussins, 48 x 48 cm, 66 € les modèles en toile, et 77 € les versions en velours. https://le-presse-papier.fr



La déco version visions

Connu pour ses ventes éphémères de fournitures élégantes et pointues pour la maison, le site Westwing lance aujourd'hui Westwing Now. Un site Web de décoration proposant des collections permanentes. Une vraie caverne d'Ali Baba qui regorge d'articles dans l'air du temps. Une boutique en ligne pour (re) meubler, notamment, son salon de A à Z. À découvrir, des marques comme Bloomingville, Muuto, Kartell, Fermob, Pomax... Et grâce à l'appli et à la réalité augmentée 3D, on peut même se projeter et voir si son article préféré se marie à sa déco. www.westwingnow.fr





Date : Fevrier - mars 2019

Page de l'article : p.12-13 Journaliste : Caroline Wietzel.

Page 1/2





leux d'orange

Cet orangé-corail va colorer l'année, animer nos objets quotidiens et raviver nos intérieurs.

Par Caroline Wietzel.



Vintage
Tapis ancien en laine
tissé main en Turquie,
chaîne et trame en
coton. L 200 x l 117 cm.

410 €. STEPPE RUGS.



Même pas malle Coffre en métal ajouré laqué, fermeture par loquets. L 47 x 1 27 x H 21 cm. 59,90 €. BECQUET.



Antitaches
Nappe en toile 100 % coton
à enduction acrylique
imperméable. L 160 x l 160 cm.
Getaria Agrumes. À partir
de 99 €. JEAN VIER.



Date : Fevrier - mars 2019

Page de l'article : p.12-13 Journaliste : Caroline Wietzel.

Page 2/2













Périodicité : Mensuel OJD: 115834

Date: Fevrier - mars

2019

Page de l'article : p.168

Page 1/1

adressés I de A à Z

ACOVA

www.acova.fr

ALAPE www.alape.com/fr-fr/ ALGO

www.peinture-algo.fr

ALLIA www.allia.fr

AQUARINE

www.aquarine.fr

AQUILUS www.aquilus-piscines.com

ARCHIDVISOR www.archidvisor.com

AYOR

www.avor.fr

BAHCO www.bahco.com/fr

BECQUET www.becquet.fr

BIOFIB' www.biofib.com

BLEU PROVENCE www.bleuprovence.it/fr/

BOUCHARA www.bouchara.com

BOUVET

www.menuiseries-bouvet.

BURGBAD

burgbad.fr/fr

CAIB www.caib.fr

CHAFFOTEAUX www.chaffoteaux.fr

CIRET www.ciret.fr

D-E-F

DECEUNINCK

ww.deceuninck.fr DÉCOCERAM

www.decoceram.fr DELPHA

www.delpha.com

DEWALT FRANCE

www.dewalt.fr

DIFFAZUR PISCINES www.diffazur.fr

DOLMAR FRANCE

DORNBRACHT

www.dornbracht.com/fr-fr/

DURAVIT

www.duravit.fr

EVOVACS ROBOTICS www.ecovacs.com/fr

EDMA

www.edma.fr

EINHELL www.einhell.fr

EN FIL D'INDIENNE

www.enfildindienne.fr

ESPACE AU CARRÉ

www.espaceaucarre.com

ESPACE PISCINE www.espacepiscine66.com

ESPACIEL

www.espaciel.com?

EX.T

www.ex-t.com/fr

FALPER www.falper.it/fr/

FANTINI RUBINETTI

www.fantini.it

FBT ISOLATION www.fbt-isol.com

FILMM

www.filmm.org

FISKARS www.fiskars.fr

G-H-1-1

GABRIELLE PARIS www.gabrielle-paris.com

GEBERIT AQUACLEAN www.geberit-aquaclean.fr

GERFLOR www.gerflor.fr

GRAFF www.graff-faucets.com/fr

GROHE www.grohe.fr

HEYTENS www.heytens.fr

HOME AUTOUR DU MONDE www.bensimon.com

HONDA https://jardin.honda.fr

HOZELOCK www.hozelock.fr

HUSQVARNA

www.husqvarna.com

IDEAL STANDARD www.idealstandard.fr

INMAN https://inman.fr

INTEX

www.intex.fr

ISOBOX www.isobox.fr

ISOCOMBLE www.isocomble.com

ISOVER

www.isover.fr

IEAN-VIER

www.jean-vier.com

R-L-M-N

KANN DESIGN

www.kanndesign.com KAVEHOME.COM

www.kavehome.com

KE OUTDOOR DESIGN

www.keoutdoordesign.fr

KINEDO www.kinedo.com

K-LINE

www.k-line.fr

KNAUF INSULATION www.knauf.fr

LA BOUTIQUE DU BOIS Laboutique dubois.com

LAUFEN

www.laufen.fr

LEBORGNE www.leborgne.fr

LE BRIOCHIN

www.lebriochin.com

LE GROUPE CLISSON www.legroupeclisson.fr

LEOLUX www.leolux.fr

LE PRESSE PAPIER

https://le-presse-papier.fr

L'ESPRIT PISCINE www.esprit-piscine.fr

LE RELAIS - MÉTISSE

www.isolantmetisse.com

MCCULLOCH www.mcculloch.com

MADE.COM ww.made.com

MADURA www.madura.fr MAISON DÉCO

www.maisondeco.com

MAPORTEAMOI

www.maporteamoi.fr

MINI LABO https://minilabo.fr

MON PLAN D'APPART

monplandappart.fr

MTD FRANCE

www.mtdfrance.fr NANOLEAE

https://nanoleaf.me/en

NETATMO www.netatmo.com

NOBILIS www.nobilis.fr

0-P-R-S

ON RANGE TOUT

www.onrangetout.com

PAREXLANKO www.parexlanko.com/fr

PISCINELLE

www.piscinelle.com PISCINES CARRÉ BLEU

www.piscines-carrebleu.fr

PLACO

www.placo.fr

PORCELANOSA www.porcelanosa.com

REHAU FRANCE

www.rehau.com

ROBOMOW www.robomow.com ROCA

www.roca.fr

ROSTAING www.rostaing.com

ROYOLE

www.royole.com

RYOBI

https://fr.ryobitools.eu

SAINT-GOBAIN www.saint-gobain.com SAINT MACLOU

www.saint-maclou.com

SANIFREE www.sanifree.fr SAUGNAC JAUGE

www.saugnac-jauges.fr SCAVOLINI

www.scavolini.fr

SIKA-DESIGN FRANCE

www.sika-design.f

SINIAT FRANCE

SOCIÉTÉ UP

societeup.com SOBRICO

www.sobrica.com SOPREMA

www.soprema.fr

STANLEY www.stanleyoutillage.fr

STEICO www.steico.com/fr

STEPPE

https://stepperugs.com/fr/ STIHLFRANCE

www.stihl.fr T-U-V-W

TECHNAL

www.technal.com

www.tolix.fr

TOLLENS www.tollens.com

TOTO fr.toto.com

TOUPRET

www.toupret.com

URETEK

www.uretek.fr

URSA www.ursa.fr

VAILLANT

www.vaillant.fr

VALENTIN www.valentin.fr

VITRAGE ET FENÊTRE www.vitrage-fenetre.com

WATERAIR www.waterair.com/fr

WEBER www.fr.weber

WESTWINGNOW www.westwingnow.fr WHIRLPOOL

www.whirlpool.fr WICONA FRANCE www.wicona.com



Pays : FR Périodicité : Bimestriel



Date: Mars - avril 2019 Page de l'article: p.141-153 Journaliste : MAËLLE CAMP-AGNOLI

Page 1/13







Pays : FR

Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.141-153
Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI

— Page 2/13





Pays : FR

Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.141-153
Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI







- 1. Caraïbes, nuit Papier peint intissé haut de gamme, conçu et fabriqué en France, imprimé avec des encres sans solvant, labellisé Greenguard, et classé feu M1, issu de la collection Tropiques (Le presse papier). Disponible en finition texturée aspect lin ou lisse aspect mat, lé de 3 mètres (largeur 62 centimètres). Le lé: 75 euros. le-presse-papier.fr
- 2. ID_Supernature et ID_Tatoo Collection de dalles de vinyle disponibles en 12 formats (lames, hexagones, chevrons, etc.), 16 coloris inspirés du bois, de la pierre et du béton, et 10 motifs tatoués, permettant de composer des sols personnalisés et ultra résistants (Tarkett). Photo: lames aspect bois finition Park Oak (20x122cm) et motif Mini Grid Ton sur ton. Prix selon format et composition, sur devis. particuliers.tarkett.fr Page de gauche: Dead Flat Peinture en phase aqueuse au fini très mat (Farrow & Ball). Recommandée sur les boiseries, plâtres et surfaces métalliques, en intérieur, hors pièces humides, cette finition est disponible dans toutes les couleurs de la marque, en bidons de 0,75, 2,5 ou 5 litres. À partir de 45 euros les 75 centilitres. Photo: vert Arsenic, rose Nancy Blushes et jaune Citron mis en scène avec la lampe de table Pop Up, issue de la nouvelle collection Magic Circus Éditions. eu.farrow-ball.com



Pays: FR

Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.141-153
Journaliste : MAËLLE CAMP-

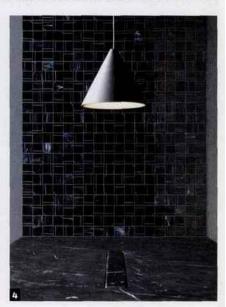
AGNOLI











- 1. Conscient Dalles de moquettes en velours tufté structuré bouclé, rasé, composé de fibres polyamide teintes dans la masse, dont 62,5% sont issues du recyclage (Interface). Classement émissions dans l'air ambiant: A+. Dimensions dalles: 50×50 cm. À partir de 70 euros le mètre carré fourni posé. www.interface.com
- 2. Cava Mosaico Déclinaison mosaïque de la collection Cava, composée d'un triangle et d'un trapèze, disponible dans une gamme de six coloris (Living Ceramics). Ici, le joint, disponible dans une gamme de 18 coloris, crée le décor. Grès cérame pleine masse, 5 compositions de motifs sur filets de 30x30cm. Photo: motif D, mosaïque coloris Black et joint Crocus Blue. Design: Lucidi Pevere. À partir de 42 euros le filet de 30x30cm. www.livingceramics.com
- 3. D09 Parquet issu de la collection 5 Millimètres, contrecollé avec parement chêne de 2,5 mm, sur support contreplaqué de bouleau (Itlas). Pose collée, sur carrelage, béton, Placoplâtre et bois brut. Disponible dans dix finitions à base d'eau. Dimensions planches: 11-13 x 50-150 cm, ép.: 5 mm. À partir de 90,50 euros le mêtre carré. www.itlas.com
- 4. Jointed Collection de carreaux de mosaïque en verre cathédrale de 5x5cm, gravé de 5 motifs géométriques différents jouant avec l'idée de joint, permettant de composer une large variété de décors muraux (Mosaïco+). Disponible dans trois coloris neutres (gris, noir bleuté et marron). Disponible prochaînement. Prix sur demande. mosaïcopiu.it



Pays: FR

Périodicité : Bimestriel

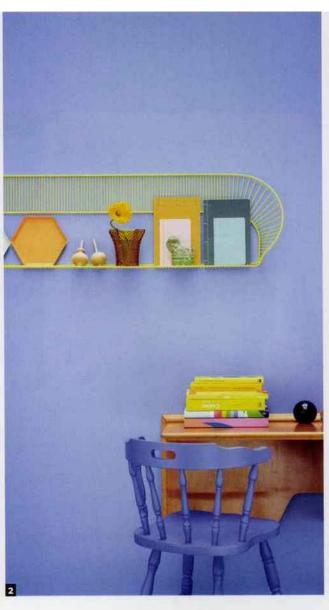
Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.141-153 Journaliste: MAËLLE CAMP-

AGNOLI



Page 5/13





- 1. Dalle de Versailles Panneau de parquet carré composé de lames diagonales et entrelacées, disponible en massif ou contrecollé (CarrèSol). Un service sur-mesure permet d'incruster d'autres matières (grès cérame, terrazzo, marbre, etc.) dans le panneau pour des sols personnalisés. Photo: dalle de Versailles en chêne massif finition Brut, dimensions: 98 x 98 cm, épaisseur: 2 cm. 154,80 euros TTC le mêtre carré. www.carresol-parquet.com
- 2. 108 La sélection Collection de 108 teintes contemporaines de peintures intérieures, disponible dans de nombreuses finitions de la gamme Sigma, dont un mat poudré (Sigma Coatings). Photo: bleu 108056 finition Sigmalak. Prix public indicatif: 33,19 euros le litre. sigmacoatings.fr



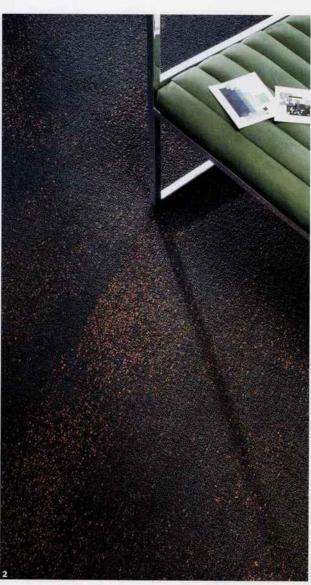
Pays : FR Périodicité : Bimestriel **Date : Mars - avril 2019**Page de l'article : p.141-153
Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI



Page 6/13





- 1. Un toque de oro Revêtement mural panoramique en vinyle gaufré aspect paille sur support intissé issu de la collection Formentera (Elitis). Jeu de paille en soubassement. Panoramique complet de 2,8 x 3 m, composé de quatre lés de 70 centimètres de large et 3 mètres de longueur. Prix sur demande. www.elitis.fr
- 2. Fine detail Collection de moquette incorporant des fils métallisés dans son tissage afin d'apporter des reflets or, argent rose gold ou cuivre au sol (Miliken). Socle acoustique en polyuréthane recyclé et fils Econyl® utilisés pour le tissage. Photo : modèle Stitchwork, finition Burnished Copper. Prix sur demande. www.milliken.com



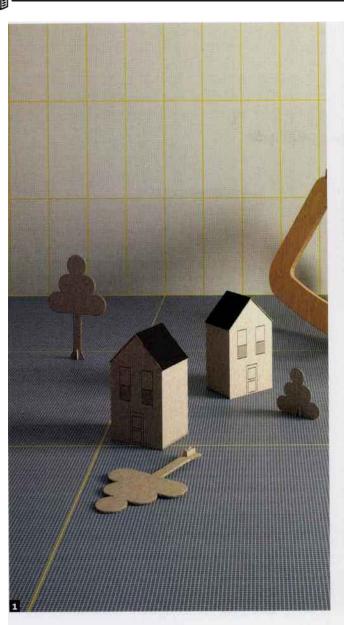
Pays : FR

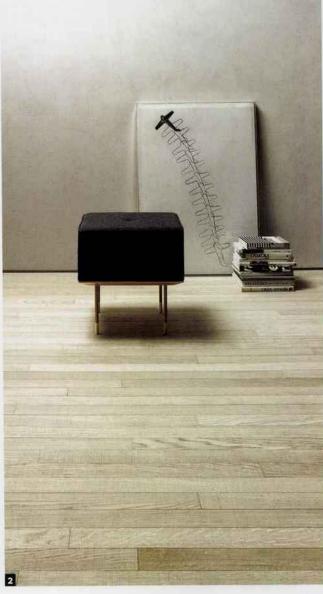
Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.141-153
Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI







- 1. Graph Collection de carreaux en grès cérame pleine masse rectifiés, émaillés unis et texturés, résistant au gel (Vogue Ceramica). Disponible en trois formats (50x50, 25x25 et 10x25 cm), dans une gamme de 14 coloris neutres, 12 couleurs vives et 3 bases teintées masse rouge, bleu, et verte. Épaisseur 1 cm. Prix sur demande. www.vogueceramique.fr
- 2. Warm collection Solution complète de revêtement sols et murs composée de ciments résinés pour les sols, de micro-résines et peintures pour les murs, de parquet, et de plinthes invisibles afin de réaliser des ensembles continus (Kerakoll design house). Photo: Patina WR02 au mur, un enduit naturel, effet vieilli, perspirant, bactériostatique et fongistatique et Legno+Color Naturel Large WR00 au sol, une surface continue composée de trois couches d'éléments en bois décorés et protégés durant la pose. Sur-mesure, prix selon projet. kerakolldesignhouse.com



Pays : FR

Périodicité : Bimestriel

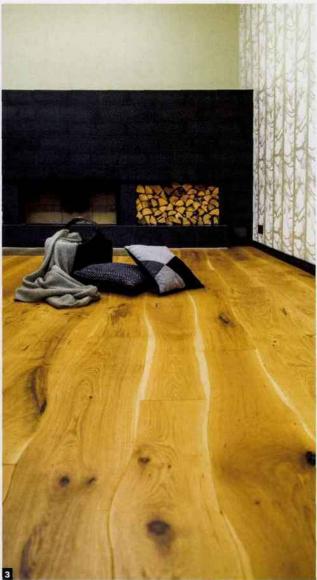
Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.141-153
Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI









- 1. Yves Klein* Peinture inspirée de l'International Klein Blue (IKB), disponible en deux finitions optimisées et exclusives: Mat profond et Mat velouté (Ressource). À appliquer sur la sous-couche spécialement développée pour la couleur. 32,50 euros la sous-couche d'un litre, et 50 euros le litre de peinture. ressource-peintures.com
- 2. Timber Revêtement mural en marqueterie de feuilles de bois de paulownia sur support intissé (Arte). Résistant à la lumière et légèrement lessivable. Largeur: 91,44cm, livrable au découpage. Prix sur devis. www.arte-international.com
- 3. Bolefloor Parquet à courbure suivant la croissance naturelle de l'arbre, clipsable, disponible dans deux épaisseurs: 20 ou 17 mm (Bole). Cinq coloris disponibles (chêne, châtaignier, cerisier, frêne ou thermo-frêne) et trois qualités laissant apparaître plus ou moins de nœuds dans le bois (Select, Naturel ou Rustique). Photo: chêne rustique. Prix selon options et dimensions. www.bole.eu



Pays : FR Périodicité : Bimestriel

Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.141-153 Journaliste: MAËLLE CAMP-

AGNOLI

- Page 9/13



1. Grafiche Natalia Dalle de bois pré-fini pour revêtement de sols et murs, avec motif géométrique imprimé, issue de la collection Giopagani (Giacobazzi Legno). Couche de chêne massif sur support en contreplaqué. Dimensions de la dalle: 60x60cm, épaisseur dalle mur: 11,9mm, épaisseur dalle sol: 14 mm. À partir de 247 euros HT le mêtre carré. www.giacobazzilegno.it



Pays : FR

Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.141-153
Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI

Page 10/13











- 1. GlamMetal™ Revêtement mural à effet métallisé et au touché soyeux, obtenu à partir de la combinaison d'un métal lamellé combiné à un intissé effet textile (Glamora). Peut s'appliquer en rénovation sur les murs existants, comme du papier peint standard, ainsi que sur les plafonds. Photo: modèle Ribbon, collection IX. Lés de 68 cm de large, longueur à la demande. 150 euros HT le mètre carré. www.glamora.it
- 2. Elyopur Gamme de laques dépolluantes pour murs et boiseries disponible en finition mate et satinée, dans tous les coloris de la gamme Chromatic® (Seigneurie). Taux de COV inférieur à un gramme par litre. À partir de 28,67 euros le litre. www.seigneurie.com
- 3. Prestige clair Parquet chêne contrecollé XXL avec une couche de cinq millimètres de bois noble (Décoplus Parquets). Compatible sol chauffant. Dimensions: 28-30x180-390cm, ép.: 19 mm. 184 euros HT le mêtre carré. www.decoplus-parquet.com
- 4. Miel ambré Couleur de l'année Dulux Valentine, à combiner avec celles du nuancier existant, et disponible dans de nombreuses finitions et produits de la gamme de peintures et laques de la marque (Dulux Valentine). Photo: Miel ambré, Bouton de rose et Galet. www.duluxvalentine.com



Pays : FR

Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019 Page de l'article : p.141-153 Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI

Page 11/13











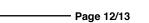
- 1. Les nouveaux neutres Nouveau nuancier de vingt tons neutres dégradés, travaillés comme des variations autour des couleurs phares de la marque, et déclinés en quatre familles (Mercadier). Photo: gris Solimões 01, issu de la famille des tons clair à moyen froid avec une pointe de terre d'ombre. www.mercadier.fr
- 2. Vert d'ô Nouvelle teinte de la gamme de peinture Flamant by Tollens. Disponible en trois finitions: Wall Matt, Lack Matt ou Wall & Wood Satin (boiseries et pièces humides), la peinture est dépolluante, grâce la technologie Air Care mise au point par Tollens, qui capture les particules nocives présentes dans l'air intérieur. À appliquer sur la couche d'impression Wall Primer pour une qualité de finition optimale. 80 euros les 2,5 litres (Wall Matt), 43,30 euros le litre (Lack Matt), 40 euros le litre (Wall & Wood Satin) et 64 euros les 2,5 litres (Wall primer). tollens.com
- 3. Desert 50 LVP 8057 HB Sol vinyle contrecollé 100 % hydrophobe, issu de la gamme *The Naturals*, en pose cliquée à bâtons rompus, avec base en liège et couche de finition anti UV acrylique (Core tech*). Pose sans sous-couche, compatible chauffage au sol. Dimension de la planche: 68x11cm, ép. 8 mm. 63,95TTC le mètre carré. *www.coretechfloors.eu*
- 4. Corkessence Revêtement de sol en liège avec sous-couche intégrée (Wicanders). Composition de la lame: sous-couche en liège aggloméré, panneau d'HDF, couche de liège aggloméré, puis placage liège et vernis protecteur. Photo: finition Linn Blush. Dimensions dalles: 60,5 x 44,5 cm, ép. 1,05 cm. Prix sur devis. www.wicanders.com



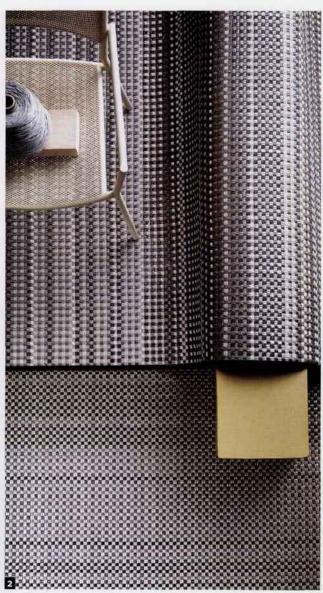
Pays : FR Périodicité : Bimestriel

Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.141-153 Journaliste: MAËLLE CAMP-

AGNOLI







- 1. Skyline Mosaïque 3D en ardoise dont le relief est issu de la combinaison de fines bandes de matière (Porcelanosa). Disponible également en motif linéaire ou carré, pose murale sans joint, indoor et outdoor. Formats 30x31 cm (en plaque) ou 2x3,5cm (bande d'ardoise). 92,96 euros le mètre carré. Porcelanosa est membre du groupement Tile of Spain. www.porcelanosa.com
- 2. Villa La Madonna Collection de tapis en vinyle, coton et polyester, ganse en alcantara et sous couche en vinyle (Bolon). Photo: coloris Smoke, dimensions 200 x 300 cm. Tarif anniversaire pour les 70 ans de la marque : 2800 euros TTC. www.bolon.com



Pays : FR Périodicité : Bimestriel

Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.141-153 Journaliste: MAËLLE CAMP-

AGNOLI



- Page 13/13



1. Concreto Slimtech Revêtement en céramique XXL, extra fin et léger pour sols, murs ou aménagements sur-mesure, effet béton (Lea Ceramiche). Disponible dans une gamme de cinq couleurs et quatre finitions texturées. Dimensions: 120x 160cm, ép.: 6 mm. Design Fabio Novembre. Prix sur devis. www.ceramichelea.com



www.grazia.fr Pays : France Dynamisme : 0 **Date: 01/03/2019** Heure: 18:23:58

Journaliste: Pauline Pellissier

Page 1/3

Visualiser l'article

Déco : les papiers peints printaniers les plus désirables du moment



Différents motifs issus de la collection de papiers-peints 2019 de Chantemur.

INSPIRATIONS - Pas besoin de grands travaux ou de nombreux achats pour changer l'ambiance d'une pièce, recouvrir d'un mur le papier peint peut largement suffire. La preuve par huit.

Qui dit printemps qui arrive, ne veut pas dire que grand ménage (même si le phénomène Marie Kondo est passé par là). Ce peut être aussi l'occasion d'amener un peu de peps'et de nouveautés dans son intérieur, après avoir passé l'hiver à hiberner : chiner un meuble, acheter quelques plantes ou s'équiper d'une palette à maroufler pour relooker un mur. Car le papier peint conviendra aussi bien dans la pièce à vivre, un salon, une cuisine ou une salle de bains. Alors que se multiplient les marques et studios proposant de chouettes motifs, il suffit de suivre les bons tags sur Instagram ou Pinterest pour avoir envie de tous les adopter. Passage en revue de nos petits préférés.

1/ Studio Koziel . Fondée et dirigée par Christophe Koziel, cette maison d'édition lilloise dispose d'un tout nouveau showroom parisien (1, rue Thérèse, 1er) où découvrir son univers visuel, très axé sur les trompes-l'œil ou "impostures visuels". Ses créations du moment : des papiers peints imitant le marbre, les briques, le carrelage, la peinture écaillée, les rideaux plissés ou encore ce papier peint "effet palette végétalisée".



www.grazia.fr Pays : France Dynamisme : 0 **Date : 01/03/2019** Heure : 18:23:58

Journaliste: Pauline Pellissier

Page 2/3

Visualiser l'article



Et si vous customisiez votre style avec La Halle?

Clous à griffes, patchs brodés thermocollants, pochoirs et feutres, vous trouverez forcément votre bonheur parmi nos kits custo. Découvrez nos tutos sur lahalle.com et venez en magasin pour participer à des animations trop canon.

- **2/ MuralsWallpaper** . Ce site britannique , qui est une référence en ligne en matière de papiers peints modernes, dispose d'une sélection très très large (des dessins pour enfants, aux motifs les plus graphiques en passant par une collection Bauhaus, des graffitis, des fleurs, des cartes du monde...). Son petit plus ? Sa production personnalisée à la commande (on donne la longueur et la largeur de son mur, avant de se faire livrer 3 à 5 jours plus tard), ce qui fait qu'il n'y a pas de stock et donc de gaspillage.
- **3/ Chantemur** . Premier distributeur en France à avoir commercialisé, dans les années 90, le papier peint intissé (qui se colle et se décolle en toute simplicité), cette marque renouvelle ces collections en optant pour des imprimés bien dans l'air du temps. Le catalogue 2019 inclut les tendances "champêtre", "design", "nature" et "industrielle" (voir photo principale). De quoi satisfaire nos humeurs changeantes!
- **4/ Marie Sixtine.** Cette marque de vêtements féminins a investi l'univers du lifestyle en lançant il y a quelques mois une première collection de papiers peints , fabriqués et imprimés en France, rendant hommage au peintre et décorateur William Morris. Décliné en deux versions, l'imprimé dessine un entrelacs floral inspiré des délicates tapisseries anglaises du 19e siècle.
- **5/ Paper Mint**. Cette marque parisienne de décoration murale a été créée en 2008 par les designers Alexandra et Jean Marc Bruel. Avec leurs équipes, ils proposent des collections de prêt-à-poser fabriqués dans la Capitale (et personnalisables en termes de dimension), mais s'associent également à des artistes émergents. Leur actu du moment ? La sortie prochaine d'une incroyable "fresque Noé", en noir et blanc. Dans un autre genre, on adore aussi leur jardin exotique plein de couleurs.
- **6/ Bien Fait Paris** . Géométries multicolores, influences scandinaves ou japonaises, décors mystérieux et souvenirs d'enfance... voici quelques thèmes qui inspirent cette petite entreprise de <u>création</u> et de savoirfaire artisanal. Leur dernière collection de <u>papiers</u> peints intissés sur-mesure et <u>made</u> in France comprend un mix très design de rayures et de cubes colorés, un jardin floral, des oiseaux, des nuages ou des papillons.



www.grazia.fr Pays : France Dynamisme : 0 **Date : 01/03/2019** Heure : 18:23:58

Journaliste: Pauline Pellissier

Dynamis

Page 3/3

Visualiser l'article

7/ <u>Le Presse Papier</u>. Cette <u>marque</u> française qui conçoit, édite et fabrique du papier peint et du textile de collection sortira sa prochaine collection à partir du 15 mars. Sur Instagram, on peut déjà en avoir un aperçu, avec ce motif <u>Acapulco</u> en version <u>rose</u> ancien, ou ce modèle <u>Caraïbes</u>.

8/ Mues Design. Cette agence graphique , là encore, à tout bon grâce à ses papiers peints intissés (donc faciles à poser et à déposer), à la fois originaux, made in France et sur-mesure. Parmi ses nouveautés, on craque déjà pour les modèles Agathe (des pierres éclatantes sur fond blanc) et Shibori (un poétique tacheté blanc et bleu).



Périodicité : Hebdomadaire

OJD: 202978





Date: 07 mars 2019 Page de l'article : p.78-79

- Page 1/2

DÉCO



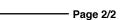


Pays: France

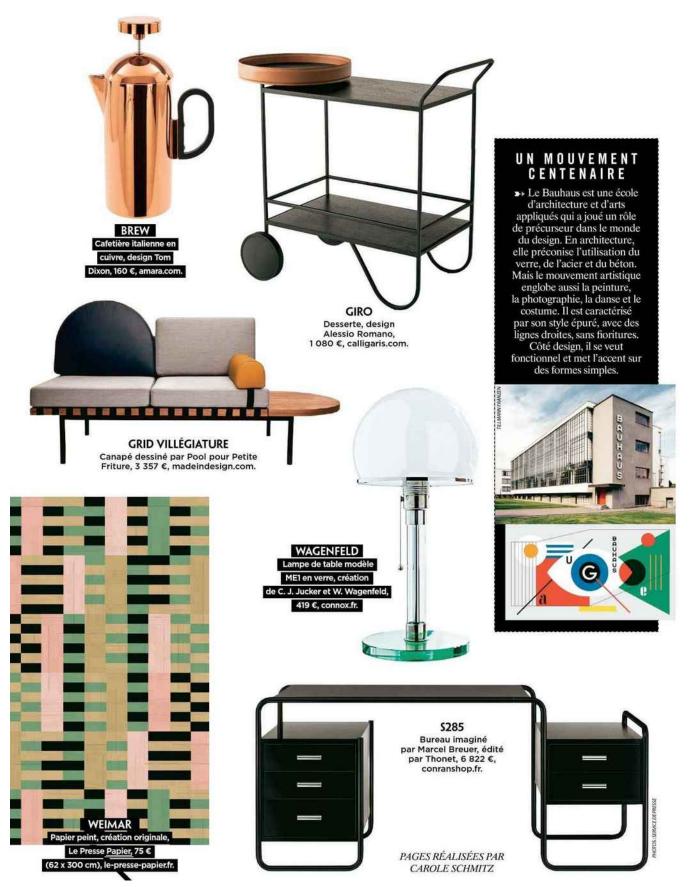
Périodicité : Hebdomadaire

OJD: 202978

Date : 07 mars 2019Page de l'article : p.78-79







Pays: FR

Périodicité : Quotidien

OJD : 24419





Date: 15 mars 2019
Page de l'article: p.14

Page 1/1

20 MAGAZINE

Le papier peint déroule ses arguments

Décoration Décollage immédiat pour le nouveau monde de l'ornement mural

Le «joli» papier peint de mamie, c'est bel et bien fini

Le papier peint ne fait plus tapisserie. Depuis les années 2000, il a même recollé les morceaux avec la tendance déco et les photos de magazine. Exit les murs unis, on joue avec les motifs. «Il y a une renaissance », martèle Béatrice Minard, journaliste et auteure du blog Madame Décore. «Avant, on avait tendance à utiliser le papier peint dans toute la pièce. C'était ringard et associé aux intérieurs de grandsmères. On l'a redécouvert parce que les créateurs s'en sont emparés et ont créé de nouveaux motifs. » La star de ce retour en grâce est le papier peint

intissé, un mélange de cellulose et de fibres textiles qui le rend plus épais et résistant. «Aujourd'hui c'est un des produits qui se vend le plus, confirme Sabrina Trencia, cheffe de rayon décoration chez Castorama. Il se différencie des autres papiers peints avec ses motifs en relief, des couleurs assez vives et il est très pratique. » Contrairement aux anciens papiers peints, il est donc lessivable lévitez le côté vert de l'éponge tout de même), et surtout plus facile à coller et à enlever.



Embellir un encadrement de porte avec un papier peint, un jeu d'enfants.

2 II se la joue minimaliste...

«Aujourd'hui, le papier peint est pensé comme un élément de décoration à part entière, explique Constance Roux, la représentante de l'Association pour la promotion du papier peint (A3P). On l'utilise sur un seul pan de mur ou en guise de tête de lit. Cela permet d'affirmer sa décoration par un motif fort et de donner du tonus à la pièce. »



3 ... Ou voit les choses en grand, version XXL

Le panoramique est l'autre grande tendance. « Cela permet de créer un véritable décor derrière un canapé ou dans une cage d'escalier, visualise Béatrice Minard. Il y a un côté tableau, ça remplace le trompe-l'œil d'autrefois dans les salles à manger.»

Pour délimiter l'espace
Le papier peint permet aussi de
créer des démarcations dans l'espace,
«quand on habite une petite surface et
qu'on n'a pas de pièce dédiée», souligne Béatrice Minard. On met dans un
angle deux lés de papier peint, pour
créer un coin bureau par exemple. «On
peut aussi se servir des chutes pour
refaire l'intérieur d'une commode ou
d'un placard», note Constance Roux.

5 Facile à poser, même pour les nuls

Poser du papier peint est devenu moins fastidieux et demande moins de matériel aujourd'hui. «On applique la colle directement sur le mur et il suffit de maroufler. Avant, il fallait se servir d'une table à tapisser, encoller, recoller pour laisser sécher un peu. Aujourd'hui, tout ça, c'est fini.» Les colles proposées sont de couleur rose, pour permettre à chacun d'enduire correctement le mur. Petit conseil pour ne rien regretter : demandez un échantillon de 30 centimètres à votre magasin pour tester le motif choisi sur vos murs avant de vous lancer!

6 Les motifs jungle sur le podium

« Cela fait deux ans que les motifs jungle fonctionnent bien. Il y a toujours un sujet sur cette thématique dans les magazines spécialisés », explique Constance Roux. Pour notre spécialiste, si le papier peint est utilisé par petite touche, « on peut s'autoriser un peu de folie comme des motifs art déco ». Enfin le 16-1546 Living Coral, un rouge-orangé, a été désigné couleur de l'année par la très influente entreprise américaine Pantone. Sans surprise, le secteur du papier peint est «évidemment concerné».

Faire des rappels dans les motifs

Le papier peint comme élément déco phare d'une pièce. Pour créer une identité visuelle dans une chambre, «on pioche une ou deux couleurs présentes dans le motif choisi et on les décline en faisant des rappels de ton au niveau des accessoires, des coussins ou des rideaux de la pièce », conseille Béatrice Minard.



8 Les nouveaux pouvoirs du papier peint

Avant, les murs avaient des oreilles, maintenant ils ont aussi une bouche. Enfin, presque. L'enseigne Castorama a, par exemple, commercialisé un papier peint interactif pour enfants. Des personnages à scanner avec son téléphone permettent d'accéder à des contes. Très peu répandus, certains bloquent les ondes Wifi, d'autres sont magnétiques ou absorbent les nuisances sonores.

Q Le papier peint se colle aussi made in France Zoom sur les talents de l'Hexagone comme Isidore Leroy.



«Les marques françaises misent sur la qualité et l'impression en France, explique Béatrice Minard. Je parle d'enseignes comme Le <u>Presse</u> papier, au Fil des couleurs ou encore Trait français.»

10 C'est tweeté!

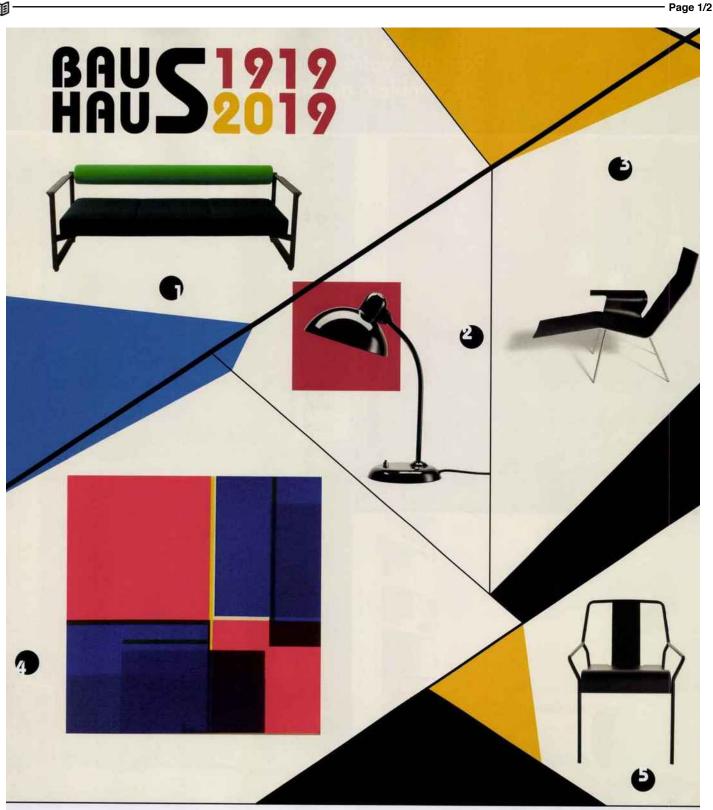
« Mon grand-père (86 ans) a fait imprimer un papier peint d'une photo de moi et mon frère. Si c'est pas ça l'amour. » @MailysJoandel

Pays: FR

Périodicité : Trimestriel



Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.44-45



- 1. MAGIS Canapé Brut, Design Konstantin Grcic, L. 188 x P. 77 x H. 68,5 cm À partir de 3 120 € www.magisdesign.com/fr
- 2. FRITZ HANSEN Lampe de table Kaiser-idell 6556-T Design Chris an Dell L 18,5 x D. 21,5 x H. 47 cm 515 € www.fritzhansen.com
- 3. DE PADOVA Design Maarten Van Seueren L. 144 x H. 114 x I. 78 cm 5 383 € www.depadova.com
- 4. AMÉLIE MAISON D'ART Œuure FP 2, Artiste: Pascal Fancony, Lithographie L. 22,5 x l. 22,5 cm 450 € www.amelie-paris.com

5. COÉDITION - Chaise Dao, Design Shin Azumi, L. 56 x P. 50,1 x H. 80 cm - 576 € - www.coedition.fr

Pays : FR

Périodicité : Trimestriel

Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.44-45

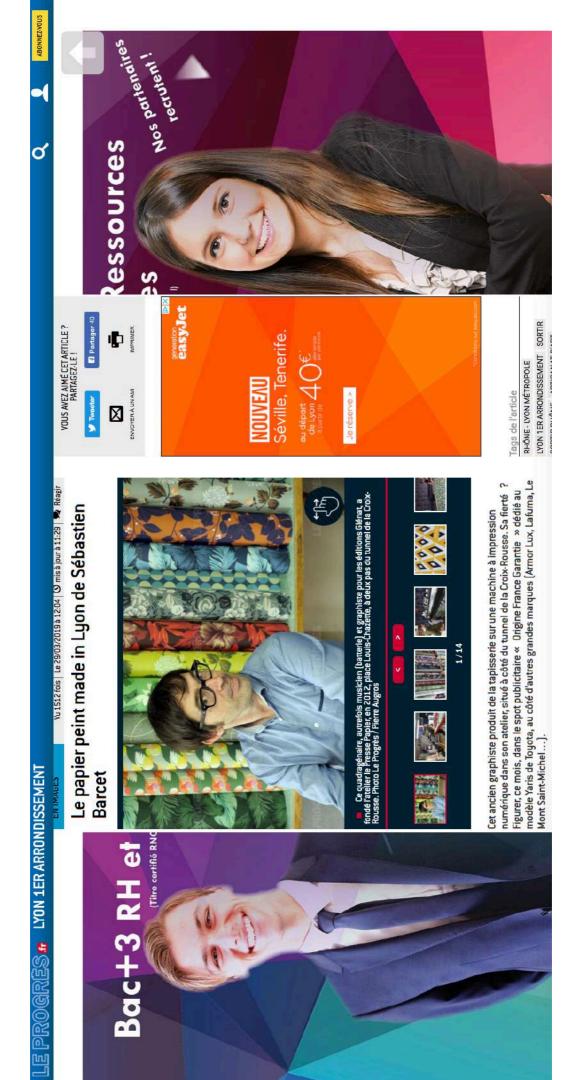


6. POLTRONA FRAU - Fauteuil Ming's heart Design : Shi-Chieh Lu L. 65 x P. 60 x H. 73 cm - 3 575 € - www.poltronafrau.com/fr 7. ALESSI - Service sucrier et crémier Design Marianne Brandt, Helmut Schultze - 229 € - www.alessi.com

8. HOME AUTOUR DU MONDE - Fauteuil Ho L. 75 x l. 75 x H. 62 cm - 1517 € - www.bensimon.com

9. MARTINELLI LUCE - Lampe de table Mico, Design Elio Mar nelli et Marc Sadler, H. 60 x ø 55 cm - 853,20 € - www.martinelliluce.it

10. LE PRESSE PAPIER - Papier-peint « Weimar » - 75 € le lai 62 x 300 cm - www.le-presse-papier.fr



III

EN CE MOMENT DOSSIERS CASE STUDIES GRANDS TÊMOINS VIDÉOS DU CÔTÉ DE LA FAB' LE MAGAZINE L'ÉVÈNEMENT

Toyota présente le premier film publicitaire certifié « Origine France Garantie »

EN CE MOMENT / 12 mars 2019

par Cécile JARRY

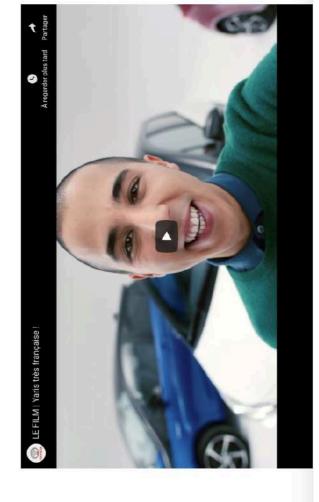
CROIRE QUE YARIS EST JAPONAISE

C'EST TRÈS FRANÇAIS

Le film, réalisé avec l'agence The@Partnership France, est à 93 % d'origine française. Concrètement, cela signifie que du mannequin qui porte des dessous griffés Le Slip Français au papier peint du décor, 93 % des objets utilisés et des équipes qui ont travaillé sur le projet sont *made in France*.

Premierviëhicule grand public certifie **Origine France Garantie** en 2012, la Toyota Yaris crise l'événement avec une tampagne de communication, la première du gente, legalement certifiée Origine France Garantie. Concrètement, cels signifie que le spot publicitaire à entièrement èté produit en France avec une équipa de tournage française, un réalisateur et des comédiens français, et des élèments de décor, eux aussi, fabriqués en France.

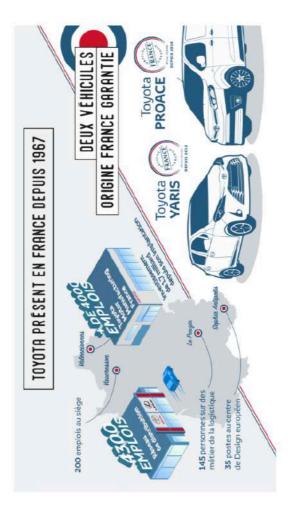
Le film, réalisé par l'agence The&Parmership France, est à 93 % donigne française, précise Toyota, un chiffre largement suffisant pour répondre aux critères de l'accondation Pro France et du Bureau Varitas qui délivrent la certification.



55 partenariats en co-branding

Pour réaliser ce film, 55 partenariais en co-branding ont été signés avec des entreprises ayant aussi fait le choix du « Produire en France ». Parmi elles, Le Sip Français, la souété Dickson Conskant, Le Presse Papier, etc.

A une épaque où il est de plus en plus tendance de corsommer local et de privilégier les circuits courts, et où le moi de « relocalisation » deviern. Le nouveau leitmotiv de toute une génération d'industriels, l'Idée à du sens car elle apquie sur une cords sensible chez les consommateurs. Un modèle hybride, fabriqué en França en França en Français... On est dans le « Nos emplettes sont nos emplois… » nouvelle génération.











Une vitrine virtuelle

Diffuske depuis le 3 mars, la campagne fait fobjet d'un plan de communication national, en télévision, vidéo online et digital. Elle sera également accompagnée d'activations locales initiées par les concessionnaires Toyota durant le mois d'avril, en partenariat avec des entreprises certifiées Origine. France Garantie

Un site web directement inspiré du film, et pensé comme une virtine virtuelle de la campagne, fait découvrir tous les produits et articles français présents dans le film, ansi que les entreprises participantes.



DECORATION & LIFESTYLE EN FOLILIBRE

ACCUEIL

CATEGORIES ~

COMMENCEZ ICI

PODCAST

SHOPPING V

A PROPOS

Dans MAISON, DÉCO, VINTAGE

Le Presse Papier : une jolie découverte pour vos murs



En bonne fan de papier peint, je ne pouvais pas ne pas vous parler de cette belle marque ! Le Presse Papier est un éditeur et fabricant français de papiers peints et textiles de collections qui imprime en France dans une démarche éco-responsable. Mais surtout, les motifs sont absolument fabuleux ! Voici un partage de ce coup de coeur.

La marque Le Presse Papier

Le Presse Papier est une entreprise installée à Lyon depuis 2012, au pied de la colline des soyeux. Ils sont à la fois concepteur, éditeur et fabricant/imprimeur. Travaillant avec des graphistes et designers talentueux, les motifs uniques se nourrissent des années 1920 aux années 1960, s'inspirant de l'art nouveau, de l'art déco, du modernisme, des années 60... Des créations mêlant tradition et modernité, ce côté désuet et contemporain à la fois qui donne un papier peint vintage et design à la fois... je suis sous le charme.

Follow me



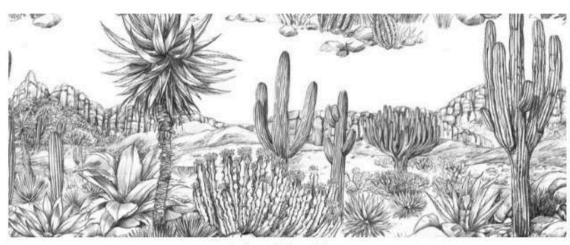




Abonnement newsletter

La marque Le Presse Papier

Le Presse Papier est une entreprise installée à Lyon depuis 2012, au pied de la colline des soyeux. Ils sont à la fois concepteur, éditeur et fabricant/imprimeur. Travaillant avec des graphistes et designers talentueux, les motifs uniques se nourrissent des années 1920 aux années 1960, s'inspirant de l'art nouveau, de l'art déco, du modernisme, des années 60... Des créations mêlant tradition et modernité, ce côté désuet et contemporain à la fois qui donne un papier peint vintage et design à la fois... je suis sous le charme.



Le Presse Papier - El Paso

Et un point qui compte pour moi, c'est la démarche éco-responsable : tous leurs papiers peints et textiles sont imprimés à la demande, dans les ateliers Lyonnais de la marque. Ils utilisent des papiers intissés sans COV et des textiles de très haute qualité, et impriment avec des encres latex sans solvants. Le Presse Papier est ainsi certifié Imprim'Vert.

Mes coups de coeur

Ils sont tellement nombreux que je ne sais que choisir ! Ci dessous un aperçu de différentes collections : des plus modernistes au plus sixties, des plus années folles au plus art déco, en passant par le style victorien !





Abonnement newsletter

Votre prénom

Votre adresse email

VALIDER

Mes marques et produits préférés

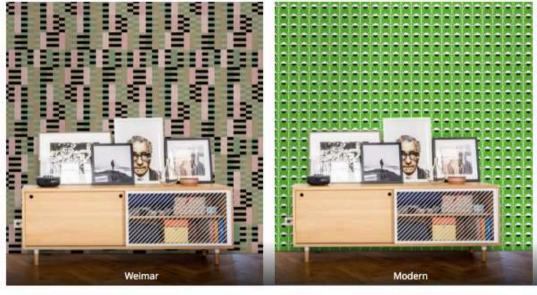






Mes coups de coeur

Ils sont tellement nombreux que je ne sais que choisir! Ci dessous un aperçu de différentes collections : des plus modernistes au plus sixties, des plus années folies au plus art déco, en passant par le style victorien!









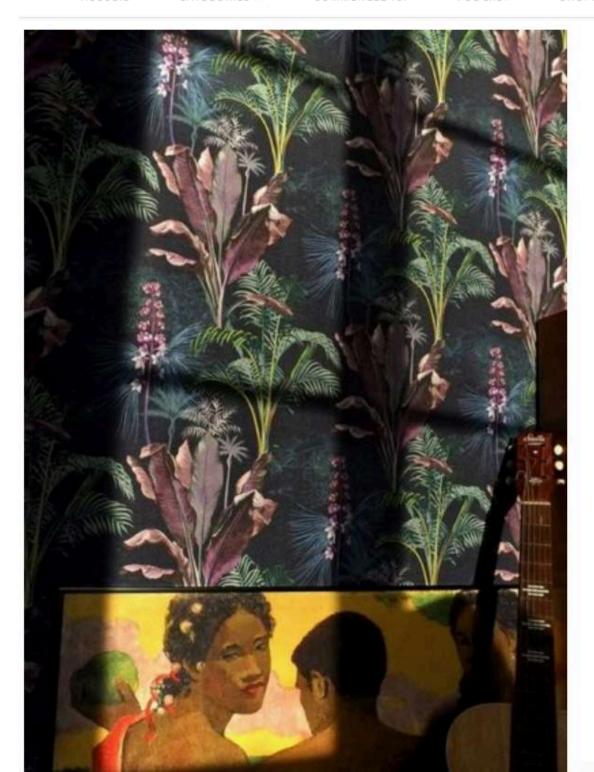














Follow me on Facebook



Et encore des coups de coeur









ACCUEIL CATEGORIES COMMENCEZ ICI PODCAST SHOPPING A PROPOS









Des tissus et des coussins complètent la gamme

En plus des papiers peints, Le Presse Papier édite également une gamme de tissus au mêtre et de coussins assortis. Le tout permet de créer une ambiance complète et unique chez vous !



Le Presse Papier - Coussin Boléro - rose





Le Presse Papier - Coussin Boléro - rose



Le Presse Papier - Coussin Caraïbes nuit

Côté prix, on peut se faire plaisir facilement avec un coussin à 66€, il faudra aller chercher un peu plus pour le papier peint car un lé de 3 mètres coûte 75€. Mais cela vaut parfois le coup de couvrir un petit pan de mur dans un motif coup de coeur qui donnera le ton à toute votre déco.

Et vous, connaissiez-vous cette marque ? Quel est votre coup de coeur dans toute cette gamme de produits rétro-chics ?







MON QUARTIER AU QUOTIDIEN



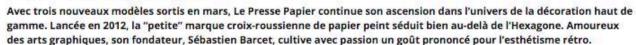
Avril 2019 < > Lu Ma Me Je Ve Sa Di 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

AGENDA

9 (P) (EP

L'élégance rétro de Sébastien Barcet

Romain DESGRAND - vendredi 5 avril 2019



Il écrase sa clope et balaie la fumée d'un revers de main. Face à lui : deux écrans lui permettent de gérer les commandes en cours. Liban, Norvège, Maroc, États-Unis... Les clients — des particuliers aux architectes en passant par les hôtels de luxe — affluent des quatre coins du globe. Au mur, un cliché noir et blanc de Clint Eastwood, flingue en main dans L'Inspecteur Harry, veille sur l'enfilade de papiers peints.

quatre coins du globe. Au mur, un cliché noir et blanc de Clint Eastwood, flingue en main dans L'Inspecteur Harry, veille sur l'enfilade de papiers peints.

Avec ses cheveux ébouriffés et ses grandes lunettes noires, Sébastien Barcet cultive un look vintage et décontracté qui rendrait presque nostalgique du siècle dernier. Un esthétisme qui resurgit d'ailleurs sur les papiers peints qu'il imagine à travers les formes et les couleurs tendances et élégantes. « Qu'il s'agissent de cinéma, de musique ou d'architecture, j'ai toujours particulièrement aimé les années 30 et 50 », assure-t-il.

Sébastien Barcet a eu plusieurs vies : batteur, il a longtemps sillonné les routes d'Europe avec son groupe de rock avant de devenir sérigraphe, peintre puis graphiste. En 2012, il crée sa marque Le Presse Papier dans son atelier situé place Chazette au pied de la colline sur laquelle il a (presque) toujours vécu.

« Ce quartier a une tradition liée aux soyeux et au textile et, de fait, certains dessinateurs croix-roussiens travaillent depuis des années pour des grandes marques comme Hermès », explique Sébastien qui, en plus de concevoir lui-même certains motifs fait appelle à trois autre dessinateurs du quartier.

Textile et lampe

Direction artistique, colorisation, impression, etc: toutes les étapes de conceptions sont réalisées sur place et chaque collection apporte son lot de nouveautés. Sur le modèle végétal Madeira, l'un des derniers nés de la maison, un hommage est rendu la manufacture Zuber, le « grandfather du papier peint français », avec un dégradé vertical en option.

L'équipe a également inventé un style plus sobre baptisé Hunami, en référence à une tradition japonaise qui consiste à prendre du plaisir à regarder des fleurs.

Signe de sa belle réussite, Le Presse Papier a fait son entrée fin 2018 dans l'univers du textile en déclinant une partie de ses motifs sur coussins et tissus. La suite? Une collaboration est en préparation pour lancer une collection de lampes lyonnaises Jieldé customisées. Et Sebastien espère un jour créer des tapis avec sa touche graphique et colorée inspirée du passé.

Romain Desgrand



Bio express

49 ans. Sébastien Barcet a lancé en 2012 sa société d'impression Artprint ainsi que sa marque Le Presse Papier. Avec son équipe, il propose aujourd'hui plus de 120 modèles de papiers peints conçu à la demande dans son atelier labellisé imprim'vert. Depuis le printemps 2018, ses créations sont diffusés dans l'ensemble des boutiques du Ressource (peinture haut de gamme).

le-presse-papier.fr

Spot favori

Le bout de la rue des fantasques

Photos: Sabine Serrad

Le retour du papier peint



Les papiers peints évoquent souvent la nature avec des représentations végétales. Little Greene

Les tapisseries murales sont de nouveau dans la tendance avec des imprimés végétaux, paysages de nature et motifs géométriques répétitifs.

e papier peint est à la mode! Le plus souvent dans des tons verts et/ou bleus, avec deux grandes familles de motifs: Les imprimés végétaux et les motifs géométriques. Les premiers permettent de faire entrer la nature dans nos intérieurs. « Ce sont des imprimés de feuillages et fleurs plutôt européens, décrit Sébastien Barcet, Fondateur de Presse Papier. Traditionnels, d'inspiration Art déco, ou figuratifs, des hortensias, œillets, pivoines et feuillages verts ».

Souvent parmi les arbres et plantes se trouvent des animaux, chats, oiseaux, etc. Il s'agit aussi de paysages de forêts représentées de façon panoramiques avec un décor mural non répétitif qui apporte une perspecti-

ve. Les lés forment une image globale sur un mur sans pattern. « On peut placer le motif comme une scène sur une partie de mur. il prend alors la place d'un tableau, ou bien tapisser un mur complet », explique Sophie Neveu, consultante couleurs chez Little Greene. C'est un élément fort de décoration. Alors, sur un mur couvert de papier peint imprimé de représentations végétales, il est difficile d'accrocher en plus des tableaux ou photos. Pour cela, mieux vaut opter pour les imprimés géométriques. Les motifs de petites tailles apportent un effet optique, cinétique. Ils sont peut-être plus faciles au quotidien que les grands motifs. Car ceux-ci imposent leur style à toute la pièce. Les formats les plus grands bouclent sur plusieurs lés. En général, seul un mur est tapissé, les autres sont peints avec un rappel couleur unie ou bien sont couverts avec un papier plus sobre.



Au fil des Couleurs

LE CONSEIL DE...

Yvan Chazalet

Gérant de Chazalet Décoration

Nous avons plusieurs spécialités : la peinture, les revêtements de sol PVC, stratifiés, les parquets, les rideaux, les papiers peints où il n'y a pas de nouvelles matières dans ce domaine. La grande nouveauté actuelle est celle des papiers peints de style graphiques avec des motifs géométriques. Une influence décorative venant des pays scandinaves. Le design de ces papiers peints graphiques est adapté à toutes les pièces d'une habitation, de la chambre au salon en passant

par la cuisine. On constate une forte demande en posters panoramiques. Ce sont souvent des photos, des décors uniques avec une forte tendance graphique comme des gros feuillages. L'idée est de reconstituer une ambiance jungle. Notre conseil en décoration: associer le papier peint à la peinture. Les couleurs actuelles sont les verts dont le vert armérie, élu couleur de l'année. Le vert armérie est d'une belle intensité. Il se marie très bien avec des tons cuivre et des rosés poudrés. Pour les sols,



l'évolution s'oriente vers des sols PVC à coller ou à clipper sous forme de dalles ou de lames. Ces matières remplacent les produits classiques type parquets stratifiés car elles sont plus résistantes à l'eau et au passage. Elles apportent un net confort sur le plan de l'acoustique.

P.L.B

Chazalet Décoration, ZA de Chabetoux, 07430 Davézieux Tél. 04 75 69 01 01.



Pays : FR

Périodicité : Mensuel OJD : 126648





Date : Avril 2019Page de l'article : p.3-12
Journaliste : CHRISTINE PIROT-

HÉBRAS



Page 1/10

jlmlive

Un grain de folie

POUR JULIE BRIEST, DIRECTRICE DE LA BOUTIQUE RESSOURCE À LYON, LA COULEUR N'A PAS DE SECRET. EN TÉMOIGNE SA MAISON DES ANNÉES 30 DANS LAQUELLE CETTE COLORISTE ET DÉCORATRICE DE FORMATION A CHOISI DE LAISSER S'EXPRIMER SA CRÉATIVITÉ, ENTRE RESPECT DE L'ANCIEN ET ORIGINALITÉ.

PAR CHRISTINE PIROT-HÉBRAS — PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN





Périodicité : Mensuel OJD : 126648

Date: Avril 2019 Page de l'article: p.3-12

Journaliste: CHRISTINE PIROT-

HÉBRAS



Page 2/10

C'est une chance de bénéficier d'un jardin à Lyon», avouent Julie et son mari Steve. Un atout pour cette maison des années 30, alors divisée en deux appartements distincts, avec un escalier extérieur en béton. Le premier objectif de cette rénovation a été de relier les deux étages par un escalier intérieur en colimaçon du XIX° siècle. Il apporte un magnifique cachet dès l'entrée. Le second objectif a consisté à ouvrir le rez-de-chaussée, initialement composé d'un long couloir et de petites pièces, afin de créer un bel espace traversant.

LE PARTI PRIS «Nous nous sommes attachés à conserver au maximum l'existant, à mettre en valeur les éléments d'origine comme les portes et les sols...», nous explique Julie. Et pour renforcer l'aspect authentique, les interrupteurs en porcelaine ont été chinés par le couple sur Le Bon Coin. La couleur aussi a été placée au centre du projet. Dans son métier, cette directrice des peintures Ressource est amenée à prendre en compte l'influence psychologique des

coloris dans l'habitat. Julie a donc décliné ce principe dans toute sa maison en installant des ambiances différentes selon les pièces. La salle à manger peinte en gris «Charbon» est un écrin qui met en valeur chaque repas. À l'inverse, la cuisine devant être lumineuse, les murs vert pâle «Beauvais Grey» la rendent éclatante.

LA TOUCHE PERSO Dans le salon, Julie a créativité, son «grain de folie». Les couleurs patinées et les papiers peints déchirés retranscrivent les étapes successives des choix décoratifs. Une idée de Julie après avoir essayé un premier papier peint durant un an, puis un deuxième... dont elle s'est également lassée. Au final, elle a préféré tout arracher et travailler le mur en superposant papier peint et peinture. Et de préciser: «L'escalier aussi est un lieu de passage idéal pour s'amuser, l'occasion de découvrir à mesure que l'on avance des motifs rétro jouant l'alternance et dont on ne se lasse jamais. Une manière de lier les deux étages, en mariant l'ancien très présent avec un côté galerie.»



Date : Avril 2019 Page de l'article : p.3-12

Journaliste : CHRISTINE PIROT-HÉBRAS

Page 3/10





Date : Avril 2019 Page de l'article : p.3-12 Journaliste : CHRISTINE PIROT-HÉBRAS

Page 4/10





Date : Avril 2019 Page de l'article : p.3-12

Journaliste : CHRISTINE PIROT-HÉBRAS



Page 5/10





Date : Avril 2019 Page de l'article : p.3-12 Journaliste: CHRISTINE PIROT-

HÉBRAS



Page 6/10





Date: Avril 2019 Page de l'article : p.3-12

Journaliste: CHRISTINE PIROT-

HÉBRAS



Page 7/10



AMBIANCER AVEC LA COULEUR

L'atelier de couture est la pièce de Julie, son espace personnel pour créer et se ressourcer. « Comme les plafonds sont hauts, j'ai voulu installer l'ambiance d'un refuge par la couleur. C'est important d'avoir la même teinte – ici une laque mate « Golden Brown » appliquée uniformément – de manière à évoquer une voûte enveloppante», nous explique la spécialiste. Et pour délimiter l'espace atelier, Julie a choisi un vert foncé « Feuillage ». Peintures Ressource.

Les bobines de fil chinėes aux Puces du Canal sont transformées en patère. Sur le divan, coussins confectionnés par Julie. Tapis «Serenissime» Toulemonde Bochart.

Soin du détail. La niche au-dessus de la machine à coudre anime le mur vert foncé grâce à son papier peint «Paradise Island» de l'éditeur fran-çais Le Presse Papier vendu chez Ressource.





Date : Avril 2019 Page de l'article : p.3-12 Journaliste: CHRISTINE PIROT-

HÉBRAS



Page 8/10





Date : Avril 2019 Page de l'article : p.3-12

Journaliste : CHRISTINE PIROT-HÉBRAS

Page 9/10

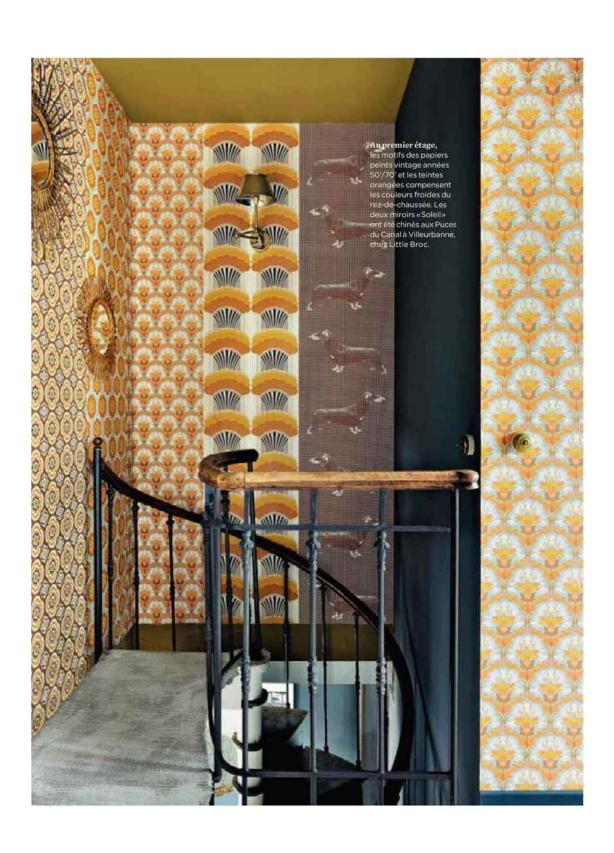




Date : Avril 2019 Page de l'article : p.3-12 Journaliste : CHRISTINE PIROT-HÉBRAS



Page 10/10





Périodicité : Mensuel OJD : 126648





Date: Avril 2019 Page de l'article: p.27

- Page 1/1





Périodicité : Mensuel OJD: 126648





Date: Avril 2019

Page de l'article : p.43-44

Page 1/2

ilmadresses



1825Théodore Collection peintures1825.fr

Alessi alessi com

Alinea alinea.com

AM.PM. laredoute.fr.

Amélie Maison d'Art amelie-paris.com

Aquarelle aquarelle.com Arte arte-international.com

Asko asko-electromenager.fr

Au Fil des Couleurs aufildes couleurs, com

Autumn autumnparis.com

Bernard Ceramics bemard-ceramics.fr

Blanc d'Ivoire blancdivoire.com

Riomkal blomkal com

Blomus blomus.com

Bloom & Wild bloomandwild.fr Bloomingville bloomingville.com BoConcept boconcept com

Bouchara bouchara.com

Brabbu Design Forces brabbu.com Broste Copenhagen brostecopenhagen.com

Bruno Evrard brunoevrardcreation.com

C'est deux euros cestZeuros.com Candy candy.tm.fr

Caravane caravane.fr.

Casadeco casadeco fr

Casamance casamance.com

Caselio caselio.fr

Cassina cassina.com Célio meubles-celio fr

Cendrique Desjeux

facebook.com/CendriqueArt

CFOC cfoc.fr

Chehoma chehoma com

Christian Lacroix christian-lacroix.com

Cinna cinna.fr

Codimat codimat collection.com Cole and Son cole-and-son.com

Comptoir de Famille

comptoir-de-famille.com

Conforama conforama.fr

Conran Shop conranshop.fr

Contrejour contrejour fr

Cosentino cosentino.com Côté Table cote-table.com

Creative Tops creative-tops com-

Dario Mucedda lecabinet 2d.com

Datcha datcha paris

De Padova depadova.com

Decca Home deccahome.com

Delamaison delamaison.fr

Designers Guild designers guild.com Dulux Valentine duluxvalentine.com

E. Leclerce-leclerc.com

e.Ziclean e-zicom.com

Ecovacs ecovacs.com

Élitis elitis.fr

Erismann erismann de

Essential Home essential home eu

Ethnicraft ethnicraft.com

Etoffe.com etoffe.com



Fatboy fatboy.com

Ferm Living fermliving.com

Flamant tollens.com

Fleux fleux.com

Florajet florajet.com Forestier forestier.fr

Foscarini foscarini.com

Fritz Hansen fritzhansen.com

Galerie du Désordre galeriedudesordre.tumblr.com

Gautier gautier.fr

Gers Équi pement gers-equipement.fr

Golran golran.com

Graham & Brown grahambrown.com

Gubi gubi com

Habitat habitat fr

Harmony harmony-textile.com

Hemahema.fr

Heytens heytens fr Home Autour du Monde bensimon.com

Hoover hoover fr

Hyggelig hyage.fr

Ikea ikea.com Indesit indesit.fr

iRobot irobot.fr

Isidore Leroy isidore leroy.com

Jardiland jardiland.com Junioe innige fr

Kann kanndesign.com Kave Home kavehome.com

Tous droits réservés à l'éditeur



Périodicité : Mensuel OJD: 126648

Date: Avril 2019

Page de l'article : p.43-44



Page 2/2

Korb cadresdesign.com La Cerise sur le Gâteau lacerisesurlegateau.fr La Maison Bineau lamaisonbineau.fr La Redoute laredoute, fr Lagolago,it Lapeyre lapeyre.fr Le Monde Sauvage lemondesauvage.com Le <u>Presse Papier</u> le-presse-papier.fr Leroy Merlin Jeroymerlin.fr Libeco Home libeco.com Ligne Roset ligne-roset.com Little Greene littlegreene fr

Madam Stoltz madamstoltz.dk Made in Design made indesign.com Made.com made.com Madura madura.fr Maison de Vacances maisondevacances.com Maison Numéro 20 maisonnumero 20.fr Maisons du Monde maisons dumonde.com Margarita Se Llama Mi Amor margaritasellamamiamor.com Matière Grise matieregrise-design.com Merci merci-merci.com Missoni missoni.com Mondial Tissus mondialtissus fr Monolithe Edition monolithe-edition.com Monoprix monoprix fr Murals Wallpaper murals wallpaper.com

Nectali nectali.com Nedgis nedgis.com Nicolas Correnicolascorre.fr Norman Copenhagen normann-copenhagen.com

Muzéo muzeo fr Naturosphère naturosphere.com

Northern northern no Notre Monde notremonde.com-Novamobili novamobili it On Range Tout onrangetout.com

Oyoy gyoy.dk

PaperMint paper-mint.fr Pedrali pedrali.it Perles & Co perlesandco.com Philips philips.fr Pierre Frey pierrefrey.com Poltrona Frau poltronafrau.com Puces du Canal pucesducanal.com Rebel Walls rebelwalls.com



Red Edition rededition.com

Reica reica.fr

Rero Studio rero-studio squarespace.com

Ressource Peintures

ressource-peintures.com

Righetti miroiterie,fr

Rosières rosieres fr Rue de la Déco ruedeladeco.com

Sahco sahco.com

Samsung samsung.com Scenolia scenolia.com

Sema Design semadesign-deco.fr

Shohan Design shohan-design.fr Siemens siemens-home.bsh-group.com

Sifas sifas .com

Silvera silvera.fr

Society Limonta society limonta.com

Staub staub-online.com Steiner steiner-paris.com

Stores de France stores de france, com

Style Library stylelibrary.com

Syntilor syntilor.com

The Cool Republic the cool republic, com The Little Greene littlegreene,fr The Socialite Family the socialite family.com

Tollens tollens.com

Toulemonde Bochart toulemondebochart.fr

UltraSofa ultrasofa.com

Ty Shee Zen tysheezen.com

Une Maison Dans les Arbres

unemaisondanslesarbres.com

USM Haller uber-modern.com

Velux velux.fr

Victor Cadene victor-cadene.com

Vincent Sheppard vincentsheppard.com

Vitra vitra com

Vivaraise vivaraise.fr



Wallpepper wallpepper Jt Wittmann wittmann.at

Woud woud,dk

Zago zago-store.com



Périodicité : Bimestriel



Date : Mars - avril 2019 Page de l'article : p.24-31 Journaliste : Anne Demey

- Page 1/8





Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.24-31
Journaliste : Anne Demey

- Page 2/8







ontrairement à sa dénomination courante en France, le papier peint n'est pas peint! Depuis le XVIII° siècle, il est imprimé selon un processus d'abord artisanal puis devenu industriel au XIX° siècle avec la mécanisation. Après avoir bénéficié d'un extraordinaire engouement jusqu'aux années 70, il a été supplanté par les peintures et autres enduits décoratifs.

Aujourd'hui, on n'utilise plus du tout le papier comme dans les années 70 où l'on habillait la totalité d'une pièce, mais plus par petites touches. « Un lé ou deux pour constituer un pôle d'appel pour l'œil, une sorte de grand tableau qui peut être extravagant, tant par l'aspect chatoyant de ses teintes que par l'exubérance de ses motifs », explique Constance Roux, représentante de A3P*. Une bonne raison de craquer pour un papier de qualité! Outre son utilisation sur un pan

*A3P: l'Association pour la Promotion du Papier Peint rassemble l'ensemble des acteurs de la filière papier peint, producteurs, éditeurs, distributeurs et fabricants de matières premières et de colles. Pour en savoir plus www.le-papier-peint.com 1 - Première collection de papiers peints panoramiques de *Pierre Frey*, La Serre a été créée par Cédric Peltier, Intissé mat, panneau de 280 x 300 cm (découpé en 4 lés de 70 x 300 cm), 758 €. *Pierre Frey*.

2 - Spectaculaire pour une tête de lit ou un pan de mur, ce papier peint panoramique « Julie » est issu de la Collection L'Hôtel, impression sur intissé.

750 € le décor de H. 270 cm x L. 371 cm. Sandberg chez Au fil des Couleurs.

3 - Revisitant les motifs iconiques de la culture japonaise, ce papier peint nous offre un décor dynamique et élégant. Intissé lavable. L. 2 m x H. 2,8 m, Coll. Hanami panoramique Kyoto n°100417818, 45 € le rouleau chez Caselio.





Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.24-31
Journaliste : Anne Demey

—— Page 3/8









- 1 Ambiance intime avec ce papier peint au dessin délicat. Existe en plusieurs coloris. I. 53 cm x L. 10 m, 165 € le rouleau. Lotus BP 2065, collection Reimagined de Farrow & Ball.
- 2 Parfait dans un salon ou une cuisine, vous faites le plein de vitamines avec ce papier peint aux motifs d'inspiration géométrique souple. Intissé lavable, l. 53 cm x L. 10 m, Almeria jaune, 20,90 € le rouleau. Chantemur.
- 3 Utilisation en panneau pour enserrer une cheminée. Une manière légère et amusante d'utiliser le papier peint. 53 cm x 10 m. 120 €. Atacama, Farrow & Ball.
- 4 Les Médaillons Chinois est une réédition d'un imprimé à la planche, créé vers 1767 à la manufacture Oberkampf à Jouy-en-Josas et conservé au Musée des Arts Décoratifs de Paris. Papier peint imprimé sur soie contrecollée. Prix sur demande. Braquenier chez Pierre Frey.

de mur, une tête de lit, des meubles, une porte ou encore un paravent se décorent aussi grâce au papier peint.

Le papier peint fait le mur

Depuis quelques saisons, on le voit revenir sur nos murs avec plusieurs grandes familles de motifs.

- Beaucoup de motifs végétaux, botaniques, exotiques, de fleurs et d'ambiances tropicales qui donnent un sentiment d'évasion et qui parfois, s'ils sont utilisés par petites touches, donnent à la pièce un effet de profondeur.
- Les trompe-l'œil sont aussi très présents depuis quelques années. Bibliothèques, livres empilés, briques, panneaux de bois, rondins, béton... Tout faux tout beau, ils permettent de créer des effets surprenants et de poser, sans difficultés, tous les matériaux dont vous avez toujours rêvé.



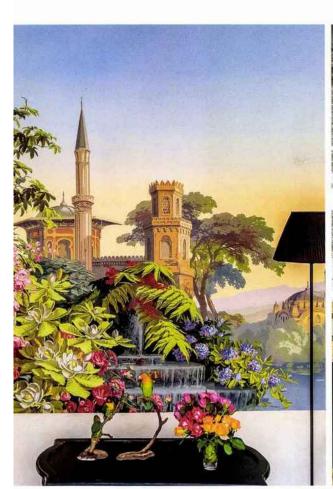


Pays : FR Périodicité : Bimestriel

Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.24-31 Journaliste : Anne Demey

Page 4/8









6 - Donnez de l'espace avec ce décor mural en papier peint intissé, vendu par 4 lés de l. 50 cm x H. 3,30 m. Largeur totale du décor 2 m. Amazone, 45 €/m². Isidore Leroy & Alexandre Turpault.

7 - Créé par Floriane Jacques, Garice a été élaboré à partir de papiers découpés qui forment un maillage à la fois dynamique et poétique. I. 48 cm x L. 10 m. 69 € le rouleau, Habitat.





Pays : FR Périodicité : Bimestriel

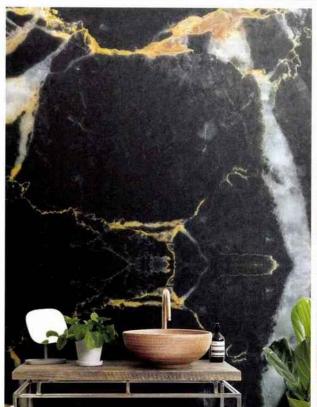
Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.24-31 Journaliste : Anne Demey

- Page 5/8









- 1 Inspirés par la faune de la savane et des forêts asiatiques, ces papiers peints revisitent le concept d'imprimé animal de manière abstraite avec des couleurs douces et des effets poudrés. Impression à la demande. A partir de 32 € /m², MuralsWallpaper.
- 2 Imitation Toile de Jute, vinyle sur intissé, rouleau de 10 x 0,53 m, 53 € le rouleau, Koziel.
- 3 Effet marbre foncé, noir et or. Impression à la demande. A partir de 32 € /m², MuralsWallpaper.
- 4 Papier peint vinyle pure strip beige. 10,05 x 0,53 m. 17,90 € le rouleau, Leroy Merlin.





Périodicité : Bimestriel

Date: Mars - avril 2019

Page de l'article : p.24-31 Journaliste : Anne Demey



Page 6/8

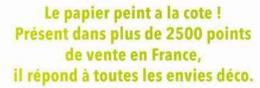


- En cette fin 2018, nous avons vu arriver sur le marché toute une série d'imitations de tissus, notamment de superbes tartans. Moelleux et texturés, ils apportent un côté extrêmement douillet à nos intérieurs.
- · Plus classiques mais qui peuvent être modernisés par la manière de les utiliser, les toiles de Jouy, les grands oiseaux ou encore les motifs japonisants traités dans des nuances toute douces, apaisent aussi nos murs et participent à la création d'ambiances de charme.
- · Mais la grande tendance, ce sont les pano-

Connus grâce aux rééditions, notamment celles de la manufacture Zuber, les panoramiques permettent vraiment de créer des ambiances grâce aux décors. Ils se posent sur un mur entier et s'appréhendent comme un objet décoratif à part entière... Un tableau sans être un tableau.

- 5 Traités comme des tableaux, papiers peints sur mesure. 94 € /m2, Tal Waldman Design.
- 6 Papier peint intissé Nina ashley rose & vert. 10 x 0,53 m. 173,90 € le rouleau, Leroy Merlin.
- 7 Profondeurs boisées pour ce papier peint intissé et épongeable. 10,05 x 0,68 m. 68,50 € le rouleau, Blossom de Casamance
- 8 Papier peint vinyl pure strip beige. 10,05 x 0,53 m. 17,90 € le rouleau, Leroy Merlin.











Périodicité : Bimestriel

Date : Mars - avril 2019Page de l'article : p.24-31
Journaliste : Anne Demey

— Page 7/8





- 1 Little Greene s'est plongé dans les archives de l'English Heritage et a revisité ce panoramique du XVIII¹ avec ces superbes kniphofias aux couleurs éclatantes. I. 52 x L. 10,05 m , intissé lavable. 221 € le rouleau, Little Greene.
- 2 Motif floral affirmé pour ce papier intissé avec deux finitions possibles, texturé lin ou lissé mat. 62 cm x 300 cm. 75 € le rouleau. Waterplant 1957, collection Aquatique. Le Presse Papier.
- 3 Motif floral très Art Dèco pour cette impression digitale sur papier intissé fibreux. A partir de 55 € /m², Panache, collection Spice pour *Tenue de Ville*.



Côté couleur

Le vert est super tendance dans cette mouvance très actuelle de retour vers la nature. Traité dans une gamme forte, il installe une ambiance très cosy. Dans ses nuances les plus fraîches, c'est comme un matin de printemps, frais et lumineux!

Côté pose Le papier peint malin

Depuis une dizaine d'années, la majorité des papiers peints sont des papiers intissés et sont donc facilement posables et déposables. Une raison supplémentaire pour expliquer le grand retour du papier peint.

Obtenu par un assemblage de fibres, l'intissé est un papier peint révolutionnaire! Plus solide, plus pratique à utiliser, plus facile à poser et à décoller, son imperméabilité lui permet d'être utilisé dans les pièces humides.

Le bricolage devient un jeu d'enfant! L'intissé allie facilité et rapidité d'utilisation. Finie, la table à tapisser! Désormais la colle s'applique directement sur les murs. Sa solidité permet de découper les lés au cutter, une fois le papier peint posé, avec un sérieux gain de temps. Autre atout de taille, l'intissé s'arrache à sec... à condition d'avoir utilisé, au préalable, une colle spéciale intissé, Quelyd par exemple.



Périodicité : Bimestriel

Date: Mars - avril 2019 Page de l'article : p.24-31 Journaliste : Anne Demey

Page 8/8







- 4 2 coloris séparés par une moulure peinte en blanc, pour offrir de belles proportions à votre pièce. 1.53 cm x 10 m, Hornebeam coll. 5002 et 5004, 140 € le rouleau, Farrow & Ball.
- 5 Lignes douces et couleurs nature pour ce papier peint intissé. Existe en différents coloris. I. 0,53 x L. 10 m. 32.95 € le rouleau, Natural Forest de Grandeco chez Wallcover.
- 6 Décor frais et naturel pour ce motif de magnolia travaillé dans des tons bleus. Existe en plusieurs coloris, Intissé. I. 53 x L. 10,05 m. 59,95 € le rouleau, Florescence de Casadeco.



TRANSFORMEZ VOTRE PORTE!

Une porte plane? Donnez lui du chic en posant papier peint et baguettes... Une manière futée d'utiliser les chutes.



Vous avez besoin de :

- 50 cm x 100 cm environ de papier peint
- · Baguette plate pour toute la périphérie
- Scotch de positionnement
- · Colle spéciale intissé et colle à
- · Boîte à onglet et scie
- Paire de ciseaux
- Brosse plate













- 1/ Mesurez votre chute et préparez 2 rectangles, un grand pour la partie basse et un plus petit pour le haut. L'idéal : 30 cm x 50 cm en haut (largeur standard des rouleaux) et 70 cm x 50 cm en bas. Marquez l'emplacement des angles sur la porte.
- 2/ Encollez généreusement votre papier peint avec une brosse plate.
- 3/ Repliez-le sur lui-même, sans marquer les plis.
- 4/ Positionnez le haut de votre papier peint grâce aux marques sur la porte. Passez la brosse largement sur le haut, du centre vers les extérieurs, puis dépliez le papier doucement et brossez-le. Essuyez le surplus de colle avec une éponge humide.
- 5/ Mesurez puis coupez les baguettes
- 6/ Encollez l'arrière des baguettes et fixez-les autour de votre papier. Maintenez votre collage grâce à du scotch de positionnement que vous ôterez après séchage complet.



Pavs : FR

Périodicité : Bimestriel



Date: Mars - avril 2019 Page de l'article: p.98

Page 1/1

CARNET D'ADRESSES

- · Aréhal :
- www.arehal.fr
- Au Fil des Couleurs : www.aufildescouleurs.com
- · Casadeco :
- www.casadeco.fr
- Casamance :
- www.casamance.com
- · Caselio :
- www.caselio.fr Chantemur :
- www.chantemur.com
- Farrow & Ball :
 www.farrow-ball.com
- · Fischer:
- www.fischer.fr
- Grandeco : www.wallcover.com
- Habitat : www.habitat.fr
- · Ikea :
- www.ikea.com
- Isidore Leroy : www.isidoreleroy.com
- · Konyks :
- www.apynov.com
 Koziel :
- www.koziel.fr
- Le <u>Presse</u> Papier : https://le-presse-papier.fr
- Leroy Merlin : www.leroymerlin.fr

- Les Ateliers Lucien Longueville : www.lucien-longueville.com
- Little Greene : www.littlegreene.fr
- MC France :
 www.mc-france.com
- Molly : www.molly-fixations.com
- · Mosaic Factory :
- www.mosaicfactory.com
 MuralsWallpaper :
- www.muralswallpaper.com
- Papiers Peints Direct : www.papierspeintsdirect.com
- Philips : www.philips.fr
- Pierre Frey : www.pierrefrey.com
- Red Head : www.redhead.fr
- Renoval : www.renoval-veranda.com
- Tal Waldman Design : www.talvadesign.com
- Tenue de Ville : www.tenuedeville.com
- ValBaie : www.valbaie.com
- Vérandas Turpin Longueville www.turpin-longueville.com
- Vie et Véranda : www.vie-veranda.com
- Zuber : www.zuber.fr



Date: 01/04/2019 Heure: 12:39:22



www.hellocoton.fr Pays : France Dynamisme : 0

≡≡

Page 1/1

Visualiser l'article

Papier Peint : Le Presse Papier : une jolie découverte pour vos murs par L'atelier Azimuté

Cet article <u>Le Presse Papier</u>: une jolie découverte pour vos murs a été publié sur <u>L'atelier</u> Azimuté. En bonne fan de <u>papier</u> peint, je ne pouvais pas ne pas vous parler de cette belle marque ! <u>Le Presse Papier</u> est un <u>éditeur</u> et fabricant français de papiers peints et textiles de collections qui <u>imprime</u> en France dans une démarche éco-responsable. Mais surtout, les motifs sont absolument fabuleux ! Voici un partage de ce coup de coeur. La <u>marque Le Presse Papier Le Presse Papier</u>...

Cet article provient du blog L'<u>atelier</u> Azimuté. L'atelier Azimuté est également auteur de Duvivier Canapés renouvelle le fauteuil de fabrication française . Lire la suite sur le blog >

Date : 02/04/2019 Heure : 10:21:35



www.hellocoton.fr Pays : France Dynamisme : 0

≡ 5

Page 1/1

Visualiser l'article

Le Presse Papier, de nouveaux papiers-peints par decoturbulences



Aujourd'hui, je reviens sur l'<u>éditeur</u> de <u>papier</u>-peint, <u>Le Presse Papier</u>, une marque lyonnaise qui a vu le jour en 2012. Je l'ai découverte il y a deux ans et je vous avais tout bien expliqué dans un article. Je ne vais pas revenir sur ses prémisses, son histoire, car tout est dit dans ce premier article, actualisé pour l'occasion. Je vous parlerai surtout des nouveautés et du travail des <u>designers</u> graphiques. The post <u>Le Presse Papier</u>, de nouveaux papiers-peints appeared first on...

Cet article provient du blog Turbulences-<u>Déco</u>. Clémence habite à LYON et est également auteur de Designerbox ouvre sa boutique en ligne. Que du beau design! . Lire la suite sur le blog >



www.vogue.fr Pays: France

__page 1/11

DÉCO

Tendance déco: 10 papiers-peints à s'offrir absolument en 2019

PAR FANNY GUÉNON DES MESNARDS

18 AVRIL 2019

Les imprimés animaliers graphiques et botaniques prennent d'assaut les collections de papiers peints. Ces dix modèles hauts en couleurs sont à avoir chez soi en 2019.



VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

_page 2/11



Le papier peint *Chiavi* de la collection *Segrete Senza Tempo* chez Cole & Son (Au Fil des Couleurs)

https://www.aufildescouleurs.com

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

_page 3/11



Le papier peint Talamone de la collection Terra Promessa chez Elitis

http://www.elitis.fr/fr

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

_page 4/11



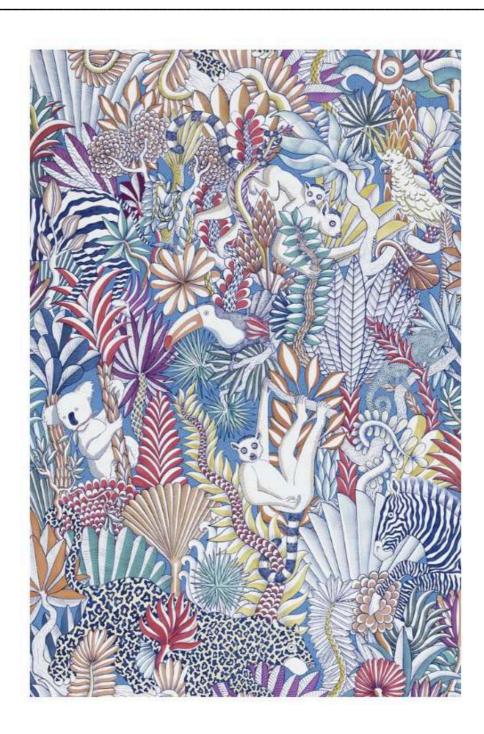
Le papier peint Lotus BP 2070 chez Farrow & Ball

https://www.farrow-ball.com

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

page 5/11



Le papier peint Animaux camouflés chez Hermès

https://www.hermes.com/fr/fr

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

_page 6/11



Le papier peint Japan 1813 chez Le Monde Sauvage

http://www.lemondesauvage.com/fr

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

_page 7/11



Le papier peint Ipanema de la collection Cosmopolitan N°3 chez Nobilis

https://nobilis.fr

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

_page 8/11



Le papier peint Madeira chez Le Presse Papier

https://le-presse-papier.fr

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

page 9/11



Le papier peint Venus chez Ressource

https://ressource-peintures.com

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

_page 10/11



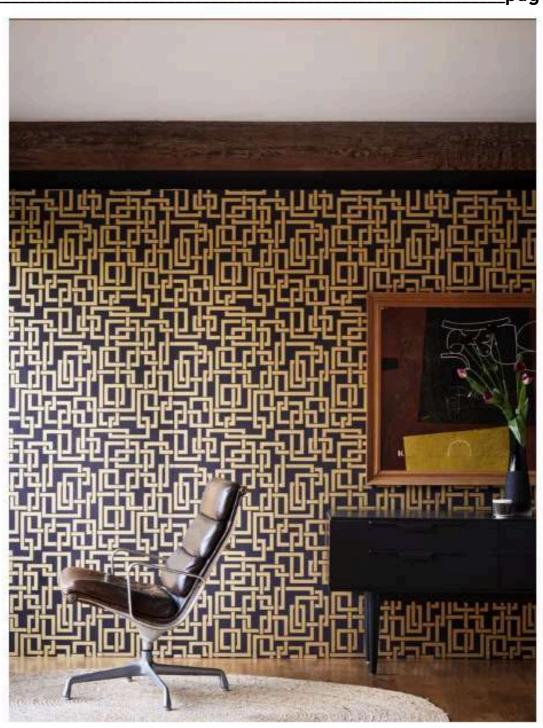
Le papier peint Vahiné chez Pierre Frey

http://www.pierrefrey.com/fr

VOGUE

www.vogue.fr Pays : France

_page 11/11



Le papier peint Enigma BP 55-09 chez Farrow & Ball

https://www.farrow-ball.com

Périodicité : Quotidien





Date: 23 avril 2019 Page de l'article: p.41-44

3

- Page 1/4

Le presse-papier : créateurs de papiers peints chics et désuets

Artisans imprimeurs du quartier de la Croix Rousse à Lyon

Encore ringard il y a quelques années, le papier-peint est désormais un must-have pour les décorations soignées et contemporaines. Bien avant qu'il ne revienne sur le devant de la scène, le Presse-Papier concevait et fabriquait déjà des papiers-peints artisanaux et labellisés Imprim'Vert.

Rédigé par Rédaction Hotel&lodgePRO le Lundi 15 Avril 2019



Le Presse Papier a créé un papier peint pour cette maison, avec Lalaklak pour la sélection de mobilier vintage – Crédit poto Thomas Marquez

Musicien, peintre, sérigraphe, imprimeur grand format... Touche-à-tout créatif, Sébastien Barcet est le fondateur de Artprint, un atelier d'impression numérique de 250m2 installé à Lyon, sur la Croix-Rousse, territoire des artistes et des artisans.

En 2012, alors qu'il créé Artprint Sébastien Barcet commence à dessiner des patterns (motifs) pour des papierspeints, qui, assez rapidement, attirent architectes et designers.

C'est l'acte de naissance du <u>Presse Papier</u> qui depuis fait tourner ses rotatives et ses taille-crayons en mêlant joyeusement savoir-faire artisanaux et techniques modernes.

Une équipe soudée

Périodicité : Quotidien

Date: 23 avril 2019 Page de l'article: p.41-44



Page 2/4

Dès 2013, Sébastien Barcet est accompagné par 3 dessinateurs et designers textile indépendants. « Ils ont prit le projet à bras le corps, explique-t-il, on a des échanges enthousiastes et forts », et ont fait du Presse Papier leur bébé à eux aussi.

Le premier, Pierre Bonetto, a commencé dans les années 70 alors que les pentes de la Croix Rousses étaient encore un haut lieu de l'artisanat et de la soierie lyonnaise. Outre la Maison Hermès pour laquelle Pierre dessine régulièrement, il a aussi travaillé pour les ateliers Brochier et Bianchini-Férier.

En 2016, ils étaient rejoints par Olga Ilic, spécialiste de gravure textile. « Elle a un trait particulièrement adapté aux gouaches et illustrations au crayon qui font notre identité » décrit Sébastien Barcet.

Enfin en 2017, la dernière arrivée est Chantal Lassieur. Elle a deux avantages certains : Une forte connaissance technique du dessin textile et d'ameublement. Et puis, indique Sébastien Barcet, « quel que soit le style ou le motif, elle peut aller n'importe où »

S'il dessine lui aussi, Sébastien Barcet est surtout le chef d'orchestre. « Je leur donne une direction et c'est ensuite un jeu de ping-pong entre nous. Ensuite je produis la coloration. On travaille toujours à 4 mains pour garder une cohérence et une ligne éditoriale marquée ».

Une esthétique désuète

Cette ligne éditoriale, c'est celle que son imaginaire imprime. Une sensibilité imprégnée par le style des années 50, un aspect un peu vintage avec des motifs forts et des couleurs surannées.

Des végétaux, faits à la main, en crayonné et à la gouache, d'autres plus graphiques et acidulés, le tout articulé autour de 16 collections, qui sont complétées chaque saison par de nouvelles créations.

Pour lui, ce qui rend Presse Papier identifiable, c'est « la densité dans le dessin, au point que certains visuels sont difficiles à imaginer sur une pièce entière et une coloration désaturé, des couleurs anciennes qui font référence au passé ».

Mais c'est aussi le récit qu'il écrit pour chaque pattern et son nom, qui fait toujours référence à la culture cinématographique, musicale ou architecturale.

Chaque dessin est fait à la main en format A2, puis imprimé sur 2 types de matières : texturé lin et lissé mat ; c'est le client qui décide du rendu qu'il souhaite donner.

Le tout est labellisé Imprim'Vert. Pas de solvant, l'encre est recyclée, il y a un suivi énergétique des ateliers et pas de gâche papier. Les papiers-peints du Presse Papier sont Made in France, eco-friendly « et c'est nous qui faisons tout de A à Z ».



La styliste d'intérieur Nathalie Rives et Le Presse Papier s'associent pour créer la suite VIP de l'exposition Zoo Art Showcrédit photo : Sabine Serrad

Ancré à Lyon, sur les pentes de la Croix Rousse où la tradition du motif textile et de la soierie est forte, le Presse Papier puise dans l'histoire du quartier en y ajoutant les techniques modernes d'impression numérique, pour plus de souplesse.

Quand le papier peint passe de « cheap » à « chic »

Quand Le Presse Papier a vu le jour, le papier-peint n'était pas vraiment à la mode. « C'était un peu cheap, la mode n'est arrivée que 4 ou 5 ans après. C'est comme la tendance fifties, à une époque ça intéressait 2 ou 3 architectes, et puis la tendance arrive, le végétal, le cactus... Et quand c'est dans l'air du temps on s'en inspire sans s'en rendre compte, c'est comme une gentille danse » s'amuse Sébastien Barcet.

Un temps d'avance, un savoir-faire et un talent créatif qui leur a permis d'être reconnus à la fois par les professionnels et le grand public. « Nos clients sont autant des particuliers que des architectes, qui travaillent notamment pour l'hôtellerie et les lieux publics. Nous vendons aussi à des distributeurs comme Ressource, qui fournit autant les particuliers que les professionnels ».

L'artisan Lyonnais est aussi vendu au-delà des frontières, à Beyrouth, Miami, New-York, Casablanca, Agadir, Copenhague et Bruxelles, des villes où le design tient une grande place, et dans des espaces où les architectes ont leurs habitudes.

Tous droits réservés à l'éditeur

Périodicité : Quotidien

Date : 23 avril 2019Page de l'article : p.41-44



- Page 3/4



Pour le papier peint Madeira, il existe une collection jour et une collection nuit - crédit photo : Sabine Serrad

Le caractère « sérieux, presque maniaque, pointilleux » du fabricant fait mouche et bien qu'en gardant cette touche artisanale et « fait main », Le Presse Papier compte bien agrandir son équipe et sa force de production.

Et avec un chiffre d'affaires en constante croissance, « de 200 000€ en 2017, +25% en 2018 » et une « forte accélération en 2019 » avec l'arrivée d'une agence de communication et de Ressource, l'entreprise pourrait bien se doter rapidement de nouvelles machines et peut-être élargir l'équipe de production. Elle a d'ailleurs prévu le coup, en prenant des locaux suffisamment grands pour pouvoir investir.

Presse Papier se donne les moyens d'accéder à ses envies et se positionne sur n'importe quel support. Passer du papier-peint au tissu ? C'est chose faite depuis un an, avec des toiles et des velours d'ameublement et d'assise.

Passer au mobilier ? C'est envisagé, à moyen terme : des meubles modulables dans lesquels ou sur lesquels seraient imprimés, plaqués et vernis les motifs du Presse Papier ? « Ce ne sont pas les idées qui manquent ». Ni les idées, ni l'esprit pratique, assurément.

En plein centre des grandes villes se nichent les établissements MiHotel, qui proposent des "suites design confidentielles".

Fidèle à cette ligne, L'un d'eux, situé sur la presqu'île à Lyon, propose pour sa suite James de 45m2 une décoration d'intérieur imaginé par l'architecte d'intérieur Véronique Vincent et la styliste d'intérieur Martine Morel.

Ils ont choisi le Presse Papier pour habiller les murs, avec sa collection Nelio.

"Nelio fonctionne sous forme de quadriptyque : Quatre modèles uniques à assembler, dessinés par l'artiste contemporain Nelio. On retrouve dans ces modèles la force visuelle de son travail : Abstraction, subtil choix des couleurs, évocation de l'urbain et surprises graphiques." indique le Presse Papier.

Pays : FR Périodicité : Quotidien

Date: 23 avril 2019 Page de l'article : p.41-44



- Page 4/4







Tags: artprint, imprimeur lyon, le presse-papier, papiers peints, sébastien bracet

Source:

https://www.hoteletlodgepro.biz







Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.4-11

1

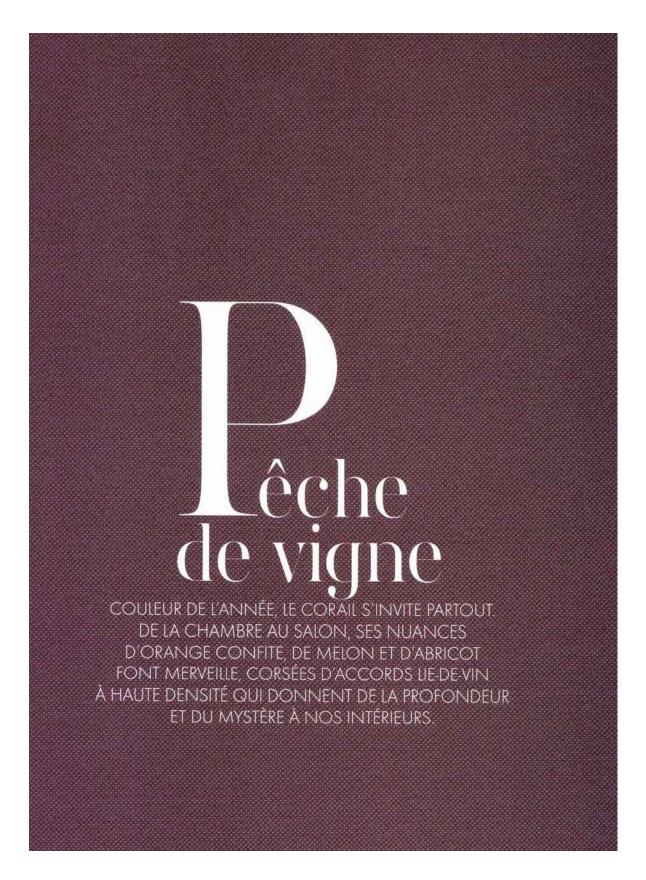
- Page 1/8





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.4-11

III — Page 2/8





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.4-11



- Page 3/8





Périodicité : Irrégulier

Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.4-11



- Page 4/8



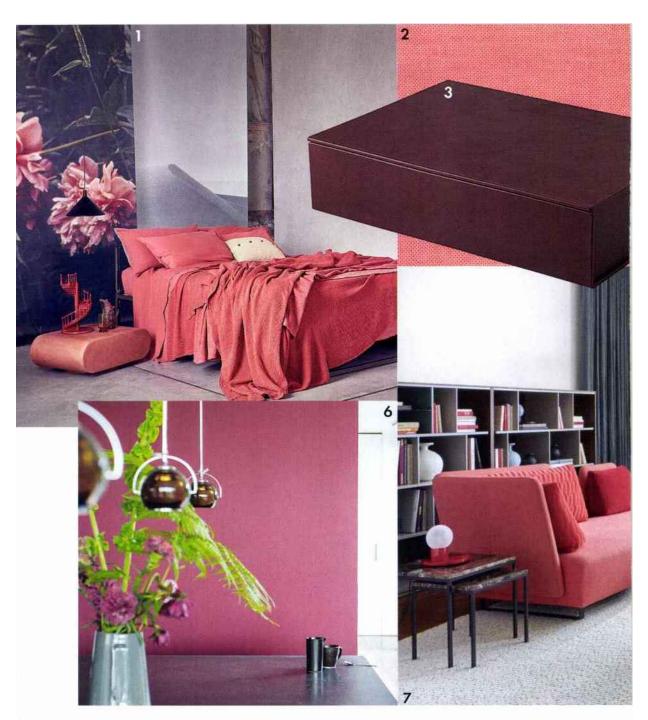
Peinture "Piment-SL24", coll. Sarah Lavoine, Sarah Lavoine x Ressource.
 Tapis "September Free Shape", coll. Garden of Eden, design India Mahdavi, Golran.
 Pouf "Gaston", fauteuil "Eileen", blom-peinture "Jorden", Blomkal.
 Taie d'oreiller "Bellecre", Olivier Desforges.
 Papier peint panoramique "Rideau Plissé", Koziel.
 Casier de tri "Bourgogne-Noise", Tolix.
 Peinture "Orange Folk", Ripolin.
 Peinture "Rouge Glamour", gamme Crème de couleur satin, Dulux Valentine.



Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.4-11



- Page 5/8



1. Parure de lit "Fard Bedding", Society Limonta. 2. Tissu "Mint", coll. Svensson chez Edmond Petit. 3. Boite de rangement, design August Sandgren, Fritz Hansen. 4. Jeu d'équilibre "Balancing Blocks", design Fort Standard, Areaware. 5. Tapis "Intreccio", design Emmanuel Gallina, Toulemonde Bochart. 6. Peinture "Preference Red n° 297", Farrow and Ball. 7. Canapés "L'imprévu", design Marie Christine Dorner, Cinna. 8. Peinture "Corail", Dulux Valentine. 9. Peinture "Jorden Blom", Blomkal.



Date : Mai - juin 2019 Page de l'article : p.4-11



- Page 6/8



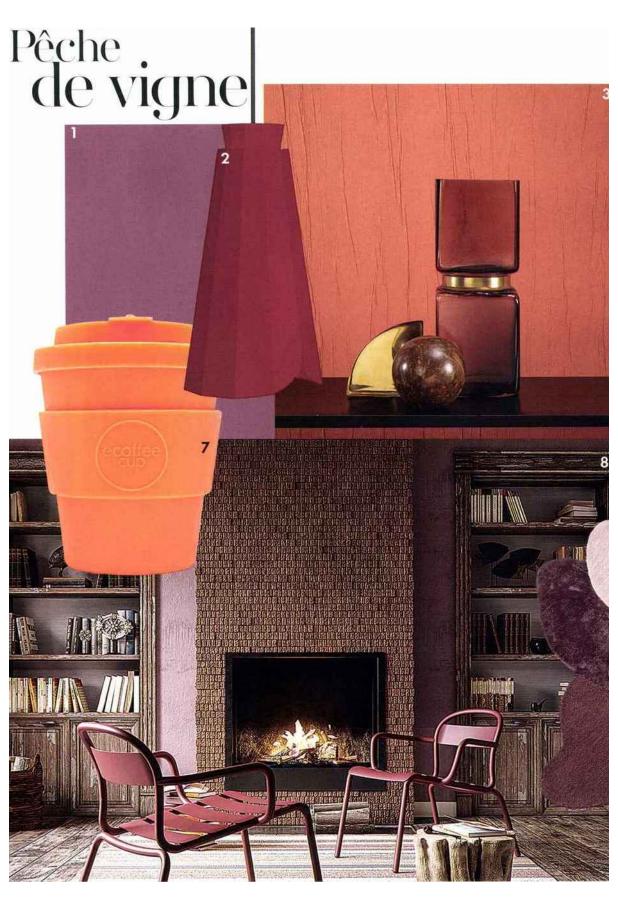
Tous droits réservés à l'éditeur



Date: Mai - juin 2019 Page de l'article : p.4-11



- Page 7/8





Périodicité : Irrégulier

Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.4-11

- Page 8/8





Peinture "mc94 Porto", Meriguet-Carrère.
 Suspension "Ankara", design Constance Guisset, Matière Grise.
 Revêtement mural "Plex", coll. Vanguard-Coming Soon, Arte.
 Peintures "Pourpre Royal" et "Rouge de Bordeaux", gamme Dulux Valentine Architecte Velours, Dulux Valentine en exclusivité chez Leroy Merlin.
 Papier peint "Afro Triangle", Le <u>Presse</u> Papier.
 Peinture "21-Orange Aurora", Little Greene.
 Mug "Ecoffee Cup" chez Fleux'.
 Fauteuils "Stecca 2", design Alban Le Henry, Colos.
 Tapis "Flores", design Signe Kejlbo, AYTM sur Made in Design.
 Peintures "Accent de rouille T2121-1", nuancier Totem, Tendances couleurs 2019 Brocéliande, Tollens.



Pays : FR Périodicité : Irrégulier





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.22-27

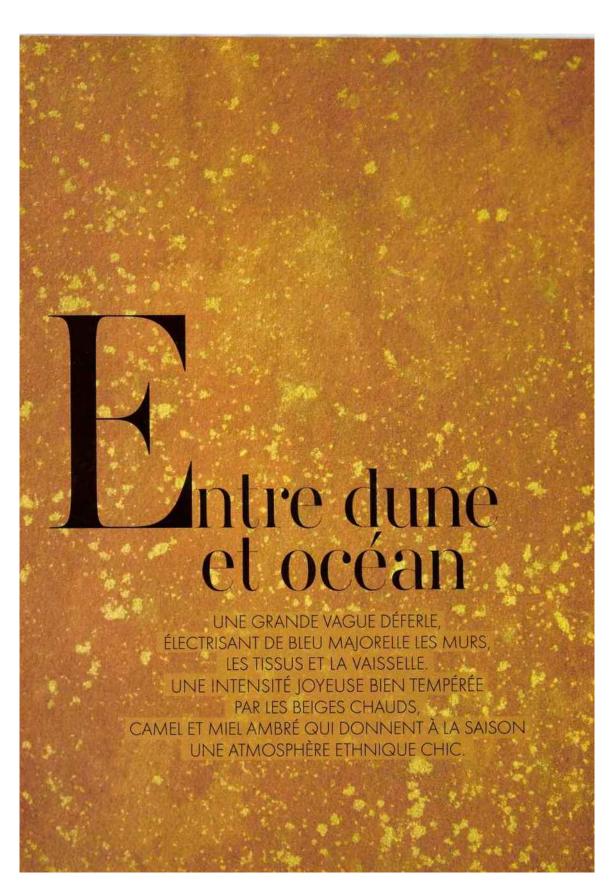
- Page 1/6





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.22-27

— Page 2/6





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.22-27



- Page 3/6



Tous droits réservés à l'éditeur



Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.22-27





1. Pouf "Glam", Fleux'. 2. Tissu, coll. US, Sunbrella. 3. Papier peint "Palm 1958-Indigo", Le Presse Papier. 4. Fauteuil "Little Giraffe", design Arne Jacobsen, Fritz Hansen. 5. Faënce murale, "blanc blanc n° 0 mat, Astuce, et peinture multisupport "Saphir mat", Luxens chez Leroy Merlin. 6. Linge de maison de la collection Tänkvärd 2019, Ikea. 7. Peinture "44-Toffee", Mercadier. 8. Canapé "Cosse", design Philippe Nigro, Cinna. 9. Peinture "Bleu Marmara", Dulux Valentine. 10. Coussin "Camel", Atmosphera. 11. Liseuse "Mediterranea", design Noé Duchaufour-Lawrance, fauteuil, "Hoff", design Mortens & Jonas, Petite Friture.



Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.22-27

III — Page 5/6



1. Peinture "Fibréa Havane", La Maison Bineau. 2. Bougeoirs en bois "Draper", Conforama. 3. Fauteuil "Auteuil", design Bernard Masson, Burov. 4. Peinture "Tó42 Rouge de Pozzuoli", nuancier Terre, Argile. 5. Ensemble de linge de table, "Jardin d'orient majorelle", Le Jacquard Français. 6. Peinture "Chocolat", gamme Crème de couleur satin, Dulux Valentine. 7. Peinture "Orange Bleue SL31", coll. Sarah Lavoine, Sarah Lavoine x Ressource. 8. Tapis "Cordou Cuivre", Toulemonde Bochart. 9. Ensemble "The London Collection", Decca Home. 10. Meuble TV, "Fidelio Multimedia", design Roberto Lazzeroni, Poltrona Frau. 11. Verre à eau "Beaubourg", Cristallerie de Montbronn.



Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.22-27



- Page 6/6





Périodicité : Irrégulier





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.28-37

- Page 1/10



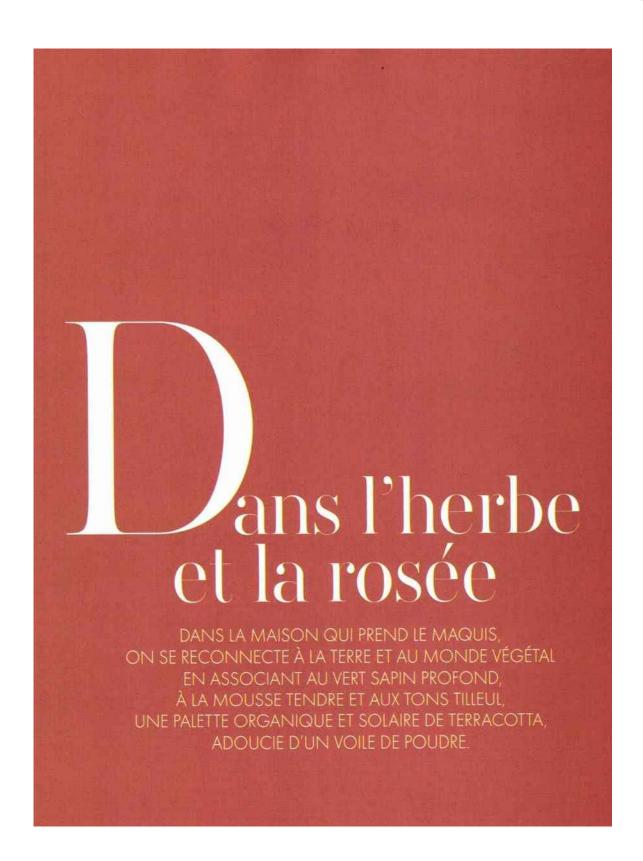


supplément ---

Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.28-37

圓

- Page 2/10





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.28-37



- Page 3/10





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article : p.28-37







Page de l'article : p.28-37
supplément

- Page 5/10

Date: Mai - juin 2019





Sets de table "Carlina", Madura.
 Tissu "Sumire", coll. Svensson chez Edmond Petit.
 Papier peint et peinture "Musa", PaperMint.
 Tissus d'ameublement, Alcantara x Studio Pepe Words of Interiors.
 Papier peint "Grace", Graham & Brown.
 Plaid "Vice Versa", tolle Formentera Argile, Maison de Vacances.
 Peinture "2062-Tropical", coll. by Cimarron, Théodore 1825.
 Chaise "Ivonne", Kave Home.
 Peinture "Red Earth No.64", Farrow and Ball.



Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.28-37



- Page 6/10





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.28-37



- Page 7/10





1

Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.28-37

— Page 8/10



Vase "Shape", BoConcept.
 Fauteuil "Alex", Hugues Chevalier.
 Serviette de table "Twist Pink", Le Jacquard Français.
 Théo", coll. Personnalités, design Elliott Barnes, La Manufacture Cogolin.
 Rideau et housse de coussin "Nino", Madura.
 Papier peint et peinture "Daisy", PaperMint.
 Peinture "Rose poudré velours", Dulux Valentine Architecte chez Leroy Merlin.
 Suspension "Fold hanging part", design Kyla McCallum, Northern.
 Peintures "Nefertiti", "Star Fruit" et "Lucky", Mercadier.



Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.28-37



Page 9/10



1. Peinture mate "Dorchester Pink", Little Greene. 2. Tasse et soucoupe, coll. Caractère, design Noé Duchaufour-Lawrance, Revol. 3. Papier peint "L'Ibis", Maison Images d'Épinal. 4. Lampadaire "China 07", design Magic Circus, Magic Circus. 5. Table de chevet "Moondance", design Roberto Lazzeroni, Poltrona Frau. 6. Peinture "47 Rouille", Ressource. 7. Peinture "Vert bouteille T2041-6", nuancier Totem, Tendances couleurs 2019 Brocéliande, Tollens. 8. Peinture "Forest", Blom de Blomkal. 9. Chaises "Batchair", coll. Ankara, design Constance Guisset, Matière Grise.



Pays : FR Périodicité : Irrégulier

Date : Mai - juin 2019 Page de l'article : p.28-37

- Page 10/10



Périodicité : Bimestriel



Date : Mai - juillet 2019Page de l'article : p.31-34
Journaliste : Anne Demey

Page 1/4



LE BAUHAUS, 100 ANS DE MODERNITÉ!

Le mouvement avant-gardiste qu'est le Bauhaus fête ses 100 ans.
Né de la volonté d'unir l'art à la fonctionnalité, le Bauhaus a dicté
les bases du design moderne et de l'esthétisme actuel.
Formes simples et géométriques, couleurs primaires et matières brutes,
structures tubulaires métalliques, cuir, verre... Sobre, chic et élégant,
l'esprit du Bauhaus reste plus en vogue que jamais!
Zoom sur les rééditions et inspiration Bauhaus d'aujourd'hui.

Anne Demey



ondé en 1919 à Weimar en Allemagne et fermé en 1933 par les nazis, le Bauhaus (de « Bau » bâtiment, et « Haus » construction) est au départ une école d'art pluridisciplinaire, c'est-àdire ouverte à toutes les disciplines, traitées sans hiérarchie.

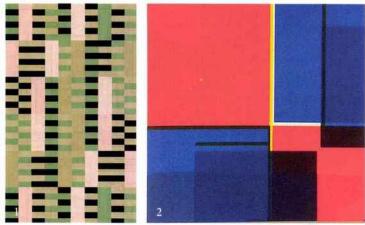
Malgré les difficultés de la guerre et l'instabilité politique liée à la République de Weimar, l'enseignement se met en place peu à peu avec différents ateliers qui sont, grande nouveauté, dirigés conjointement par un artiste et un >

- 1. Deux sièges de Mies van der Rohe. A gauche : fauteuil MR avec accoudoirs, édition spéciale 100° anniversaire. Structure en tubes d'acier chromé poli brillant. L. 65 x H. 83 x P. 97 cm. 3 840 €. Knoll. A droite : chaise longue MR édition spéciale 100° anniversaire. Structure en tubes d'acier, finition chrome poli brillant. L. 62 x H. 95 x P. 120 cm. 4 812 €. Knoll. www.knoll.com
- 2. A gauche : fauteuil et Ottoman KNO2 et KNO3 (4 128 €). A droite : fauteuil KNO1 (2 124 €), modèles 2018 de Piero Lissoni. Au milieu : canapé Florence Knoll Relax et table basse Tulip design Eero Saarinen. *Knoll.* www.knoll.com

Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - juillet 2019
Page de l'article: p.31-34
Journaliste: Anne Demey





- 1. Papier peint « Weimar », lai de 62 x 300, 75 €. Le <u>Presse</u> Papier, www.le-presse-papier.fr
- Lithographie FP2 de Pascal Fancony, 22,5 x 22,5 cm. 450 €.
 Amélie Maison d'Art. www.amelie-paris.com
- Epurés, les meubles et ambiances inspirés de cette époque font la part belle aux volumes. Fauteuils Brno tubulaires, design Mies van der Rohe. 1044 €. Knoll. www.knoll.com



Tous droits réservés à l'éditeur

PPAPIER-MDI 9318166500502

Périodicité : Bimestriel

Date : Mai - juillet 2019 Page de l'article : p.31-34 Journaliste : Anne Demey

Page 3/4





Lampes à poser Agata - Abat-jour en verre blanc, structure noir mat. 22 × P. 22 × H. 41,50 cm, 760 €. 22 × P. 22 × H. 58,50 cm, 790 €. Roche Bobois, www.roche-bobois.com

Lampe de table Mico, design Elio Martelli et Marc Sadler. H. 60, Ø 55 cm. 820 €. Martinelli Luce. www.martinelliluce.it



" Un classique, c'est un produit d'une autre époque qui est toujours considéré comme contemporain " Kolf Fehlbaum, Vitra

- 4. Kornhaus Bauhaus, bâtiment pour la ville de Dessau, a été conçu en 1930 par l'architecte Carl Fieger, le dessinateur de Gropius.
- 5. Dessinées par Gropius, les Maisons des maîtres ont été construites pour les enseignants du Bauhaus en 1925/26.
- 6. Le nouveau Musée consacré au Bauhaus vient d'ouvrir ses portes à Weimar.
- 4. Avec son extraordinaire façade, l'édifice du Bauhaus, dessiné par Grapius et inauguré à Dessau en 1926, illustre une étape marquante de l'architecture moderne.







Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - juillet 2019 Page de l'article: p.31-34

Journaliste : Anne Demey

Page 4/4



Le siège à piètement luge S 32, dessiné par Marcel Breuer, H. 82 × P. 46 × L. 60 cm. A partir de 800 €. Thonet, fr.thonet.de

Fauteuil Hoff, L. 75 x l. 75 x H. 62 cm, 1517 €. Home Autour du Monde. www.bensimon.com Table Berlin.

Plateau en verre trempé,
piétement en métal.

L. 230 × P. 100 × H. 76 cm.
2380 €. Calligaris.
www.calligaris.com

polymorphes. Dans un grand brassage culturel et intellectuel, et influencés par tous les courants avant-gardistes de cet entredeux-guerres fécond, ces artistes célèbres ouvrent de nouveaux horizons pour le tissage, la sculpture, la typographie, la menuiserie, le travail du métal, du verre, du bois ou du textile et, à partir de 1927, de l'architecture.

Plus qu'un simple courant stylistique, c'est une esthétique faite de simplicité, d'élégance dépouillée et de fonctionnalisme.

100 ans après l'ouverture de l'école et malgré sa courte existence, ce qui nous interpelle aujourd'hui, c'est cette volonté de produire des objets universels qui transcendent les frontières et les classes sociales. De la cuisine intégrée à l'utilisation des matériaux bruts, des formes géométriques aux couleurs primaires, bien des objets ou tendances de notre quotidien datent du Bauhaus et ont traversé toutes ces années sans prendre une ride!



PRATIQUE

Vous voulez découvrir ces meubles et objets ?

Le nouveau Musée consacré au Bauhaus ouvre à Weimar en avril 2019. https://www.weimar.de/fr/culture/curiosites/musees/le-musee-bauhaus/ Quelques belles pièces aussi au Musée des Arts Décoratifs à Paris www.madparis.fr

Vous voulez toucher et peut-être acquérir ces meubles et objets ?
Certains antiquaires se sont fait une spécialité de cette époque.
Design Fair Paris, Porte de Versailles Nov 2019. www.designfairparis.com



Périodicité : Bimestriel



Date : Mai - juin 2019Page de l'article : p.38-41
Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI

Page 1/4

1

CAHIER DESIGN | TENDANCES

PAPIER PEINT,

LA NOUVELLE VAGUE

Ils s'appellent Papermint, Le Presse <u>papier</u>, Traits Français, Maison Images d'Épinal, Tenue de Ville, Mues Design ou encore Petite Friture. Ils développent des collections depuis moins de 10 ans, se sont emparés des technologies d'impression numérique pour proposer des univers multiples à la personnalité affirmée, et proposent produits originaux, responsables et écoconçus. Rencontre avec les nouveaux éditeurs de papier peint.

TEXTE MAELLE CAMPAGNOLI

QUI? LE PRESSE PAPIER, CRÉÉ EN 2012

Deux questions à Sébastien Barcet, fondateur de la marque

Comment est né Le Presse Papier?

J'ai toujours eu une passion pour les arts graphiques et la création en général. Dans une autre vie, j'ai été musicien, puis j'ai troqué mes instruments contre des encres et de la couleur, dans un atelier de sérigraphie et de micro impression textile, qui ont grandement développé mon intérêt pour l'impression en tant que telle. En 2011, j'ai créé un studio d'impression numérique, Artprint, avec l'envie de mettre un pied dans le grand format. Nous réalisions aussi des chantiers où nous fabriquions de la découpe adhésive très fine, des impressions très qualitatives qui étaient posées sur des murs ou des vitrines, pour des marques haut de gamme, comme Lacroix skis. Dès le départ, en voyant les machines, ce qu'elles étaient capables de faire,





QUI? Trait Français, créée en 2017

QUOI? Des papiers peints intissés et écologiques, dessinés et produits en France, en dimensions standard ou sur mesure.

LIGNE ÉDITO? «J'envisage le papier-peint comme le support d'une expression personnelle d'un art de vivre à la française, mais renouvelé. Les arts décoratifs de notre pays sont riches et une grande source d'inspiration. Côté rendu, le travail de la main est irrégulier, il apporte de la personnalité à l'ère du tout-numérique. » Anne-Sophie Leplet, designer et créatrice de la marque www.trait-français.com.



Périodicité : Bimestriel

Date : Mai - juin 2019 Page de l'article : p.38-41 Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI

- Page 2/4





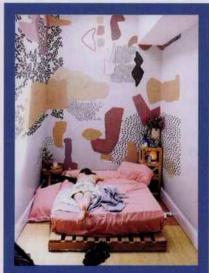
leur polyvalence, l'idée de faire du papier peint est arrivée très naturellement, et j'ai donc commencé à dessiner des motifs que je proposais aux architectes d'intérieur et aux décorateurs. Au fur et à mesure, les collections se sont achalandées, l'équipe s'est renforcée de 3 dessinateurs et dessinatrices confirmés, Pierre Bonetto, Olga llic et Chantal Lassieur, et la demande du grand public est devenue croissante. D'autant qu'à l'époque, il n'y avait pas ou très peu d'éditeurs comme nous sur le marché, d'un bout à l'autre du procédé, de la conception à la distribution.

Quel est l'ADN du Presse Papier?

Je dirais que nous sommes avant tout des passionnés et la couleur joue un rôle

essentiel dans nos créations. Nous puisons nos inspirations dans la littérature. le cinéma, l'architecture, la musique, etc. Les collections sont portées par le savoir-faire de dessinateurs confirmés. La qualité du dessin est capitale, tout en restant dans une identité marquée. influencée par les années 1950 ou 1960. Sans pour autant verser dans le mélo, notre envie est aussi de proposer une forme poétique dans un monde un peu tracassé. J'aime l'idée, comme avec les nouvelles collections, d'envoyer des fleurs... sur les murs. Nous sommes aussi, ne serait-ce que du fait de notre situation géographique, ancrés dans la tradition des soyeux lyonnais et des concepteurs qui créaient les motifs pour l'industrie du textile. Et ce dialogue avec

la tradition fait aussi partie de notre ADN. Nous rallumons en quelque sorte cet univers, en le réadaptant au monde tel qu'il est et aux outils de production contemporains. Enfin, il est important de noter que nous sommes concepteur, éditeur et fabricant. Nos papiers sont labellisés Imprim'vert, nous n'utilisons pas de solvants, et nous veillons à la qualité de la production à toutes les étapes. D'ailleurs, nous sommes sélectionnés pour la campagne de publicité Toyota Origine France garantie. Nous sommes désormais présents dans les vitrines Ressource... Nous déclinons les dessins sur du textile, des coussins. Et nous ne manquons pas d'idées! • www.le-presse-papier.fr



QUI? Mues Design, créée en 2014

QUOI? Des papiers peints intissés, produits en France à la commande, en dimensions standard ou sur mesure.

LIGNE ÉDITO? «Le projet de décoration est un immense terrain de jeu, et nous prenons un malin plaisir à démystifier le papier peint, à l'envisager comme une mue, une simple mise en scène qu'il est facile de changer au gré de ses envies!» Mélissa Coat, fondatrice et directrice artistique de la marque www.mues-design.com



圓

Périodicité : Bimestriel

mint?

Date : Mai - juin 2019 Page de l'article : p.38-41 Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI



QUI? PAPERMINT, CRÉÉE EN 2016

Trois questions à Alexandra Bruel, co-fondatrice de la marque

Comment est née la marque Paper-

J'ai créé Papermint avec mon père, Jean-Marc, alors que nous étions associés à une agence de design graphique : dans ce cadre, nous faisions beaucoup d'habillage mural pour des clients qui avaient besoin de décliner leur univers à plus grande échelle. L'envie est alors née de créer nos propres designs, de les diffuser, et donc de les fabriquer. Nous avions déjà des imprimantes numériques, même si elles étaient bien différentes de celles que nous utilisons aujourd'hui. Mais ce savoir-faire graphique et en impression numérique, nous le possédions déjà, même si nous n'avions pas de ligne éditoriale prédé-

Comment définir votre ligne éditoriale?

finie. Il s'agissait plutôt de faire des

choses qui nous amusaient, que nous

avions envie de retrouver chez nous.

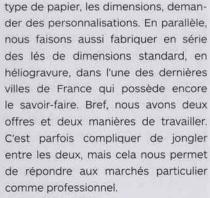
Disons que nous développons des univers. Nous nous voyons comme une marque de décoration murale qui permet de créer une atmosphère avec quelques lés. Évidemment il y a des styles que l'on retrouve dans nos collections, comme la partie végétale, faite de



jungles et des gros motifs. Notre autre spécialité est le panoramique, pour laquelle nous sommes en train d'enrichir nos propositions et c'est très prenant. L'approche est différente des gammes standard: nous réalisons une composition dessinée à la main, puis nous travaillons sur un logiciel pour reproduire les motifs à plus grande échelle. En complément, nous avons développé des gammes de peinture en collaboration avec Mercadier. C'est un vrai plus, qui permet d'allier les couleurs de nos papiers et des murs dans un projet. Et nos dessins s'adaptent très bien sur du textile, d'où les collections de coussins et de tissus.

Vous produisez tout?

Nous avons un atelier dans le XIX^e arrondissement de Paris, où est réalisée environ 60% de notre production. Là, nos clients peuvent choisir le dessin, le



www.paper-mint.fr



QUI? Maison Images d'Épinal, créée en 2017

QUOI? Des papiers peints, des collections de textiles d'ameublement et d'arts de la table, aux motifs et dessins puisés dans le fonds de sa grande-sœur bicentenaire, l'Imagerie d'Épinal, fondée en 1796 et labelisée Entreprise du patrimoine vivant (EPV).

LIGNE ÉDITO? Des décors muraux inspiré d'images rares issues du fonds du XIX® siècle de l'Imagerie d'Épinal, des rééditions de motifs, des lithographies, fabriqués dans les règles de l'art traditionnel au pochoir, avec des machines parfois centenaires.





圓

Périodicité : Bimestriel

Date : Mai - juin 2019Page de l'article : p.38-41
Journaliste : MAËLLE CAMP-

AGNOLI



QUI? PETITE FRITURE, COLLECTIONS DE PAPIER-PEINT LANCÉE EN 2014 Deux questions à Amélie du Passage, fondatrice de la marque

Quand et pourquoi un éditeur de mobilier et de luminaires tel que Petite Friture a-t-il décidé de lancer des collections de papier peint?

La première collection est sortie en 2014, en collaboration avec une jeune designer textile: Tiphaine de Bodman, qui avait l'habitude de signer des collections pour des marques de mode ou des éditeurs classiques de papier-peint et de tissu d'ameublement. C'était donc une sorte de première pour elle et pour nous. J'ai toujours envisagé la marque Petite Friture comme un univers, avec un type de design et des valeurs propres. Or, l'une des manières d'exprimer cet univers est évidemment de scénographier les produits ensemble (mobiliers, objets, luminaires), mais aussi de le poser dans un cadre graphique. Pour cela, le papier peint est fantastique! Et puis c'était aussi une façon intéressante de s'ouvrir à d'autres territoires d'expression: l'art contemporain avec Ana Montiel, l'illustration avec Lisa Laubreaux, ou le design graphique avec Leslie David ou Shelley Steer.

En tant qu'éditeur, quel regard portez-vous sur le renouveau fulgurant du papier peint?

Je crois qu'il y a d'abord une réalité



technique derrière cela: auparavant, on travaillait avec des procédés ancestraux qui nécessitaient d'importants investissements de la part des fabricants. Aujourd'hui, l'accès aux technologies d'impression est facilité, on peut fonctionner en numérique. Certains motifs sont d'ailleurs beaucoup plus adaptés à ces méthodes, permettant de faire évoluer le dessin. Ensuite, l'apparition d'une utilisation plus parcimonieuse du papier peint, pour ne faire par exemple qu'un mur, a eu, il me semble un impact libérateur. Cette nouvelle approche portée par des prescripteurs a fait naître une

demande de la part du public. Et tant mieux! Ces produits expliquent l'univers de notre marque. Pour un coup faible, avec des contraintes de mise en œuvre minimum, ils permettent d'exprimer une atmosphère chez soi. D'ailleurs, à l'intérieur de chaque collection que nous proposons, les déclinaisons de couleurs sont minimales, là où un fabricant de papier peint traditionnel aurait présenté un catalogue exhaustif de variations. Nous visons une proposition marquée, créative, un peu osée. C'est un état d'esprit! • www.petitefriture.com



QUI? Tenue de ville, creée en 2014

QUOI? Des papiers peints intissés, en dimensions standard ou sur mesure, écologiques, fabriqués en circuits courts.

LIGNE ÉDITO? « Amener des couleurs vives, et à travers elles de la joie et de l'énergie positive dans les maisons. Exprimer le confort, la détente et une forme de chaleur à travers les dessins et les matières utilisées. » Alexia de Ville, designer et créatrice de la

www.tenuedeville.com







Date: Mai 2019 Page de l'article: p.18

1

- Page 1/1

Actualités



Géométrique. Un motif original et coloré qui apporte du volume à une pièce et crée un univers rétrochic assuré. Modèle Grand Budapest Hôtel coloris Citron, disponible en texturé aspect lin ou lisse aspect mat, le lai de 62 x 300 cm : 75 € TTC. www.le-presse-papier.fr

Envie d'ailleurs. Quand le tissu puise directement son inspiration dans la culture africaine, pour le rideau, modèle Zimbabwe collection Tribu Pierre Frey à partir de 309 € le lai, pour le coussin, tissu Pretoria, à partir de 119 €, Philippe Garcia.



Une association audacieuse de couleurs vives et de motifs pour ces assiettes en verre décoré, signées Fragonard à partir de 28 €. www.fragonard.com/fr





Par touches.

A déposer ici et là sur un canapé, un fauteuil ou un lit pour booster votre décoration intérieure, coussin Gustave 100 % coton. Dimensions L 50 x l 30 cm. 14,99 €. www.delamaison.fr

Euphorisants. Déhoussables ces bains de soleil déclinent une joyeuses palette de couleurs et motifs. 51 €. Traitement déperlant, www.jardin-prive.fr

Jardin-Pri

Tous droits réservés à l'éditeur



Pays : FR Périodicité : Mensuel OJD: 126648





Date : Mai 2019 Page de l'article : p.37

Journaliste : BÉNÉDICTE

GUÉRINEL

1 - Page 1/1



Tous droits réservés à l'éditeur



Périodicité : Mensuel OJD : 115834





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article: p.6-7

圓

Page 1/2



Tous droits réservés à l'éditeur PPAPIER-MDI 9099566500506



Périodicité : Mensuel OJD: 115834

Date: Mai - juin 2019 Page de l'article : p.6-7



- Page 2/2

ON CRAQUE!

Coussins malins

Concepteur et fabricant français de papiers peints, Le Presse-Papier lance sa toute première collection textile avec une nouvelle gamme de coussins à disposer aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. À découvrir, pour l'été, des coussins à l'imprimé graphique et aux coloris acidules. C'est frais, c'est pop, on adore! Cerise sur le gâteau, ils sont déhoussables et lavables. En toile, 48×48 cm, $66 \times$. https://le-presse-papier.fr



L'art passe à table avec Guy Degrenne Dedans comme dehors, le secret d'une belle table réside dans le choix de la vaisselle. Gros plan sur la collection Bahia, signée Guy Degrenne, à l'esprit bohême chic. À la fois authentique et contemporaine, la collection s'imagine dans des formes artisanales et des finitions contrastées, mates et émaillées. Côté couleurs, les teintes sont chaudes et profondes, douces et naturelles. Un mix and match à assumer pour une table de caractère. À découvrir, des assiettes plates, creuses, des minibols, des tasses à espresso, des tasses à thé ou des bols... À partir de 9,50 €. www.degrenne.fr



Tous droits réservés à l'éditeur PPAPIER-MDI 9099566500506



Périodicité : Bimestriel

OJD: 87988





Date: Mai - juin 2019 Page de l'article : p.52-53 Journaliste: EVA BATLOOS

Page 1/2

NEWS

Déco, mobilier, expo: notre sélection de coups de cœur pour une saison empreinte de chaleur et de nature. PAR EVA BATLOGG

Brise légère

Cet été, cette décoration murale raffinée, en bambou tressé, fera souffler un vent de fraîcheur dans votre intérieur.



EXPOSITION Les Nabis et le décor

Le Musée du Luxembourg à Paris présente l'exposition «Les Nabis et le décor», première du genre à se consacrer à l'art décoratif et ornemental des Nabis. Ce groupe, formé par Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Sérusier et Ranson à la fin des années 1880, défendait un art en lien direct avec la vie, aux lignes souples et aux formes simplifiées,

> Jusqu'au 30 juin 2019, Musée du Luxembourg, 19, rue de Vaugirard, 75006 Paris, museeduluxembourg.fr

Chassez le naturel, il revient au galop chez H&M Home. Pour preuve, ce panier en rotin,



Confort La marque Tine K Home

présente cette banquette aux lignes scandinaves. Avec sa tructure en bambou, elle sera facile à déplacer, à l'intérieur comme à l'extérieur! tinekhome.com

Nomade

Madam Stoltz met les motifs ethniques à l'honneur avec cette jolie housse de coussin brodée à la main, en coton et en jute. On aime l'association des teintes beige, noir et terracotta.





Style estival

Laissez-vous inspirer par la nouvelle collection Bloomingville, qui prône un mode de vie nature avec des pièces façonnées dans des matériaux bruts, si chers à ses racines nordiques,

bloomingville.com

Tous droits réservés à l'éditeur



Périodicité : Bimestriel

OJD: 87988

Date : Mai - juin 2019Page de l'article : p.52-53
Journaliste : EVA BATLOOS

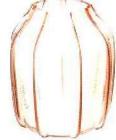
Page 2/2



Figuratif

Ouvrez l'œil, et le bon: ce coussin en lin signé House Doctor laisse deviner les traits d'un visage. Un accessoire textile tout en candeur, qui mettra de la douceur et de la poésie sur votre canapé.

housedoctor.com



Raffiné

Insufflez de la tendresse à votre maison grâce à ce vase en verre rose pâle Atmosphera. Avec ses lignes fines et racées, il sera parfait pour exposer vos bouquets d'été!

atmosphera.com

Tous droits réservés à l'éditeur

HOME FASHION NEWS

Pays : FR Périodicité : Bimestriel



Date : Mai - aout 2019Page de l'article : p.1,95,96,...,107
Journaliste : Nadine Guérin

圓.

Page 1/14



ACTUALITÉS TENDANCES NOUVEAUX PRODUITS INNOVATIONS & SAVOIR-FAIRE

Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107 Journaliste : Nadine Guérin







Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107 Journaliste : Nadine Guérin







dossier

À la une!

a première session de l'année a mis en lumière la créativité née sur plusieurs parties du globe. En élisant Sébastian Herkner comme Designer de l'année, Maison&Objet a choisi de consacrer un Allemand sensible à l'artisanat autant qu'aux nouvelles technologies. Les Rising Talent Awards venaient cette fois de Chine. Quant au forum d'Inspiration, un passage obligé pour le visiteur, il mettait l'accent - une fois n'est pas coutume - sur un pays. « Dans un monde qui s'uniformise, on s'attache aux exceptions et aux différences », expliquait Vincent Grégoire (NellyRodi) sur son choix du style « à la française ». Sa scénographie « Excuse my French! » a fait mouche par sa vision décalée et rafraîchissante. Du côté des produits, la saison actualise ses valeurs sûres, entre élégance et authenticité. Si elle voyage entre Riviera américaine et terres africaines, elle puise aux sources de mouvements artistiques majeurs, à commencer par le Bauhaus, très célébré cette année. L'impression fait le grand écart entre aplats géométriques et poésie rustique. Les matières, elles, invitent volontiers au toucher tandis que les couleurs soignent l'éclat de nos intérieurs pour diffuser harmonie et bien-être. Retour sur dix tendances fortes.



Pays : FR Périodicité : Bimestriel

Date : Mai - aout 2019Page de l'article : p.1,95,96,...,107
Journaliste : Nadine Guérin



- Page 4/14



Exposition Excuse my french par Vincent Grégoire (NellyRodi)

Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107

Journaliste : Nadine Guérin



Page 5/14



Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107 Journaliste : Nadine Guérin

- Page 6/14



Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107

Journaliste : Nadine Guérin



Page 7/14



Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107

Journaliste : Nadine Guérin



Page 8/14



de la vigueur. Gaku (« cadre » en japonais) est significatif. Pour sa première collaboration avec Flos, Nendo a imaginé un objet lumineux original tout en symétrie. Le bougeoir en cristal Ophelia de Reflections Copenhagen est une autre proposition conjuguant géométrie et profondeur. La rigueur des marques danoises n'exclut pas le confort. Les Armchair Wind, Chair Air de Brooste Copenhagen et le Modular Sofa de Handvark adoucissent leurs lignes architecturales avec de moelleux coussins. Chez &Tradition, la chaise empilable Betty dessine un damier flexible à base de sangles en lin naturel. Le Français Matière Grise allie aussi sobriété et générosité sur un volume inédit, le « mini sofa » conçu pour l'intérieur comme pour l'extérieur.





Reflection Copenhagen, Ophelia

Flos, Gaku

Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107

Journaliste : Nadine Guérin



Page 9/14



Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107 Journaliste : Nadine Guérin







Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107 Journaliste : Nadine Guérin



Page 11/14



Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107

Journaliste : Nadine Guérin



Page 12/14



C&C Milano, Carambola

Tous droits réservés à l'éditeur

Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107 Journaliste : Nadine Guérin





Périodicité : Bimestriel

Date: Mai - aout 2019

Page de l'article : p.1,95,96,...,107

Journaliste : Nadine Guérin

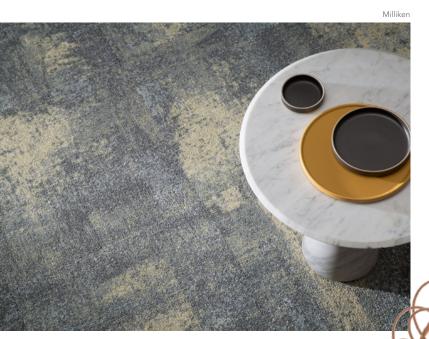


Page 14/14



Tous droits réservés à l'éditeur

Actualités par Anabelle Martinat et Pierre Chevillard



100 % recyclé.

Ces paniers sont entièrement réalisés à partir de bouteilles en plastique et feutre recyclé. L 48 cm x l 35 cm x h 23 cm. Prix: 79 €. Panier Restore Muuto. www.fleux.com



Grand Confort. 59 % du poids total du produit provient de matériaux recyclés. Fabriqué avec de l'énergie renouvelable. Certifié GuT & CRI Green Label Plus. Dalle « Urban Poetry », collection Confortable Concrete. www.milliken.com

Recyclage

Miroir soleil - bois MDF et verre diamètre 50 cm - 52,99 €. Il s'agit d'un produit exporté dont la chaîne de fabrication utilise du bois recyclé. www.delamaison.fr

Ethique. Ce set de deux coussins a été fabriqué dans un tissu en denim recyclé, par Exporsal, fournisseur partenaire de Nature & Découvertes depuis 1997. Fondé par Elena Maria De Alfaro au Salvador, Exporsal privilégie les tisserands installés en zone rurale : les familles vivent et travaillent ensemble, elles perpétuent leurs savoir-faire de tissage de génération en génération. www.natureetdecouvertes.com





Actualités

Crédit et financement

Le baromètre des taux

	Moyenne	Taux minimal	Taux maximal
10 ans	1,05 %	0,55 %	2,12 %
15 ans	1,30 %	0,80 %	2,35 %
20 ans	1,50 %	1,00 %	2,70%
25 ans	1,80 %	1,25 %	2,90 %
30 ans	2,45 %	1,75 %	3,05 %

Source: Empruntis, Meilleurtaux, Cafpi. Taux fixes hors assurances et frais annexes au 8 avril 2019. Les conditions de votre prêt dépendront de votre profil d'emprunteur et de votre projet.

La tendance. Des taux qui battent les records à la baisse de novembre 2016, des banques qui sont prêtes à baisser les tarifs de leurs prêts immobiliers pour séduire de nouveaux clients : la météo est au beau fixe pour les emprunteurs. L'autre bonne nouvelle, c'est que ça devrait durer au moins jusqu'à la rentrée prochaine et sans doute jusqu'à la fin 2019!

Le conseil. Comment décrocher un bon taux ? Rendez visite à plusieurs banques pour mettre les propositions en concurrence ou confiez cette tâche à un courtier (voir notre rubrique Financer). Et pour bien comparer, basez-vous sur le taux annuel effectif global (TAEG), qui intègre le taux, les assurances, les garanties et les frais annexes.

Le chiffre

C'est, en pourcentage, le taux d'impayés des crédits immobiliers en France selon le Haut conseil de stabilité financière. Cette proportion, la plus basse d'Europe, est due au fait que nos banques ne prêtent qu'à ceux qui sont capables de rembourser.

Deux. Marié, Pacsé ou en union libre, mieux vaut emprunter à deux. La banque est davantage sécurisée, les risques étant répartis sur les deux membres du couple. Et la capacité d'endettement est plus importante puisqu'elle est calculée sur deux revenus. Mieux. Les banques reviennent vers les jeunes qui achètent pour la première fois. Elles leur proposent plus facilement des crédits sur vingt-cinq ou sur trente ans et acceptent même de financer ceux qui n'ont pas d'apport personnel si leur

Avantageux. Comment obtenir un rabais sur votre taux? En achetant des produits à la banque (livrets d'épargne, assurance multirisque habitation, etc.). Souvent, les prêteurs proposent cette solution. Mais ils ne peuvent pas l'imposer, la vente liée étant interdite.



Crédit constructif

Votre projet, c'est un critère d'octroi du prêt immobilier. Les explications de Sandrine Allonier, porte-parole du courtier Vousfinancer.

FCSM: pour prêter, les banques s'intéressent-elles au constructeur?

S. Allonier: La maison sert de garantie au crédit via l'hypothèque ou la caution. Les banques veulents'assurer de la réalité de cette garantie. Donc, elles vérifient que le constructeur est fiable, solide sur le plan financier et qu'il est bien capable de terminer la maison.

La nature du contrat, ça compte ?

Oui. Les banques préfèrent les projets menés dans le cadre d'un Contrat de construction-loi de 1990. C'est le seul à inclure une garantie de livraison à prix et délais convenus. Avec lui, la banque est certaine que la maison, donc la garantie du prêt, verra le jour même en cas de défaillance du constructeur. D'ailleurs, certaines banques ne financent que les Contrats loi de 1990.

Et pour les autres contrats?

Les banques qui acceptent les marchés de travaux, les contrats d'architecte ou de maîtrise d'œuvre sont plus vigilantes sur les entrepreneurs, la maison, l'emprunteur. Elles n'accordent pas de prêt longue durée, imposent un apport personnel plus conséquent et demandent de garder une importante marge de manœuvre financière.

Un dernier conseil?

Les banques vérifient que l'emprunteur a bien souscrit une assurance dommagesouvrage, qui facilite la mise en œuvre de la garantie décennale. Les particuliers qui se passent de cette assurance verront sans doute leur prêt refusé.

Propos recueillis par P. Chevillard

Actualités Actualités

Piscines petit format



s'adaptera même aux plus petits jardins. Equipement : escalier intégré Pacio - finition beige granité avec Escalight, liner Toscane. www.waterair.com/fr

1. Mini. Avec son bassin contemporain, cette petite piscine

- 2. Minimaliste. Des lignes fluides et épurées pour cette piscine rectangulaire de 6 x 3,5 m. www.desjoyaux.fr
- 3. Zen. Le concept Mi-Bora Mi-Quadra de 5 x 4 m trouve aisément sa place dans tous les environnements. Ici il met en valeur un cadre japonisant, profil de fond plat d'1 m 50 et escalier d'angle Angléo. www.aquilus-piscines.com
- 4. Personnalisable. Une piscine aux dimensions réduites 4 m de long x 2 m de large x 1,20 de profondeur mais aux nombreuses options possibles. Modèle Carro à partir de 7 500 € TTC. www.generationpiscine.com
- 5. Récompensée. Avec ce projet Piscinelle a été récompensé pour la qualité de son intégration. Margelle et terrasse en ipé, lame d'eau inox, liner gris ardoise. www.piscinelle.com







Prête à vivre

Le groupe Maison Avenir Tradition innove avec son concept de Maison Prête à Vivre. L'idée : permettre aux acquéreurs d'entrer dans leur nouvelle demeure sans avoir à assurer les finitions, alors que c'est le cas dans la grande majorité des villas neuves d'aujourd'hui. Les peintures et les papiers peints sont réalisés, la cuisine NF Ameublement posée. Les acquéreurs peuvent personnaliser toutes les pièces du sol au plafond en passant par les murs (plus de 3 000 combinaisons sont disponibles). Même les rideaux, les luminaires et le dressing sont en place dès l'emménagement!

Solutions connectées. Autre innovation de ce constructeur : ses maisons prêtes à vivre sont livrées en série avec un équipement domotique complet. De quoi piloter à distance, via un simple smartphone, le chauffage, les volets roulants, le rafraîchissement ou encore les installations de sécurité. « Nous réfléchissons à proposer toute la gestion de la maison au quotidien avec un système de canapé connecté », explique le constructeur. Toujours en matière de solutions connectées, il va ouvrir cet été deux showrooms de dernière génération à Béziers (34) et Perpignan (66). Un parcours client immersif basé sur la réalité virtuelle permettra de voir, toucher et même tester les produits grandeur nature.



Client accompagné. Maisons Avenir Tradition multiplie les services. Des partenariats bancaires lui permettent de proposer un financement clés en main. Il s'occupe de toutes les formalités (permis de construire, attestations RT 2012, etc.). Il met un véhicule à disposition de ses clients pour leur emménagement. Tous ces services sont inclus dans le prix de ses maisons, qui varie en moyenne entre 1 400 et 1 600 €/m². Un niveau qui le place dans la moyenne nationale. Pour une villa de 90 m² sur un terrain de 500 m², le budget total tourne autour de 280.000 €. Dixième constructeur français avec plus de 1 200 maisons livrées en quatre ans, le constructeur propose une trentaine de modèles personnalisables sur le bassin méditerranéen. www.avenir-tradition.fr

Cloisons isolées

Une bonne isolation passe aussi par les cloisons intérieures. Fort de ce constat, le spécialiste Isover sort une nouvelle laine de verre spécialement adaptée à cette partie de la maison. Faite à 40 % de verre recyclé et d'un liant 100 % biosourcé, elle est intégralement recyclable. Son bilan écologique est identifié par une Fiche de déclaration environnementale sanitaire. Elle obtient le meilleur classement



(A+) concernant la qualité de l'air intérieur. Efficace sur le plan thermique, résistante au tassement et ininflammable, elle réduit le bruit, avec un affaiblissement acoustique qui va jusqu'à 15 dB. Bref, elle porte bien son nom : Par Phonic. www.isover.fr

Les terrasses se livrent

Agréable, écologique, compatible avec toutes les constructions, la terrasse en bois offre quantité

d'atouts. A condition de bien la monter. Pour aider les particuliers à réussir leur projet, les éditions Eyrolles et l'Afnor publient Construire une terrasse en bois, un ouvrage signé Yves Benoit, professeur, formateur et grand spécialiste du domaine. Au sommaire : préparation, dimensionnement, montage, conseils pratiques et juridiques, mais aussi toutes



les règles techniques. Le tout illustré de nombreux schémas et photos. 150 pages, 39 €. www.eyrolles.com, www.afnor.fr

Marque constructive

Construire des villas à moins de 1 000 € le mètre carré sans jouer sur la qualité des matériaux tout en proposant un bon niveau de prestations ? C'est le défi relevé par Maisons Alysia. « Mon objectif est de permettre aux ménages les plus modestes d'accéder à la propriété dans une maison de qualité », explique Franck Geneix, le dirigeant de cette société. « Alors plutôt que de penser low-cost, je fais appel aux nouvelles technologies et aux modes de commercialisation en circuit court pour arriver à un prix de sortie de 950 € le mètre carré ». Le tout en proposant une centaine de modèles !



Chasse aux surcoûts. Le constructeur limite les coûts de commercialisation. Il se base sur une mise en relation via un site web dédié, qui propose terrains et maisons. Chaque proposition est illustrée par un plan 3D et des visites virtuelles. Les options d'aménagements et d'équipements sont chiffrées. Une fois le projet validé, le contrat de construction loi de 1990 est édité. Le récapitulatif associe tous les frais annexes comme l'enlèvement des terres. Grâce à des partenariats bancaires, la plateforme bâtit le financement. Une fois le projet validé, l'assistance commerciale rappelle le client dans les deux heures. Côté matériaux et équipements, des négociations serrées ont été menées avec des spécialistes reconnus pour faire baisser les coûts. Fort d'une année d'existence, Maisons Alysia compte réaliser 160 maisons en 2019 et le double en 2020. www.maisons-alysia.com

Made in France

Spécialiste des matériaux de construction en terre cuite, Wienerberger, lance la fabrication 100 % française de sa brique ClimaMur[®]. Elle est désormais fabriquée dans l'usine de Betschdorf (67), grâce à une nouvelle ligne de production spécialement dédiée, qu fabriquera également tous les éléments nécessaires à l'édification des maisons (linteaux, planelles, etc.). De quoi assurer le développement de ce matériau 100 % naturel et 100 % minéral. Les alvéoles de cette brique de terre cuite de haute qualité sont remplies de laine de roche. Ce mode constructif, l'isolation répartie, assure en même temps la solidité et les performances de la maison. Grâce à sa forte inertie thermique, cette brique stocke la chaleur ou la fraîcheur pour les restituer ensuite dans la maison, garantissant climatisation naturelle et économies d'énergie. wienerberger.fr



Wienerberg

Tuile purifiante

Elle s'appelle Erlus Lotus Air®. Fabriquée par la société allemande Erlus, cette tuile est recouverte de dioxyde de titane. Un produit qui,

sous l'effet des rayons du soleil, déclenche un phénomène de photocatalyse qui réduit le taux d'oxyde d'azote dans les villes. « Avec elle, les toits agissent comme des filtres à air géants » explique son fabricant. Ses qualités dépolluantes ont été dûment testées par un laboratoire officiel,



l'Institut Fraunhofer pour

les technologies des surfaces et des couches minces. L'oxyde d'azote, c'est un gaz émis par les combustibles fossiles (voitures, chauffages, industries, etc.). Toxique, il pénètre profondément dans les poumons, provoquant des problèmes respiratoires durant les épisodes de pollution. Il touche de nombreuses villes, notamment en cas d'inversion des températures (pollution hivernale). www.erlus.com



Upper Smoke Technology. La technologie Palazzetti qui simplifie l'installation : la sortie de fumée sur le dessus permet d'adosser le poêle au mur sans espacement. Il est également possible d'utiliser un seul conduit coaxial pour la sortie des fumées et pour le prélèvement de l'air comburant.



Speedy Clean. Le développement technologique du corps de chauffe a permis de simplifier au maximum les opérations de nettoyage ordinaire, qui peuvent être faites sans démonter aucun composant et sans outil particulier.



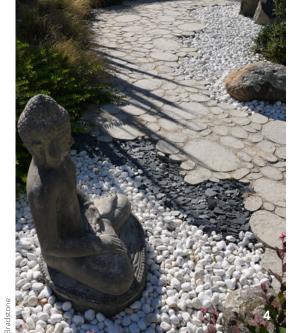
<u>App</u>

Celle-ci permet de gérer, moyennant une application (APP) dédiée via un smartphone ou une tablette, les principaux paramètres de fonctionnement du poêle, tant chez soi (comme une télécommande) que hors de chez soi (à travers une connexion Internet).















1. En cages. Des structures de galets et des traverses en bois pour animer le jardin en toute élégance. Kit Gabbiana L. 120 x H. 40 x P. 30 cm. Prix : 49,90 €. www.castorama.fr 2. Le haut du pavé. Installé en bande ou en opus à joints discontinus, ce pavé en béton pressé est idéal en terrasse ou sur une allée. Il est même possible d'organiser des jeux de gris, entre les deux tons proposés. Carré d'Arc, pavé Catalan martelé. Points de vente : négoces en matériaux. www.carredarc.com 3. Chemins de traverse. Du grès cérame pour cette élégante composition extérieure. Carrelage forte épaisseur Atlas 54,90 € TTC/m². www.vm-materiaux.fr 4. Nature. Telle une subtile composition de galets de roche volcanique, à la surface parfaitement travaillée, le dallage Chelsea signé Bradstone est l'allié des décors originaux. 91,20 € TTC/m². Points de vente : négoces en matériaux. www.bradstone-jardin.com 5. Tradition revisitée. Une patine ancienne pour ce pavé aspect brosselé ou lisse à choisir dans l'un des trois formats ou à associer pour donner davantage de personnalité à votre allée. www.alkern.fr

Innovation énergique

DualSun Spring, c'est le premier panneau solaire hybride. En clair : il est photovoltaïque pour fabriquer de l'électricité et il est aussi thermique pour récupérer de la chaleur, laquelle alimente un ballon d'eau chaude. Au résultat, il produit trois fois plus d'énergie qu'un panneau standard, ce qui permet de réduire les factures d'énergie tout en gagnant de la place en toiture. La société DualSun, son créateur, cite en exemple une installation de quatre de ces panneaux installés sur le toit d'une maison de 165 m² à Martigues (13). L'énergie produite permet de réaliser 876 € d'économies la première année. Côté investissement, les quatre panneaux coûtent dans les 8 000 € tout compris (matériel, équipement et main-d'œuvre). Ils peuvent être raccordés à une pompe à chaleur pour un système encore plus efficace. Les panneaux DualSun sont 100 % français et recyclables à 80 %. Ils sont conformes à la RT 2012. A noter : cette société propose MyDualSun, un simulateur simple et rapide qui permet de faire une étude complète du projet. dualsun.com



Nouvelle ouverture



Spécialiste de la maison bois, Ami-Bois accentue son développement. Ce constructeur basé en Occitanie ouvre une nouvelle agence dans la région nantaise, à Saint-Herblain plus précisément. Il compte bien profiter du dynamisme de cette métropole. « Après les ouvertures de Paris Ouest, Nord Arras et Tours, cette nouvelle implantation nous permet de répondre à un besoin et une demande clairement identifiés », explique Christophe Kleck, directeur du développement d'Ami-Bois.

Savoir-faire. Ami-Bois se caractérise par sa politique d'innovation. Le constructeur s'est associé aux Maisons Siba pour proposer des modèles qui mêlent bois et béton. Il planche sur des villas modulaires et les services aux acquéreurs avant, pendant et après le chantier. Créé en 2005, Ami-Bois est le premier constructeur a avoir obtenu le label Bâtiment basse consommation en Midi-Pyrénées (2009). C'est aussi le premier constructeur de maisons bois a avoir décroché l'agrément perméabilité, qui garantit que ses maisons respectent par principe la réglementation thermique actuelle (RT 2012). www.ami-bois.fr

Enira da Dar

Paris fait la foire!

Cette année, la Foire de Paris fait la part belle à l'habitat en général et à la maison en particulier. Le pavillon 7.2 du parc des expositions de la porte de Versailles accueille ainsi tous les métiers du bâtiment : chauffage, climatisation, domotique, sécurité, énergies renouvelables, isolation, matériaux, menuiserie, etc. Un accent particulier est mis sur la décoration et l'aménagement. Des constructeurs et des architectes seront aussi présents. Vous pourrez glaner quantité des conseils et d'infos, mais aussi découvrir de nombreuses nouveautés. De quoi glaner bien des idées pour votre projet de maison! Foire de Paris, du 27 avril au 8 mai 2019 à Paris expo, porte de Versailles à Paris. www.foiredeparis.fr



14 faire construire sa maison faire construire sa maison



Esprit nature. Du chêne vernis mat pour tous les meubles de cette salle de bains à l'ambiance zen. Le meuble sous-vasque est équipé, au choix, d'un grand tiroir bas 100 % utile et d'une niche ou de deux tiroirs. www.lapeyre.fr

ESPRIT BOIS



Seconde peau. Un contrecollé avec un parement chêne de 2,5 mm habille élégamment les murs et le meuble de cette salle de bains. Collection Linea Triennale. www.itlas.fr



Bien-être. Retour aux sources pour cette salle de bains qui fait la part belle au bois. Abat-jour, Tube S, naturel, Ø 22cm, H 30cm. Signé Studio Tine K Home. 75 €. www.nedgis.com



Belle alliance. Ce meuble de salle de bains suspendu mêle le teck et le marbre. Dimensions : H 91 x L 122 x P 41 cm. 999 €. www.tikamoon.com



Intemporel. Chaleureux et résistant, le bois massif s'invite dans cette salle de bains signée Allibert. Plan de toilette au choix en céramique blanc, surface noir granité ou en polybéton noir mat et blanc brillant. www.allibert.fr



Bloc en ligne

Euromac 2 s'offre un nouveau site Internet. L'occasion, pour cette société spécialisée dans le gros œuvre à base de bloc coffrant, de dévoiler son savoir-faire et ses solutions aux particuliers intéressés par la construction à très haute performance énergétique. Au menu : de très nombreuses infos sur ce mode constructif, des conseils, la découverte de réalisations (notamment des maisons), des témoignages clients, le tout dans un style clair et didactique spécialement conçu pour les particuliers.

Mode constructif. Le mur Euromac 2 est fait de deux parois en polystyrène expansé haute densité, dans lesquelles du béton est coulé. De quoi créer une isolation par l'intérieur et par l'extérieur très efficace tout en assurant la solidité de l'ouvrage. Euromac 2 est homologué par le label allemand Passivhaus. Ecolo, ce procédé réduit les déchets de chantier et raccourcit les délais de construction. Il est parasismique et résiste au feu. Selon le fabricant, le prix est à peine supérieur à celui des constructions passives classiques. www.euromac2.com

Ecolo et performant

Isoler, mais aussi lutter contre l'humidité qui peut s'accumuler dans les parois sous toiture : c'est la vocation d'Isotextil, un isolant proposé par Isocomble. Cette laine de coton projeté par soufflage dans les combles permet de garder un taux d'humidité idéal (entre 40 et 60 %) et d'éviter la condensation. Côté thermique, ce matériau est très performant. Les spécialistes noteront qu'il affiche un coefficient lambda de conductivité thermique de 0,046 W/m.K. Ininflammable (classement M1), il émet très peu de substances volatiles (classement A+). Enfin, il est écolo puisqu'il est biosourcé. www.isocomble.com







optimisée, proposant un large choix de modèles conçus pour le confort de la famille. tamile



Maisons catalogue Prix à partir de **90 000 € ttc***



Siège Social: 89 AUXERRE (St-Georges-Sur-Baulche) - 03 86 48 00 88 77 FONTAINEBLEAU - 01 64 22 01 87 91 JUVISY-sur-ORGE - 09 71 57 08 15 89 SENS - 03 86 83 21 35 89 AVALLON - 03 86 34 34 86 45 CHATEAUNEUF-sur-LOIRE - 02 38 66 20 38



Géométrique. Un motif original et coloré qui apporte du volume à une pièce et crée un univers rétrochic assuré. Modèle Grand Budapest Hôtel coloris Citron, disponible en texturé aspect lin ou lisse aspect mat, le lai de 62 x 300 cm : 75 € TTC. www.le-presse-papier.fr

Envie d'ailleurs. Quand le tissu puise directement son inspiration dans la culture africaine, pour le rideau, modèle Zimbabwe collection Tribu Pierre Frey à partir de 309 € le lai, pour le coussin, tissu Pretoria, à partir de 119 €, Philippe Garcia.



Colorées.

Une association audacieuse de couleurs vives et de motifs pour ces assiettes en verre décoré, signées Fragonard à partir de 28 €. www.fragonard.com/fr

Tendance WAX



Par touches.

A déposer ici et là sur un canapé, un fauteuil ou un lit pour booster votre décoration intérieure. coussin Gustave 100 % coton. Dimensions L 50 x I 30 cm. 14,99 €. www.delamaison.fr

Euphorisants. Déhoussables ces bains de soleil déclinent une joyeuses palette de couleurs et motifs. 51 €. Traitement déperlant. www.jardin-prive.fr

Actualités

Image de marque

Un anniversaire, c'est une fête. C'est aussi un nouveau départ. Maisons France Confort suit l'adage à la lettre. A l'occasion de ses cent ans (il a été créé en 1919), le premier constructeur national change de nom pour devenir Hexaôm. Une nouvelle identité qui illustre sa présence dans toute la France et qui renvoie aussi à home, un mot qui symbolise l'habitat sous toutes ses formes. Le nouveau nom sera apposé sur toutes les communications des 40 marques du groupe. Par ce changement, « le groupe témoigne d'une promesse forte : devenir un sceau de qualité et un gage de fiabilité auprès de ses



filiales, marques, collaboratrices et collaborateurs, partenaires, clients et collectivité », explique le communiqué. Ce nouveau nom s'accompagne d'une nouvelle signature : Ensemble pour bâtir l'avenir. « Elle s'adresse d'abord aux 2 000 femmes et hommes forces vives du groupe (...) et elle est plus largement une promesse adressée à tous ses publics », poursuit le groupe. Hexaôm compte plus de 9 500 clients par an sur tous ses domaines d'activité et a bâti plus de 100 000 maisons depuis sa création. En photo, son démonstrateur Concept Yrys, une maison laboratoire bâtie à Alençon (61) qui rassemble plus de 70 innovations. www.hexaom.fr

Mur passif



Le PassifBloc, un bloc de béton cellulaire de 50 cm d'épaisseur, « permet de construire des murs porteurs passifs sans ajout d'isolant ou de membrane d'étanchéité », explique son fabricant, Cellumat, une société basée à Valenciennes (59). Ce matériau affiche un coefficient de résistance thermique R de 7,88 m².K/W, un niveau deux fois plus performant que celui exigé par la réglementation thermique actuelle, la RT 2012. Le PassifBloc est fait pour bâtir des maisons passives, des constructions si performantes qu'elles n'ont pas besoin de chauffage pour assurer le confort de leurs habitants. Autre atout de ce bloc : étanche, résistant au feu, il bénéficie d'une forte inertie thermique, permettant de maintenir une température constante dans la maison quelle que soit la saison. Il s'accompagne de tous les éléments nécessaires à la construction. Recyclable, le béton cellulaire est fait d'un mélange de sable et de chaux (20 %) et de bulles d'air (80 %), le meilleur isolant. www.cellumat.fr

Matériaux identifiés

Emission de CO₂, analyse du cycle de vie, énergie grise, santé dans l'habitat... Vous voulez en savoir plus sur les vertus écolos d'un matériau ou d'un équipement ? Rendez-vous sur la base Inies. Mise en place par les Pouvoirs publics, elle contient près de 1 200 Fiches de déclarations environnementales et sanitaires (FDES), des documents qui détaillent de nombreux matériaux de construction. Vous pouvez aussi consulter 785 Profils environnementaux produits (PEP) d'équipements comme les receveurs de douche ou les robinets, pour là encore vous assurer de leur aspect responsable et durable. Ces deux types de fiches servent de base au label Energie plus/Carbone moins. Ce dernier permet d'expérimenter des solutions bas carbone, afin de préparer la prochaine réglementation environnementale 2020. www.inies.fr



18 faire construire sa maison faire construire sa maison 19

LE BAUHAUS FÊTE SES 100 ANS

Un siècle après sa fondation, le Bauhaus continue d'influencer les artistes, les architectes, les artisans et les designers du monde entier.

PAR/BY ANNE LE MOUËLLIC

eu connu en France, le Bauhaus a été et est toujours aujourd'hui une source d'inspiration pour de nombreux créateurs partout dans le monde. Mais de quoi s'agit-il exactement? « Le Bauhaus n'est ni un mouvement, ni un style », tient à rappeler Anne Monier, commissaire de l'exposition "L'esprit du Bauhaus" qui s'est déroulée au Musée des Arts décoratifs à Paris d'octobre 2016 à février 2017 et conservatrice au sein du département des jouets du musée. Le Bauhaus – contraction des mots allemands Bauen (« construire ») et Haus (« maison ») – est en effet une école d'enseignement artistique fondée à Weimar en Allemagne en 1919 par l'architecte Walter Gropius et dissoute en 1933 face à la montée du nazisme.

« Un esprit d'audace »

« Architectes, sculpteurs, peintres, nous devons tous revenir à l'artisanat », écrivait Walter Gropius dans son manifeste en 1919. Les membres du Bauhaus avaient en effet la volonté d'« abolir la hiérarchie entre les arts, entre l'artisanat et l'art, entre le design et l'art, indique Anne Monier. Pour chaque discipline, l'enseignement était dispensé par un

artiste et un artisan. » Plutôt que des classes, des ateliers donc, sans aucune hiérarchie entre les onze différentes disciplines enseignées : textile, menuiserie, métal, céramique, peinture murale, architecture, peinture sur verre, théâtre, imprimerie, sculpture et photographie. A l'époque, cette approche peu académique était avant-gardiste. « L'héritage du Bauhaus

ittle known in France, the Bauhaus has always been a source of inspiration for many designers all over the world, and continues to be even now. But what is it actually all about? Anne Monier is both the curator of the exhibition 'The Spirit of Bauhaus' - held at Paris's Museum of Decorative Arts from October 2016 to February 2017 - and also the custodian of the museum's toy department, and she observes that "Bauhaus is neither a movement nor a style". The word Bauhaus is in fact a contraction of the German words Bauen ('to build') and Haus ('house'), and is an art education school founded in 1919 by the architect Walter Gropius in Weimar in Germany, going on to be dissolved in 1933 in the face of the rise of Nazism.



Alessi

THE BAUHAUS CELEBRATES ITS 100th BIRTHDAY

A century after its foundation, the Bauhaus continues to influence artists, architects, craftsmen and designers the world over.

94 OFFRIR INTERNATIONAL • # 468



Créations Métaphores

est un esprit d'audace, une liberté d'oser, d'explorer », souligne Anne Monier. Et non un style défini avec un cahier des charges, un esthétisme ou des couleurs imposés.

Des créations intemporelles

Des ateliers du Bauhaus sont sortis de nombreux objets dont certains sont devenus des icones du design, pas toujours accessible au plus grand nombre. Ce qui était pourtant contraire à la philosophie des acteurs du Bauhaus. « Ils souhaitaient que les objets créés soient édités en série et accessibles à tous », rappelle Anne Monier. Certaines de ces créations ont près d'un siècle et sont encore éditées aujourd'hui. C'est par exemple le cas des cendriers créés par Marianne Brandt dans les années 1920 au sein de l'atelier métal du Bauhaus et édités par l'entreprise italienne Alessi, sous licence de la Bauhaus Archiv à Berlin. Mais également du service sucre et crème (composé d'un plateau, un pot à crème, un sucrier et une pince à sucre) réalisé par la designer allemande et Helmut Schulze. C'est aussi le cas des céramiques de Theodor Bogler et de Werner Burri éditées par la manufacture allemande HB – Werkstätten für Keramik ou des lampes dessinées par Wilhelm Wagenfeld en 1924 et éditées aujourd'hui par l'entreprise allemande Tecnolumen. Citons également le service en porcelaine et notamment les vases créés par Wilhelm Wagenfeld et toujours commercialisés par la manufacture allemande de porcelaine Fürstenberg. Enfin, un jeu d'échecs imaginé par Josef Hartwig en

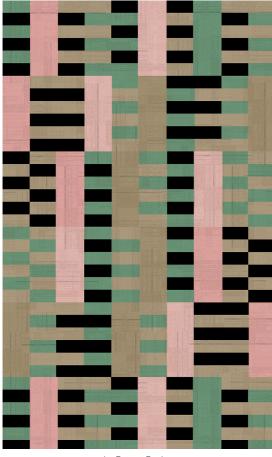
"A spirit of boldness"

"Architects, sculptors, painters, we all must return to craftsmanship" wrote Walter Gropius in his manifesto in 1919. Members of the Bauhaus were driven by a desire to "abolish the hierarchy within the arts, between craftsmanship and art, between design and art," says Anne Monier, adding that "for every discipline, teaching was done by an artist and a craftsman." So rather than teaching classes, workshops were held, and there was no hierarchy between the eleven disciplines taught: textiles, carpentry, metalwork, ceramics, wall painting, architecture, painting on glass, theatre, printing, sculpture and photography. This not particularly academic approach was avant-garde at the time. Anne Monier points out that "the heritage of Bauhaus is a spirit of boldness, the freedom to dare and to explore" rather than a defined style with a range of specifications or imposed colours or aestheticism.

Classic creations

Many objects were to emerge from the Bauhaus workshops, some of them going on to become design icons that were not always accessible to a wide range of people, though that ran counter to the philosophy of those involved in the Bauhaus: "they wanted the objects created to be produced as standard, and to be accessible to all," points out Anne Monier. Some of these creations are nearly a century old, and are still being produced today. An example of these are the ashtrays designed by Marianne Brandt during the 1920s at the Bauhaus metal workshop, produced by the Italian company Alessi under licence to the Bauhaus Archives at Berlin. There is also the sugar

OFFRIR INTERNATIONAL • # 468 95



Le Presse Papier

1924 et un jeu de construction conçu par Alma Siedhoff-Buscher pendant ses études à l'école du Bauhaus, sont aujourd'hui toujours édités par l'entreprise suisse Naef.

« La forme doit suivre la fonction »

Si autant d'objets issus des ateliers du Bauhaus sont toujours commercialisés, c'est notamment car « chaque objet était extrêmement bien pensé, souligne Anne Monier. Par exemple, les formes des pièces du jeu d'échecs de Josef Hartwig ont été conçues en fonction de leur déplacement sur l'échiquier. Un des grands principes de l'école était que la forme de l'objet devait aider l'objet à remplir sa fonction. » Il s'agissait de concevoir des objets ancrés dans le quotidien, sans ornement, mais avec des lignes épurées. Ces lignes pures ont ainsi traversé les époques et continueront longtemps d'inspirer les designers. Car comme le résume Alberto Alessi, président de la société Alessi, « l'école du Bauhaus, grâce à l'excellence de ceux qui y ont enseigné ou étudié et grâce à ses efforts pour fonder une pratique du design « pur et dur » (...) s'est imposée comme l'une des premières figures mythiques du modernisme dans le design et l'architecture ». •

DES COLLECTIONS POUR LE CENTENAIRE

Pour célébrer le centenaire du Bauhaus, plusieurs fabricants ont créé des collections spécifiques en hommage à cette école. L'entreprise française de papiers peints Le Presse Papier a ainsi conçu un motif Weimar décliné en plusieurs coloris qui s'inspire des tapisseries d'Anni Albers. L'éditeur français de tissus d'ameublement Créations Métaphores célèbre également le Bauhaus dans sa collection 2019. La société française Bleu Carmin Design a imaginé une lampe en hommage au peintre Vassily Kandisky, enseignant au Bauhaus de 1922 à 1933. C'est également en hommage au peintre que la société danoise de mobiles Flensted a créé un mobile pour le musée du Bauhaus à Weimar. La maison d'édition française Cinqpoints qui édite des produits de papeterie et des jeux et notamment un jeu de construction Archiblocks Bauhaus a aussi développé une collection pour le centenaire de l'école.

COLLECTIONS FOR THE CENTENARY

A number of manufacturers have created collections as a specific tribute to the Bauhaus school to celebrate its centenary. The French wallpaper company Le Presse Papier designed a Weimar motif produced in a range of colours, taking its inspiration from the woven fabrics of Annie Albers. The French producer of furnishing textiles Créations Métaphores also celebrates Bauhaus in its 2019 collection. The French company Bleu Carmin Design has created a lamp that is a tribute to the painter Wassily Kandinsky who taught at the Bauhaus from 1922 to 1933. He is also commemorated by the Danish furnishing company Flensted which has created a mobile for the Bauhaus museum at Weimar. There is also the French company Cinqpoints, which produces architecture-related games and stationery products, and it has produced the construction game Archiblocks Bauhaus to mark the school's centenary.

and creamer set (comprising a tray, creamer, sugar bowl and sugar tongs) created by the German designer and Helmut Schulze. The same goes for the ceramics by Theodor Bogler and Werner Burri produced by the German manufacturer HB – Werkstätten für Keramik, and the lamps designed by Wilhelm Wagenfeld in 1924, now made by the German company Tecnolumen. Other examples include a porcelain service and particularly vases designed by Wilhelm Wagenfeld that are still marketed by the German porcelain manufacturer Fürstenberg. There is also a chess set designed by Josef Hartwig in 1924, and a construction game designed by Alma Siedhoff-Buscher during her studies at the Bauhaus school – these are still being made by the Swiss company Naef.

"Form must follow function"

Many things that emerged from the Bauhaus workshops are still available to buy, and this is mainly because "every item is extremely well thought through," emphasised Anne Monier, "For example, the shapes of the Josef Hartwig pieces were designed in line with how they move on the chess board. One of the main principles of the school was that the form of an object should help it fulfil its function." Object were designed so that they were anchored into everyday life without ornamentation, and with streamlined lines. These pure lines have survived over time, and will continue to inspire designers for a long time yet. As summed up by Alberto Alessi, CEO of Alessi, "The Bauhaus school, thanks to the excellence of those that taught and studied there and thanks to their efforts in founding a 'pure and hard' design (...), has made its mark as one of the premier legendary figures of modernism in design and architecture."



Naet



TOUT LYON AFFICHES SUPPLEMENT

Pays: FR

Périodicité : Irrégulier





Date: 1er juin 2019 Page de l'article: p.49

Page 1/1



LE PRESSE PAPIER,

de l'allure sur vos murs

Dans ses ateliers de la Croix-Rousse, le concepteur, éditeur et fabricant de papier peint revendique son savoir-faire traditionnel et son respect de l'environnement avec ses créations aux accents rétro.

Le Presse Papier affiche ses différences : « Nous faisons du Made in France avec des papiers intissés sans PVC et notre atelier d'impression est certifié Imprim'Vert. Nous travaillons selon des méthodes traditionnelles en maîtrisant la chaîne de A à Z : la création, le dessin, la recherche de couleurs, la fabrication... », souligne Sébastien Barcet. Le fondateur d'Arl Print, atelier spécialisé dans l'impression grand format, a eu envie, fin 2011, de créer ses propres dessins et a donc lancé Le Presse Papier. Grâce notamment au talent de trois dessinateurs chevronnès (Olga Ilic, Chantal Lassieur et Pierre Bonetto), Le Presse Papier dispose aujourd'hui d'un cataloque de 130 modèles dans 13 collections.

« Nous nous inspirons des années 1930 et 1950. Nos papiers peints peuvent se classer dans deux catégories : les motifs végétaux-floraux et les motifs géométriques », détaille Sébastien Barcet. Fabriqué à la commande, avec une attention particulière portée sur la couleur et la qualité d'impression. Le papier peint est ensuite coupé à la main. « Nous imprimons nos lés de 62 cm sur des bobines de 130 cm, afin d'éviter la gâche papier », insiste le créateur. Disponibles sur le site web de l'entreprise et dans le réseau des boutiques Ressources peintures, les modèles, vendus 75 € le rouleau, s'adressent aux particuliers comme aux professionnels. « Nous déclinons nos créations sur des textiles d'ameublement et de décoration », ajoute Sébastien Barcet.

Parmi les modèles du printemps 2019, « Hanami » et « Madeira » invitent à l'évasion. Le premier, qui tire son nom d'une coutume japonaise consistant à admirer la beauté des fleurs, offre sur fond noir un bouquet de fleurs blanc crème avec un liseré or. Le second, en référence à l'île portuguaise, est une luxuriance de feuillage et de fleurs délicates déclinée en version jour et nuit, ainsi que dans deux dégradés en clin d'œil à la méthode de création et fabrication de la manufacture Zuber.

www.le-presse-papier.fr

Tous droits réservés à l'éditeur PPAPIER-MDI 9734586500524

Journaliste: Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 1/17

Retour et ode à la simplicité avec la tendance rural life

Dérivée du style slow life, la tendance rural life émerge pour nous inviter elle aussi à ralentir, déconnecter et nous créer un intérieur digne d'une petite maison dans la prairie où la simplicité des meubles et objets seraient le véritable luxe. Allez on prends le temps, on lit et on s'inspire avant de juger...

Pour la belle saison, l'univers déco semble désireux de rejouer un épisode de La Petite Maison dans la Prairie dans nos intérieurs. Et il faut bien avouer que las(se) d'être multi-connecté(e) et multi-servi(e) par un progrès dont on commence à saisir les excès, la perspective de vivre « un peu » à la manière de Laura Ingalls et toute sa clique n'est clairement pas pour nous déplaire. Mieux cette tendance joue idéalement les valeurs refuge et tombe à pic pour satisfaire notre penchant pour ce passé lointain non dénué de quelques images d'Épinal.

La tendance rural life pour ralentir via son intérieur

Besoin de déconnexion, retour aux métiers manuels, retour à la campagne pour les citadins, préservation de la planète et prise de conscience du consommateur qui ressent l'envie de se détacher de ce statut, l'univers déco ne porte point d'œillères et s'affiche sensible à cette actualité qui réclame d'appuyer sur la touche pause, voir rembobiner, s'il vous plaît.

Il y a quelques années, aux États-Unis, la **tendance slow-life** était apparu comme un vague ersatz de la culture hippie pour invoquer un ralentissement, un pas de côté dans la course effrénée à la rentabilité et à la consommation. Un autre mode de vie régenté par la notion de reprendre les rênes du temps et vivre naturellement au rythme des ressources de la planète. Un art de vivre à s'emparer pour reprendre prise sur le réel et par extension, une autre maison à façonner.

Journaliste: Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 2/17

Des meubles et objets authentiques pour une ambiance petite maison dans la prairie

A défaut de pouvoir être toutes dans la prairie, certaines maisons (et appartements) cherchent à faire semblant d'avoir trouvé leur bonheur dans le pré en arborant un style rural life directement inspiré de l'Amérique des campagnes des années 30, pas encore bercée par les illusions de son American Dream et de son flot de publicités. Au mobilier excentrique et coloré, le style rural life préfère les meubles aux lignes épurées pour un esprit très nature, qui nous donne l'impression de nous évader un instant et de vivre dans une maison de campagne. Chaises en bois à barreaux esprit farmer, table basse en frêne, portemanteaux en chêne : les meubles se parent de matériaux authentiques et laissent apercevoir le travail de celui qui l'a façonné avec rigueur et amour, comme un gage de valeur supplémentaire.

Lire aussi :

Le style campagne chic : décryptage d'un intemporel

Du côté des accessoires déco, même ritournelle : la simplicité et l'élégance naturelle façonnent le véritable luxe. Les suspensions en rotin s'inspirent des formes des lustres les plus luxueux, les lignes de la table à manger sont résolument minimales, et la vaisselle en céramique ou en grès se réinvente pour un effet des plus authentiques. Pour réchauffer un peu le style minimaliste a priori austère de ce mobilier esprit shaker américain, les motifs végétaux sont les bienvenus sur les murs et les textiles. Les fleurs s'invitent dans les intérieurs mais pas seulement en illusion par des motifs. Les bouquets de fleurs séchées gagnent ainsi les cruches et autres brocs d'eau qui ont remplacé les vases beaucoup trop modernes pour ce tableau que n'aurait pas renié les pages d'un roman de John Steinbeck.

Pour copier ce style rural life revisité en douceur, découvrez quelques unes de nos pièces coups de cœur.

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 3/17

1/15 Un fauteuil bas en cuir et chêne, Norr11



Acheter

Fauteuil "Samouraï Lounge" en cuir et chêne, design Tommy Hyldahl, Kristian Sofus Hansen, prix sur demande, Norr11

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 4/17

2/15 Une carafe en céramique, Serax



Acheter

Carafe en céramique, design Anita Le Grelle, L $18 \times H$ 12,5 x P15 cm, 75 euros, Serax chez The Conran Shop

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 5/17

3/15 Une table basse en frêne, Woud



Journaliste: Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 6/17

4/15 Un beau bol en grès, Brutal Ceramics



Acheter

Bol en grès réalisé à la main par Linda Ouhbi, Ø 14/12cm environ, H 5,5 cm, 110 euros, Brutal Ceramics

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 7/17

5/15 Un porte-manteau minimaliste, Woud



Acheter

Porte-manteau "Knaegt" en chêne massif, H 28.5 x L 87,5 cm, 249 euros, Woud

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 8/17

6/15 Une carafe esprit rustique, House Doctor



Acheter

Carafe "Rustic" avec couvercle, H 26,5 cm, House Doctor sur Made In Design.com

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 9/17

7/15 Un banc en bois, Kann Design



Acheter

Banc "Travis" en hêtre vernis teck, L 115 x P 42 x H 39 cm, 649 euros, Kann Design

Journaliste: Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 10/17

8/15 Une boîte à outil en bois, Fleux



Boîte à outils en frêne teinté, 20 x 24 x 47 cm, 134 euros, Fleux

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 11/17

9/15 Des assiettes minimalites, Revol



Acheter

Assiette gourmande "Caractère" Blanc Cumulus en céramique, design Noé Duchaufour-Lawrance, D 23 cm, 34,90 euros, Revol

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 12/17

10/15 Une chaise esprit rocking-chair, Merci



Rocking Chair, structure en bois, assise en tressage d'écorces de bouleau , L 44 x P 38 x H 85 cm, 320 euros, Merci Vintage

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 13/17

11/15 Des cuillères sculptées main, Bloomingville



Acheter

Cuillères sculptées main en teck, de 17 à 23 euros, Bloomingville sur Made In Design.com

Journaliste : Eloïse trouvat

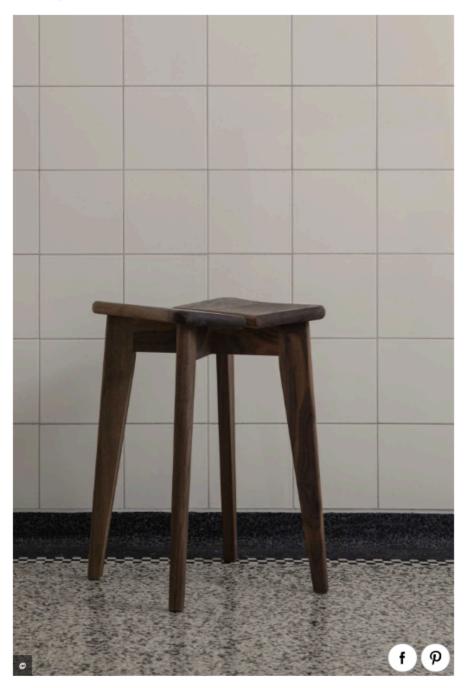


https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 14/17

12/15 Un tabouret minimaliste, Gubi



Acheter

Tabouret "Trèfle", réédition 1949, 29 x 27 cm x H 45 cm, 349 euros, Gubi

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 15/17

13/15 Un papier peint champêtre, Le Presse Papier



Acheter

Papier peint "Hotel Ainay", 62 x 300 cm, 75 euros, Le Presse Papier

Journaliste : Eloïse trouvat

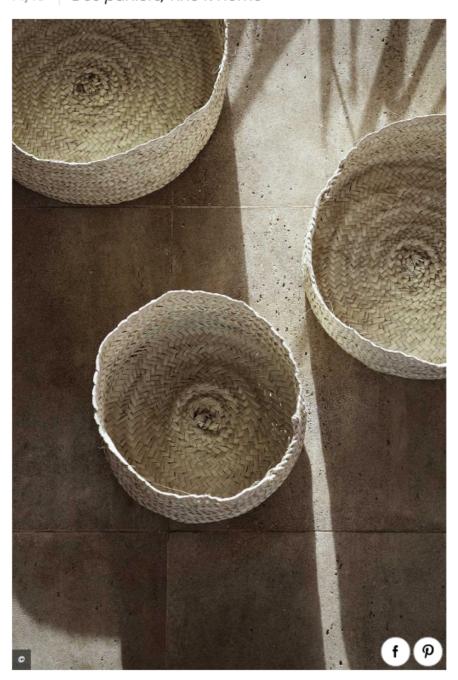


https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 16/17

14/15 Des paniers, Tine K Home



Acheter

Lot de 3 paniers, 62,50 euros, Tine K Home sur French Rosa

Journaliste : Eloïse trouvat



https://www.marieclaire.fr

Pays: France

_____page 17/17

15/15 Une suspension tressée naturelle, Twicy



Acheter

Grande suspension "Doum", D 50 cm, 60 euros, Twicy



Pays : FR Périodicité : Semestriel

OJD: 16476





Date: Juillet septembre 2019

Page de l'article : p.20 Journaliste : Julie Rebeyrol

- Page 1/1

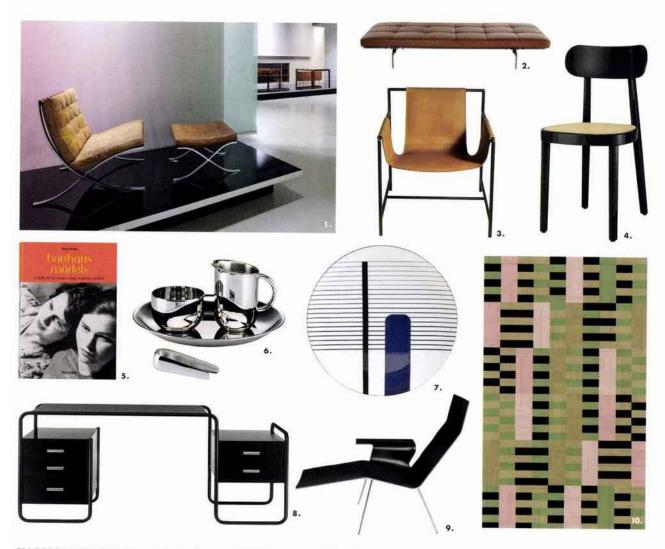
圓

L'ŒIL DE L'EST

BAUHAUS, 100 ANS **D'INSPIRATION**

À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE L'ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN FONDÉE À WEIMAR, RELOCALISÉE À DESSAU EN 1925 PUIS FERMÉE EN 1933, RÉÉDITIONS ET NOUVEAUX MODÈLES CÉLÈBRENT CE COURANT PRÉCURSEUR DU DESIGN CONTEMPORAIN, ENTRE LIGNES ÉPURÉES ET ESPRIT RÉVOLUTIONNAIRE.

PAR Julie Rebeyrol



EN PERSPECTIVES 1. Inauguré au printemps 2019, le nouveau Bauhaus Museum Weimar a été dessiné par l'architecte allemand Heike Hanada. Une boîte en béton avec un espace d'exposition de 2000 m², qui abrite plus de 1000 objets imaginés par les maîtres du Bauhaus. 2. «PK80», lit de repos habillé de cuir ou de tissu, Poul Kjaerholm pour Fritz Hansen chez Silvera. 3. «Ming's Heart», design Shi-Chieh-Lu, fauteuil en cuir, structure en métal, 3300€, Poltrona Frau. 4. «118», design Sebastian Herkner, chaise en bois massif laqué, assise en cannage, 6 coloris, prix sur demande, Thonet. 5. Bauhausmädels. A Tribute to Pioneering Women Artists de Patrick Rössler, un hommage aux femmes artistes du Bauhaus, 480 p., 30€, Taschen. 6. « 90042 », design Marianne Brandt et Helmut Schulze, service « sucre et crème » en acier brillant, avec plateau, 229€, Alessi. 7. «Oscar», design Joy de L'Hermite, assiette en porcelaine, 45 €, Bernardaud. 8. «S285», design Marcel Breuer pour Thonet, bureau en hêtre teinté, structure métallique, 6822€, The Conran Shop. 9. «LL04», design Maarten Van Severen, chaise longue revêtue de cuir noir, 5383€. De Padova. 10. «Weimar», papier peint intissé, 3 coloris, 75 € le lé de 3 m en 62 cm de large, Le Presse Papier. Adresses page 148



Pays: FR

圓

Périodicité : Semestriel

OJD: 16476





Date : Juillet - septembre 2019

Page de l'article : p.148,150

Page 1/2

ADRESSES



La montagne sensation. Page 15 Longines. longines.ch Musée des Sciences de la Terre. Avenue de la Gare 6, 1920 Martigny, tél. 027 723 12 12 et sciencesdelaterre.ch QC Terme Chamonix-Mont-Blanc. Promenade du Fori 480, 74400 Chamonix, tél. 04 58 38 01 10 et qcterme.com

Du bois à l'état brut. Page 16

52 Factory. 52 Factory.ru Habitat. habitat.fr Mad Lab Shop. madlabshop. com Maison Lefrançois. maisonle-francois.fr Muji. muji.com Opinel. opinel.com The Conran Shop. conranshop.fr Université de Stuttgart. icd.uni-stuttgart.de

Petits plaisirs nomades. Page 18
Au Bain Marie, aubainmarie, fr Cookut.
cookut.com Hermès, hermes.com Le
Grand Tetras, legrandtetras.com
Lafuma, lafuma.com Louis Vuitton.
fr:louisvuitton.com MADE.com. made.
com Monoprix, monopris, fr The
Conran Shop, conranshop, fr Tommy
Hilfiger, fr.tommy.com

Esprit Bauhaus. Page 20

Alessi, alessi.comBauhaus Museum. weimande Bernardaud, bernardaud, com De Padova, depadova.com Le Presse Papier, le-presse-papier.fr Poltrona Frau. poltronafrau.com Silvera, silvera.fr Taschen, taschen, com The Conran Shop, conranshop, fr Thonet, fr.thonet.de

Milan en 10 temps forts. Page 22 Atelier de Troupe, atelierdetroupe, com Bethan Laura Wood, bethanlaurawood.com Bottega Ghianda. bottegaghianda.com Ceramiche Milesi. ceramichemilesi.com Doppia Firma. doppiafirma.com ECAL. ecal. ch Kartell. kartell.com La Fondation Loewe. loewe.com Les Cristalleries Saint-Louis. saint-louis.com Lorenzo Franceschinis. lorenzofranceschinis. com Nilufar Gallery. nilufar.com Patricia Urquiola. patriciaurquiola. com Stories of Italy. storiesofitaly.com Studiopepe. studiopepe.info

En état de grâce. Page 26

Jörg Boner Product Design. Tél. +41 44 201 79 34 et joergboner.ch

Filament d'or. Page 30

Le Filament. Ouvert jeudi, vendredi et samedi de 9h30 à 16h. Rue Louis-Favre 18, CH-2017 Boudry, tél. 076 368 36 74 et lefilament.ch

Histoire d'élégance. Page 36

Auberge du Père Bise-Jean Sulpice. 303, route du Port 74290 Talloires-Montmin, Tél. 0450607201 et perebise.com

Ascension suisse. Page 38

Hôtel Schweizerhof. Bahnhofstrasse 5, 3920 Zermatt, Suisse. 95 chambres et suites à partir de 415 CHF; trois restaurants et deux bars. Tél. +41 (0)2 966 00 00. schweizerhofzermatt.ch

Énergies en harmonie. Page 48

Maison Aribert. 280, allée du Jeune Bayard, 38140 Saint-Martin d'Uriage, Tél. 04 58 17 48 30 et maisonaribert. com Joëlle Personnaz. 7, chemin des Chartreux, 38410 Vaulnaveys-le-Haut. Tél. 04 57 93 78 67 et joelle-personnaz-architecte: archi Les Ateliers FS Cambium. Z.A.E Geymonds, 38250 Villard-de-Lans. Tél. 04 76 25 18 39 et lesateliers cambium. com Benjamin Saby. Les jardins de la Pra/Lieu-dit La Pra, 446, chemin de la Pra, 38320 Herbeys. Tél. 06 13 21 29 18. L'Épicerie. 170, avenue des Thermes 38140 Uriage-les-Bains. Tél.04 76 01 86 72. Mauviel 1830. Nombreux revendeurs en France, mauviel.com

De bois et d'écorce. Page 56

Atelier Monts & Merveilles. 05120 Les Vigneaux, Tél. 0647939050, Ateliermonts-et-merveilles.com Architecte d'intérieur Rémi Mouilleron, Tél. 0670937947 et remi-mouilleron.com Archi-Made.16, rue des Capucins, 69001 Lyon, Tél. 0472980652 et archi-made.fr Chalet Montagnole. 2, chemin des Sillons, 05240 Serre Chevalier. À la location, dans l'agence Chalet Prestige, chalet-prestige.com. Tél. 04 92 24 27 11. Chalets André Faure-Vincent, Hameau de Pramorel, 05100 Briançon, Tél. 0492211216 et construction-chalet-bois.fr E2I Domotique et électricité, 1659, av. Robert Brun, 83500 La Seyne-sur-Mer. Tél. 0671997227. E2J. fr

Artistique par essence. Page 68

Gabi Veit. gabiveit.it Friends of Carlotta. Bruna Hauert, Neumarkt 22, 8001 Zurich. Tél. +41 44 261 8707 et foc.ch Galerie TACTILe. 8, place du Grand-Mézel, 1204 Genève. Tél. +41 22 31021 56 et tactile.ch Laurenz Stockner. Fugsdorf 21, 39040 Sant' Andrea, Bressanone, Italie. Tel. +39 347 5009998 et laurenzit Othmar Prenner. Tel. +39 391 3390051 et dinge undursachen.com Tonhaus. Rauschertorgasse 28, 39100 Bolzano, Italie. Tel. +390471976681 info@tonhaus.it

Chalet de vacances. Page 78

Chalet Hogan. Tel. 0492242711, chalet-prestige.com AM.PM. laredoute.fr And Tradition. andtradition.com Atelier Monts et Merveilles, ateliermonts-et-merveilles.com Bauformat. bauformat.de Bernstein Badshop. bernstein-badshop.com Bloomingville. bloomingville.com Bungalow Graphics. bungalowgraphics.com Ceramiche Caesar: caesar:it Dutchbone. dutchbone.com Georges Store. georgesstore.com Harmony Textile. harmony-textile.com House Doctor. housedoctor.com Ikea. ikea.com Klipsch. klipsch.com Leroy Merlin. leroymerlin.fr Linvosges. linvosges. com Made. made.com Market Set. marketset.fr NV Gallery, nvgallery.com PaperMint. paper-mint.fr Ressource Peintures, ressource-peintures.com Safe. safe-t.eu Tolix. tolix.fr Tom Dixon, tomdixon,net Zara Home. zarahome.com

Salons de plein air. Page 88

Alinéa. alinea.com B&B Italia. Tél. 01 55 35 14 35 et bebitalia.com Emu. emu.it Ethimo. ethimo.com Extremis. extremis.com Fermob. fermob.com Lafuma Mobilier. lafuma-mobiler.fr Pedrali. pedrali.it Tectona. tectona. net Tribù. tribu.com

Le sens de la nature. Page 94

Le Clos des Sens. 13, rue Jean Mermoz, 74940 Annecy-le-Vieux. Tél. 04 50 23 07 90 et closdessens. com

Sur la vague à Zurich. Page 104

Arches du viaduc, viaduc de chemin de fer à Limmatstrasse, im-viadukt.ch Galerie Boltelang. boltelang.com Joerg Boner, joergboner, ch Hôtel Helvetia, hotel-helvetia,ch Daizy. daizy.ch Frederic Dedelley. fredericdedelley.ch Ferrohaus. pyramide.ch Grieder Contemporary, grieder-contemporary.com Helvti diner Stauffacher, helyti-diner, ch Kraftwerk. kraftwerk.coffee Kronenhallebar. kronenhalle.com Limited Stock. limited-stock.com Martin Hauser, martinhauser.ch Monocle. monocle.com Museum für Gestaltung Zürich. Pfingstweid-strasse 96 et Schaudepot museum -gestaltung.ch Museum Rietberg, rietberg,ch Never stop reading. neverstopreading.com

Pays: FR

Périodicité : Semestriel

OJD: 16476

Date : Juillet - septembre 2019

Page de l'article : p.148,150

Page 2/2



Qwstion. qwstion.com Silo Silo. silosilo.ch Urban surf. urbansurf.ch Julian Zigerli. julianzigerli.com

Un été AIX-tra! Page 116

Séjourner. Côte Ouest. 6, place Carnot, 73100 Aix-les-Bains, tél. 06 18 54 88 13 et concept-coteouest.com La Maison des Pêcheurs, 611, Les Rives du Lac, 73420 Le Viviers-du-Lac, tél. 04 79.34.04.04 et lamaisondespêcheurs.fr Château de Bourdeau. Route du Port, 73370 Bourdeau, tél. 04 79 62 12 83 et chateau-bourdeau.fr Déjeuner/Dîner. Café Broc'. 1, avenue du Petit-Port, 73100 Aix-les-Bains, tél. 04 57 34 58 09 et facebook.com/cafebroc73 La Parfumerie. 204, rue du Colonel Bachetta, 73420 Viviers-du-Lac, tél. 04 79 54 48 90 et facebook.com/LaParfumerie73 Chez Henry. 50, route du Tunnel, 73370 Le Bourgetdu-Lac, 09 83 01 07 90 et facebook.com/ Chez-HENRY Atmospheres, 618, route des Tournelles, 73370 Le Bourget-du-Lac, tél. 04 79 25 01 29 et atmosphereshotel.com O Lac. Chemin des Rubellines, 73310 Chindrieux, tél. 04 79 54 59 06 et complexe-olac.fr Le Saint-Jean. 2496, route des Bauges, 73230 Saint-Jean-d'Arvey, tél. 04 79 75 04 41 et lesaintjeanrestaurant.fr ou unevieencuisine.com (le blog de Romain). S'inspirer. Les Thermes Pétriaux. Place Maurice Mollard, 73100 Aix-les-Bains, Visites avec l'Office de Tourisme (qui est dans leurs murs), tél. 04 79 88 68 00 et aixlesbains-rivieradesalpes.com Le Casino Grand Cercle, 200, rue du Casino, 73104 Aix-les-Bains. Accès libre, ou visite guidée: aixlesbains-rivieradesalpes.com L'Effrontée. 8-10, rue Albert 1er, 73100 Aix-les-Bains, tél. 06 20 48 13 43 (Cécile) et 07 77 73 74 34 (Samuel) et https://l-effrontee.fr L'abbaye de Hautecombe. 3700, route de l'Abbaye, 73310 Saint-Pierre-de-Curtille, tél. 04 79 54 58 80 et hautecombe.org. Batôjazz. Réservations sur batojazz.com Vigie du Mont Revard. Belvédère du Revard, 73100 Les Déserts. Rapporter. Le P'tit

Houblon, 8, square Jean Moulin, 73100 Aix-les-Bains, tél. 04 79 63 23 65 et 06 66 24 35 30 et leptithoublon.fr Chocolaterie Bizolon. 6, square Jean Moulin, 73100 Aix-les-Bains, tél. 04 79 35 00 37 et chocolaterie-bizolon-aixlesbains.fr Crèmerie-Fromagerie Guibert. 8, square Jean Moulin, 73100 Aix-les-Bains, tél. 04 79 88 48 86 et cremerie-fromagerie-guibert.com et sur Facebook. Renzo. L'artisan Glacier. 859, route d'Aix, 73420 Viviers-du-Lac, tél. 09 83 47 14 10 et facebook.com/Lartisanglacier. Boulangerie La Patire. Route du Revard, 73100 Trévignin, tél. 04 79 35 37 86 et facebook. com/pages/category/Bakery/ Boulangerie-la-patire. Au marché d'Aixles-Bains mercredi et samedi matin. L'argenterie des Bauges. Les Chavonnettes, 73320 Thoiry, tél. 04 79 28 40 85 et argenteriedesbauges.fr Chocolaterie Artisanale des Bauges, La Charniaz, 73340 Bellecombe-en-Bauges, tél. 04 79 54 86 79 et chocolateriedesbauges.com Brasserie Caquot. 10, rue du Clergeon, 73410 Albens, tél. 06 26 27 00 24 et brasseriecaquot.fr et sur Facebook. Poterie Artgilles. 6, rue du docteur Jean Paillot, 73100 Aix-les-Bains, tél. 06 81 56 25 61 et poterie-artgilles.com

Retour aux sources. Page 134

Agape. agapedesign.it Alape. alape. com Boffi Bains. boffi-bains.com Cosentino. cosentino.com Espace Aubade. espace-aubade.fr Ethnicraft. ethnicraft.com Geberit. geberit.fr Grohe. grohe.fr Lapeyre. lapeyre.fr MA/U Studio. Tél. 01 42 84 11 02 et maustudio.net Porcelanosa. porcelanosa.com THG Paris. thg-paris.com William Concept. william-concept.com

Effets de style. Page 140

Bisazza, bisazza.com Cosentino. cosentino.com Edi. Cer. confindustriaceramica.it Lapeyre. lapeyre.fr Marazzi. marazzi.fr Porcelanosa. porcelanosa.com Ragno. ragno.fr



Tous droits réservés à l'éditeur PPAPIER-MDI 1045996500508